

Департамент образования
Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-образовательный Центр»

**Сборник информационно-методических материалов
для участников муниципального этапа
Всероссийского профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2020 году**



Рыбинск

2020

Сборник информационно-методических материалов для участников муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2020 году. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2020. – 19 с.

Составители: Семенова О.Ю., Петрова Е.А.

Компьютерная верстка: Карастелина С.В.

Обеспечение тиража: Гусева Н.Е.

Сборник информационно-методических материалов содержит дайджест документов, информационные материалы и методические рекомендации по подготовке к участию в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2020 году. Сборник адресован молодым педагогам и руководящим работникам образовательных организаций.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе
Всероссийского профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2020 году

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2020 году (далее Конкурс) проводится Департаментом образования Администрации городского округа город Рыбинск (учредитель Конкурса), МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» при поддержке Администрации городского округа город Рыбинск.

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Конкурс проводится в целях повышения престижа педагогических профессий, формирования позитивного и активного профессионального отношения молодых специалистов к совершенствованию своего профессионализма и системы образования.

1.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых педагогов, обладающих активной жизненной позицией, организаторскими способностями, лидерскими качествами;
- создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников;
- содействие развитию субъектной позиции молодого педагога в обеспечении непрерывного роста своего профессионального мастерства;
- развитие профессиональной общности молодых специалистов как стратегического фактора обеспечения устойчивого развития системы образования города.

2. Участники конкурса. Порядок выдвижения кандидатов

2.1. Участие в конкурсе могут принять педагоги общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей городского округа город Рыбинск со стажем работы не более пяти лет на 1 декабря 2020 года. Возраст участников не ограничивается.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

2.3. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательной организацией. Согласие претендента на выдвижение своей кандидатуры для участия в конкурсе обязательно.

2.4. Повторное участие в Конкурсе разрешается через один год. Победители Конкурса повторно к участию в конкурсе не допускаются.

3. Оргкомитет конкурса

1.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который формируется учредителем Конкурса и состоит из председателя, секретаря и членов Оргкомитета. В задачи Оргкомитета входит координация деятельности, осуществление согласованной политики в проведении конкурса, обеспечение единства механизма определения победителей конкурса, привлечение спонсоров, организация награждения победителей.

1.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск.

4. Жюри конкурса

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов, принятия решения о призерах Конкурса и их награждения создается жюри конкурса.

4.2. Состав и порядок работы жюри, система судейства утверждаются учредителем.

4.3. Членами жюри могут быть представители учредителя, общественности, органов местного самоуправления, сотрудники МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», работники образовательных организаций, члены профессиональных педагогических сообществ, деятели искусства, культуры и науки.

4.4. Жюри конкурса оценивает качество представленных материалов, выступление участников на конкурсных мероприятиях.

4.5. Решения жюри оформляются соответствующими протоколами.

4.6. Протоколы заседания жюри хранятся один год.

4.7. Жюри имеет право инициировать поощрение участников Конкурса специальными призами.

4.8. На заочном этапе Конкурса (экспертиза «Методического портфолио») работает юношеское жюри из представителей педагогических классов Средней школы № 28 имени А.А. Суркова и студентов Профессионально-педагогического колледжа (по согласованию).

4.9. Юношеское жюри по итогам экспертизы вручает специальный приз.

5. Содержание и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 1 марта по 29 апреля 2020 года в два тура (заочный и очный).

5.2. Конкурс включает конкурсные мероприятия:

март 2020 года – мотивационные и отборочные процедуры в образовательных организациях;

19.03.2020 – установочный семинар для участников Конкурса (в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

2.04.2020 – подача пакета документов на участие в Конкурсе (заявление-анкета; представление образовательной организации, согласие на участие в муниципальном этапе Конкурса);

1.04.2020 – 9.04.2020 – оформление методического портфолио, размещение его на странице в сети интернет, оформленной в среде Media Wiki; (творческая работа «Урок, который мне запомнился», конкурсное задание «Визитная карточка»);

10.04.2020 – 16.04.2020 – экспертиза «Методического портфолио»;

17.04.2020 – открытие Конкурса и конкурсное испытание «У меня это хорошо получается» (в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

21.04.2020 – 23.04.2020 – открытое занятие, урок с детьми с самоанализом (на базе средней школы № 28 им. А.А. Суркова и детского сада № 99);

28.04.2020 – круглый стол по итогам Конкурса;

Августовское совещание работников МСО – Торжественное закрытие Конкурса.

