

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением английского языка
г. Рыбинска Ярославской области



Образовательный проект
Посиделки «Дело вкуса»



2015 – 2016

Характеристика проекта

Создание образовательного пространства для реализации личностных потребностей обучающихся способствует осуществлению основных принципов субъектно – ориентированного образовательного процесса, которые расширяют границы урока как формы передачи знаний, позволяют решить «двойственную» задачу:

- оно (СОО) «сориентировано» на помощь субъекту в получении знаний, т.е. на достижение результата;
- оно (СОО) «сориентировано» и на познание субъектом собственных ресурсов, т.е. помогает раскрытию личности.

На этой особенности субъектно – ориентированного образования и строится задача нашего проекта «Посиделки «Дело вкуса» (семинар- практикум и открытый урок)

Задачи проекта осуществляются в образовательном пространстве «Воздух детства и отчего дома».

Каждая из образовательных инсталляций (или музейных гнёзд), созданных (и создаваемых) в школе, являются продолжением одна другой, объединены общей идеей воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициями общечеловеческим ценностям.

Триединство выставки «Бессмертный полк» (или «Выпускник 41-ого года») - «Война – Мир – Память» - раскрывают идею не только бесчеловечности войны, но и святости семейного очага, домашнего «гнезда». Поэтому в учебном кабинете 113 (кабинет технологии) возникла инсталляция «Воздух детства и отчего дома», где воспроизводится уголок квартиры послевоенного десятилетия. Счастье наступившего мира овеществлено бытовыми мелочами того времени, бережно хранимыми в семьях: вышитые салфеточки, посудная горка, выкройки для домашнего рукоделия. И оранжевый свет абажура, замкнувшего семью в мирный круг света...

Таким образом, происходит расширение вариативности воспитательных и образовательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности обучающегося, с учётом его потребностей, интересов и способностей. Одна из этих технологий – семинар – практикум «Посиделки « Дело вкуса».

**муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением английского языка
г. Рыбинск
Описание образцов СОПШ**

Учитель: Веденева Ольга Евгеньевна, учитель технологии

1. Название практики, класс, предмет, длительность

Название практики: занятие - посиделки «Дело вкуса» в рамках внеурочной деятельности

Класс: 9

Предмет: Технология

Длительность: 4 месяца.

2. Цели и задачи реализации практики в целом

Цель: развитие познавательных интересов, пространственного воображения, творческих и коммуникативных способностей, эстетического вкуса

Задачи:

Предметные:

- Расширение знаний в области дизайнерского проектирования (художественного моделирования)
- Совершенствование умений одеваться со вкусом
- Развитие умений определять свой цветотип в одежде

Личностные:

- Нравственно-эстетическая ориентация
- Формирование адекватного понимания причин успешности /неуспешности деятельности
- Формирование ответственного отношения к учебной деятельности
- Развитие умения работать в группе, паре

Метапредметные:

- Совершенствование умений самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ
- развитие умения самостоятельно собирать и оценивать информацию, искать новые решения возникшей проблемы;
- развитие ИКТ компетенции.

3. Описание деятельности учащихся и поддерживающей деятельности педагога

Этапы	Описание деятельности учеников	Описание поддерживающей деятельности учителя (взрослого)	Выборы учеников
Мотивационный	<ul style="list-style-type: none">- Узнают о проекте по теме «Дело вкуса».- Выбирают форму проекта – создание сценария практики, который, по их мнению, будет интересен всем.	<ul style="list-style-type: none">- Создает эмоциональный настрой на успешное осуществление проекта.- Мотивирует выбрать интересную для самих учащихся форму выполнения проектной работы.	Направление деятельности – создание сценария занятия «Дело вкуса. Как быть красивой»

Установочный	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирают тему для проекта. - Распределяют задания (поиск материала по темам) - Готовят материал для проекта (ткани, куклы, печатный материал) 	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагает индивидуальные задания. - Обеспечивает мотивацию выполнения заданий. - Помогает с подготовкой технического обеспечения 	Тематика деятельности в рамках направления (выбирают тему – как быть красивой, выбирают более узкие темы для индивидуального задания – поиск информации)
Реализация	<ul style="list-style-type: none"> - Поиск информации (индивидуально) - Обработка информации, выделение главного (в группах и парах) - Составление сценария - Распределение ролей - Подготовка к проведению занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет контроль за деятельностью учащихся - Редактирует материал - Организует работу в группах, парах - Осуществляет помощь в осуществлении проекта 	Цель деятельности – планируемый результат, план, способы реализации намеченного
Презентационный	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение занятия в разновозрастных группах 	Организует проведение занятий в 7 – 8 классах, для родительской общественности	

4. Квалификация практики по избранным основаниям для систематизации.

