

«Сказка – это зернышко,
из которого прорастает
эмоциональная оценка
ребенком
жизненных явлений»
В.А.Сухомлинский.

Одной из важнейших характеристик личности современная наука считает ценностные ориентации – сложный комплекс этических и социальных установок. Они определяют «нравственную окраску» человека, которая проявляется в особенностях его взаимодействия с окружающим миром, они детерминируют и регулируют всю поведенческую линию жизни. Формирование непосредственно ценностно-ориентационной системы происходит в подростковом и юношеском возрасте, но основы ее закладываются гораздо раньше, в младшем школьном и даже дошкольном периодах. Каким образом можно транслировать подрастающему поколению представление о системе общечеловеческих ценностей? На наш взгляд, наиболее совершенным инструментом, эффективность которого проверена веками, является сказка. Формирование нравственных понятий - это длительный процесс. Сказка как культурное явление способна органично встраиваться в различные сферы детской жизнедеятельности на протяжении лет. Сказка увлекает детей. Она лишена недостатков, присущих методам «прямого воспитания». Поэтому именно она обладает неограниченным воспитательным потенциалом.

Сказочные сюжеты, в частности, легко вписываются в систему занятий по художественному творчеству. Не составляет большого труда подобрать авторскую или народную сказку, соответствующую теме очередного занятия. Если ребенок, к примеру, рисует не просто милого котика, а героя русской народной сказки «Котик – золотой лобик», то процесс творчества окрашивается эмоционально гораздо сильнее. Сопереживание герою побуждает к душевной работе: невольно происходит нравственная оценка поведения положительных и отрицательных героев. Выводы, которые делает для себя ребенок, маленькими кирпичиками ложатся в фундамент будущей системы ценностей личности.

Творческие работы выполнены ребятами по мотивам следующих сказок:

«Котик – золотой лобик» (русская народная сказка)

«Ёжик, которого можно погладить» (М. Пляцковский)

«Золотая тыква» (китайская народная сказка)

«Маленькая Баба Яга» (О. Пройслер)

«Ослик Маффин и паук» (Э. Хогарт)