6. Пакет документов для участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе 2.04.2020 в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» (каб. 19, Петрова Екатерина Анатольевна, методист отдела психолого-педагогического сопровождения) предоставляется пакет документов, включающий:

- заявку на участие в муниципальном этапе Конкурса «Педагогический дебют» в 2020 году (приложение а);
- представление образовательной организации (приложение б);
- согласие на участие в муниципальном этапе Конкурса (приложение в);
- фотопортрет, сюжетное фото (в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера).

Документы предоставляется в бумажном и электронном виде, фотографии только в электронном.

6.2. Представленные на конкурс материалы участникам не возвращаются. Материалы, поступившие позже срока, не рассматриваются.

6.3. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с согласия участников Конкурса оргкомитетом для публикаций в средствах массовой информации и для подготовки сборника материалов Конкурса.

7. Награждение участников Конкурса

7.1 По итогам конкурсных испытаний заочного и очного туров Конкурса формируется рейтинг участников.

7.2 По итогам рейтинга результатов конкурсантов определяются победители Конкурса: 1, 2, 3 место. Победитель, занявший 1 место, получает доплату 15 % от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2020 года по 1 сентября 2021 года. Победители, занявшие 2 и 3 место, получают доплату 10 % от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2020 года по 1 сентября 2021 года, остальные участники получают доплату 5 % от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2020 года по 1 сентября 2021 года.

7.3 Все участники Конкурса получают дипломы победителей и участников, также возможны специальные призы социальных партнёров, спонсоров и т.п.

7.4 Победитель Конкурса (1 место) принимает участие в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют». Победители Конкурса (2 и 3 место) могут принимать участие в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» по рекомендации оргкомитета Конкурса.

В Оргкомитет
муниципального этапа
Всероссийского профессионального
конкурса «Педагогический дебют»
в 2020 году

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе Всероссийского профессионального
конкурса «Педагогический дебют» в 2019 году

(фамилия)

(имя, отчество)

Дата рождения (день, месяц, год)	
Педагогический стаж (полных лет на 01.12.2020)	
Место работы (наименование образовательного учреждения, телефон)	
Занимаемая должность (с указанием преподаваемых предметов или видов деятельности)	
Квалификационная категория, год присвоения	
Адрес электронного ресурса, где размещено методическое портфолио	
Жизненное и педагогическое кредо	
Форма проведения открытого занятия, урока	
Что необходимо для проведения занятия, урока: класс, группа, примерная тема, оборудование и т.п.	
Мобильный телефон, электронная почта конкурсанта	

Подпись конкурсанта _____

Правильность сведений, представленных в ЗАЯВКЕ, подтверждаю:

Подпись руководителя
образовательного учреждения _____

«____» _____ 2020 г.

На бланке учреждения

к Положению о Конкурсе

В Оргкомитет
муниципального этапа
Всероссийского профессионального
конкурса «Педагогический дебют»
в 2020 году

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование образовательной организации)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

(занимаемая должность участника Конкурса)

на участие в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2020 году.

Краткая характеристика (не более 1000 знаков, 12 шрифт, интервал 1)

Руководитель _____

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Дата

Приложение в
к Положению о Конкурсе

В Оргкомитет
муниципального этапа Всероссийского
профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2020 году
от (Ф.И.О.) _____

Согласие на участие в муниципальном этапе Конкурса

Я, _____
подтверждаю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского
профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2020 году.

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке на участие в муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от г. 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в
рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных Заявки участника.
2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.
3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации.
4. Разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые осуществляют организационные мероприятия.
5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, личные интересы, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакционной обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогах.
6. Гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись _____ (_____) Дата _____

**Оргкомитет муниципального этапа профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2020 году**

Брядовая Р.А., директор Департамента образования – председатель,
Смирнова С.В., первый заместитель директора Департамента образования,
Тимофеева А.А., заместитель директора-начальник отдела развития общего и
дополнительного образования Департамента образования,
Монахова Ж.Л., заместитель директора-начальник отдела дошкольного
образования Департамента образования,
Шувалова С. О., директор МУ ДПО «Информационно – образовательный
Центр»,
Семенова О.Ю., заместитель директора по НМР МУ ДПО «Информационно –
образовательный Центр» – секретарь,
Шальнова Ольга Николаевна, директор Средней школы № 28
им. А.А. Суркова,
Шемякина Т.А., заведующий детским садом № 99,
Жукова Ю. Е. – старший воспитатель детского сада № 22, руководитель
сообщества молодых педагогов городского округа город Рыбинск.