1	Степень полноты деятельности обучающегося	каждый участник прошел все этапы
2	Степень осознанности ребенком этапов деятельности	каждым участником осознанно пройдены 4 этапа (мотивационный, установочный, реализация, презентационный)
3	Разнообразие выборов учеников	учащимся был предложен выбор направления деятельности, тематики деятельности, цели, плана, способа реализации
4	Уровень вовлеченности учеников в деятельность	Лидеры – 50% Исполнители – 50%
5	Наличие отработанных очных мероприятий, являющихся частью системы	6

Сценарий открытого занятия

Материалы и оборудование: свечи, цветок-кактус, 2 платья, куклы из коллекции «Дамы разных эпох» и книги с их описанием, наборы тканей разного цвета, булавки, ножницы, печатные материалы по определению цветотипа внешности, словари, Интернет, музейный уголок квартиры.

Приветствие:- Добрый день, уважаемые гости и коллеги! Доброго дня и вам, милые девочки!

Учитель: Сегодня у нас «Посиделки» (записать на доске).

Нам помогут « посидеть» с удовольствием и пользой Настя и Наташа. А я буду консультантом.

Наташа: - Пусть нам будет сегодня уютно и красиво (свечи внести на стол)

Настя: - читает стихотворение Н. Деризо «**Красота**» (держит в руках кактус)

Вот кактус. Разве он цветок?
На бугорке земли шершавой
Нелепо скрюченный виток
Колючей проволоки ржавой.
Однако, даже он и тот.
Однажды, вдруг, в степи кромешной
Цветёт, да как ещё цветёт,
С какой доверчивостью нежной!
Спит Красота в любом из нас,
Мы все красивы от рожденья.
Хотя б на миг, хотя б на час,
Или хотя бы на мгновенье.
Спит Красота, и жаль мне тех,
В ком глупо спят её порывы.
Тех, кто ушёл от нас навек,
Не зная, как они красивы.

Наташа: - Ключевое слово – **кактус? красота?**

Настя: - Тут дело вкуса: ведь и кактус красив по-своему.

Наташа: - «**Дело вкуса**» (записать на доске) - это тема наших посиделок, и говорить мы будем о красоте.

Настя: - Какие строчки из стихотворения вам запомнились?

Наташа: Мы все красивы от рожденья – однажды, вдруг,.... Или хотя бы на мгновенье!»

Учитель: «На мгновенье! Обидно! Согласны? Давайте подумаем вместе: «**Как быть красивой всегда?**» (пишет на доске)

Наташа: - Чтобы быть красивой, надо: (запись на доске под диктовку аудитории)

- вкус
- облик
- фигура
- одежда
- цвет

Наташа: - С чего начнём? Что легче поддаётся нашему вмешательству? Что зависит от нашего выбора?

Настя: - Рассмотрите этот уголок квартиры. Что особенно привлекает ваше внимание? Ничего не хочется примерить?

Учитель: - В этой квартире «прошедшего времени» хранятся два платья. Как вы думаете: были красивы те, кто эти платья носил? Попробуйте о них рассказать!

Аудитория: - выполняют задания, высказывают свои мысли (приложение)

Наташа: - Интересно, какие они были на самом деле?

У нас завязался детективный сюжет! Развязку обещаем в конце! Но первый **вывод** мы сделали: **«Встречают по одежке!»**

Настя: - Давайте продолжим фантазировать! Поделитесь, пожалуйста, на группы. Каждая группа получит по кукле. Они разные, хотя лица сделаны по одной матрице.

Задание: Дайте характеристику своей кукле, придумайте её историю. Запишите главное, что вы в ней отметили. То есть, потренируемся «встречать по одежке»

Работа в группах ответы на вопросы задания (приложение)

Учитель: - Эти куклы – героини мировой литературы. Сравните свои наблюдения с тем, что говорят о них авторы (используйте текст книги, работа в группах)

Учитель: - Кто правильно понял свою героиню? (кто «угадал?»)

Какой вывод можем сделать?

- Молодцы художники!
- Молодцы и мы: хорошие психологи.
- Мы подтвердили правильность поговорки: **«Встречают по одежке....»**

А теперь эксперимент:

Учитель: Сменим «одежку»! Выберите для своей куклы такую ткань, чтобы впечатление о вашей героине изменилось. Не надо шить новое платье – сделайте из этих лоскутков что-то вроде плаща. Для работы вам потребуются булавки и ножницы (работа в группах)

Учитель: - Расскажите о вашей героине: какой она была и какой стала (ответы по группам)

Изменилось представление о ней? Изменился образ?

Учитель: - Почему это произошло? Какой вывод напрашивается? **Цвет** (на доске)

Цветотип.

Учитель: - Проведём эксперимент. Есть добровольцы? Пусть это будут Наташа и Настя. Остальные – наблюдатели, модельеры, судьи.

Я беру один лоскутик, (найти какой!) поочерёдно украшаю им Наташу и Настю. Что-то меняется в облике этих девочек? (одна – хорошеет, другая – наоборот)

Вам знакомо понятие «**цветотип**»? Найдите определение в Интернете или словаре.

Правильно определить свой цветотип – гарантированно быть красивой!

Мы выдаём вам подсказки (см. приложение). Определите свой цветотип – можно с помощью подруги.

А теперь поделитесь на 4 группы: весна, лето, осень, зима.