Информационно-методические материалы

Муниципальный этап Конкурса проводится в два тура: заочный и очный.

Оба тура являются обязательным для всех участников муниципального этапа.

Заочный тур «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных испытания:

- творческая работа (эссе) «Урок, который мне запомнился» для учителей, «Педагог дополнительного образования двадцать первого века» для педагогов дополнительного образования, «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века» для педагогов детских садов,
- «Визитная карточка».

Экспертиза «Методического портфолио» участников конкурса предполагает заочную оценку материалов, размещённых на странице конкурсанта, оформленной в среде Media Wiki Рыбинск. На странице жюри знакомится с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Адрес страницы вносится в заявку на участие в муниципальном этапе конкурса.

Интернет-ресурс участника конкурса жюри не оценивается.

Очный тур «Демонстрация педагогического опыта» включает 2 конкурсных испытания:

- презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,
- педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений – «Открытое занятие, урок».

I. Творческая работа (эссе) (размещается на странице в сети интернет, оформленной в среде Media Wiki)

Эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exaigium* – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъектно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играют раздумья, впечатления и ассоциации.

Для эссе характерны следующие черты

- Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

– Свободная композиция.

ЭССЕ призвано раскрыть мотивы выбора учительской профессии, впечатления о первых профессиональных успехах и трудностях, отразить мировоззренческую и философскую позиции автора, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете учителя, размышления о роли педагога в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – до 3 страниц машинописного текста; *шрифт* – Times New Roman, *размер* – 14, *интервал* – 1,5.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная)	речевая грамотность	От 0 до 4
		грамотность в области грамматики	
		орфографическая грамотность	
		пунктуационная грамотность	
2.	Обоснование актуальности	широта и масштабность взгляда на профессию	От 0 до 3
		умение видеть тенденции развития образования	
		связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
3.	Наличие ценностных ориентиров	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	От 0 до 3
		постановка воспитательных целей	
		обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся	
4.	Аргументированность позиции	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	От 0 до 3
		использование иллюстрирующих примеров и фактов	
		наличие выводов и обобщения	
5.	Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции	От 0 до 2
		нестандартность предлагаемых решений	
6.	Рефлексивность	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	От 0 до 2
		анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	
7.	Оригинальность изложения	художественный стиль и нестандартность изложения	От 0 до 3
		яркость и образность изложения	
		ясность и целостность изложения	
Максимальное количество баллов			20

II. Конкурсное задание «Визитная карточка» (размещается на странице в сети интернет, оформленной в среде Media Wiki)

Педагог в формате видеоролика представляет себя, рассказывает о своей учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Продолжительность ролика не более 3-х минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм, скрайбинг и т.п.).

Видеоролик размещается на странице участника конкурса в сети интернет, оформленной в среде Media Wiki Рыбинск.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Внешнее оформление	эстетичность оформления, цветового решения	От 0 до 8
		качество изображения	
		подбор музыки, синхронизация музыки и изображения	
		культура речи	
2.	Информационное наполнение	наличие сценария (содержания) видеоролика	От 0 до 8
		наличие титульного кадра, титров	
		информационная насыщенность	
		полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента	
3.	Оригинальность	оригинальность сценария видеоролика	От 0 до 8
		соответствие заявленному жанру видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)	
		использование звукового сопровождения	
		использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика	
Максимальное количество баллов			24

III. Конкурсное испытание - презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»

Конкурсант в тезисной форме в течение 5-7 минут представляет свой педагогический опыт.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника

конкурса, используемых им технологий, методик, приёмов и форм работы с детьми.