(разложить ткань по углам стола)

Преобразите себя с помощью нужного вам цвета (закрепите один лоскуток)

Задание: Презентовать себя **по цветотипу** (представьте с помощью стихов, или эпитетов, или как-либо ещё), **своё время года.**

После «выступления» групп:

Учитель: - Кто видит себя похорошевшей? (аплодисменты)

Значит, мы кое-что знаем о том, как быть красивой.

Настя: Но мы рассмотрели не все условия, которые должна знать красивая женщина (смотри на доску). Мы продолжим эту тему на следующих занятиях

Наташа: - Кому «Посиделки» показались интересными и полезными?

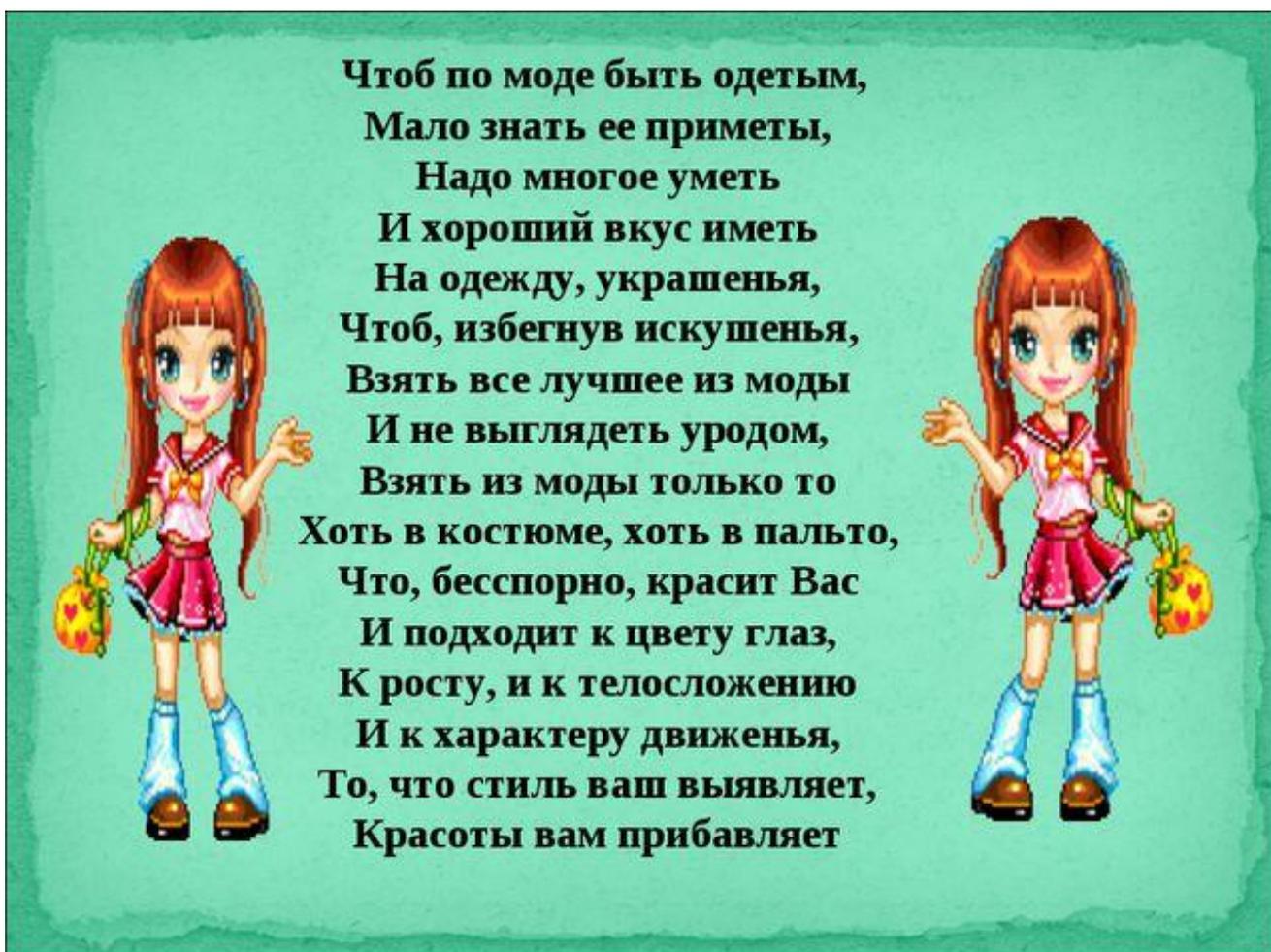
Кто будет в этом участвовать и знает, о чём хочет поговорить?

Настя: - Мы обещали детектив. Помните, в начале посиделок мы рассматривали платья двух красавиц?

Наташа: - Вот их фото.

Учитель: Скажите, насколько совпали ваши описания внешности с теми, что на фотографиях? (слово аудитории)

Учитель: Завершить наше занятие мне хочется так:



**Спасибо за внимание и работу!
До новых встреч**