Затем в течение 3 минут конкурсант отвечает на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Актуальность авторских находок	использование современных образовательных технологий	От 0 до 8
		включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций и др.	
		связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
		внесение изменений в практическую деятельность педагога на основе требований ФГОС	
2.	Инновационность представленного опыта	творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	От 0 до 8
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	
		воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта	
		новизна и разнообразие используемых методических приёмов, выбор наиболее оптимальных методов, приёмов и форм работы с детьми	
3.	Аргументированность авторских идей	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	От 0 до 8
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок	
		технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)	
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики обучения	
4.	Результативность и практическая применимость	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (образовательные, личностные)	От 0 до 8
		учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)	
		доступность и применимость представленного опыта другими педагогами с учетом адаптации к новым условиям	

		осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий обучения	
5.	Коммуникативная и информационная культура	грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства	От 0 до 8
		педагогический кругозор и общая эрудиция	
		разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
		точность и полнота ответов на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов			40

IV. Конкурсное занятие (урок, занятие, внеурочное занятие, занятие дополнительного образования) с детьми с самоанализом

Конкурсное испытание проводится в формате педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса (урок, занятие).

Вид, форму проведения и тему занятия определяет конкурсант.

Во время занятия конкурсант демонстрирует организационно-методический уровень своей деятельности, технологическую и коммуникативную культуру, те профессиональные компетенции, которые были им представлены на предыдущих конкурсных испытаниях.

Конкурсное занятие проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство педагога. Конкурсанту следует учесть в содержании занятия, что оно проходит с незнакомыми ему обучающимися, поэтому ссылки на незапланированный уровень их подготовленности и другие «недостатки» класса (группы) некорректны. Занятие проходит в классе (группе), определенном заявкой участника конкурса.

При подготовке педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений следует продумать:

- содержание занятия;
- использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
- применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности всех участников образовательных отношений.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Общие требования к проведению педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности участников образовательных отношений (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- связь с жизнью и личным опытом каждого участника образовательных отношений.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант говорит об уровне достижения поставленных целей; поясняет причины возможных отклонений от проекта; оценивает степень удовлетворенности участников образовательных отношений занятием. Педагог может сравнить условия проведения конкурсного занятия с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности.

В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно подготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного занятия.

Конкурсное занятие включает в себя:

1. Рассказ-обоснование педагогом проекта предстоящего занятия, урока.
2. Проведение открытого занятия, урока.
3. Анализ открытого занятия, урока самим педагогом.

Продолжительность занятия:

- 20 минут для педагогов детского сада,
- 35 минут для педагогов школ и учреждений дополнительного образования.

Самоанализ – 5 минут, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Оценка основных личностных качеств педагога на занятии	общая культура и эрудиция педагога, использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	От 0 до 10
		методическая компетентность	
		умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений	

		культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным	
		внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения	
2.	Оценка основных характеристик участников образовательных отношений на занятии	готовность участников образовательных отношений к восприятию информации, участию в мероприятии степень познавательной активности, творчества и самостоятельности участников образовательных отношений на занятии создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения участников образовательных отношений степень организованности и заинтересованности участников образовательных отношений на занятии достижение участниками образовательных отношений личностных результатов	От 0 до 10
3.	Оценка содержания открытого занятия	оригинальность организации и выбора содержания занятия: соответствие содержания, методов и приёмов возрасту участников образовательных отношений на занятии новизна, проблемность и привлекательность получаемой участниками образовательных отношений информации опора на интересы и потребности участников образовательных отношений научность, доступность и оптимальность объема предлагаемого для усвоения материала использование методов и приёмов продуктивного характера (проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование и т.д.)	От 0 до 10
4.	Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников образовательных отношений в ходе занятия	использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия: рациональность и эффективность использования времени на занятии, оптимальность темпа, а также чередование и смена видов деятельности организация сотрудничества на занятии и совместной деятельности с другими субъектами образовательной деятельности использование методов и приёмов, направленных на развитие коммуникативных способностей участников образовательных отношений: выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления участников образовательных отношений, организация пространства для проведения занятия с учётом размещения участников, доброжелательная атмосфера создание комфортных условий для каждого участника образовательных отношений, поддержка на занятии образовательной успешности для всех участников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	От 0 до 10
5.	Оценка целей и результатов	выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) наличие показателей достижения результата и проведение оценки результативности	От 0 до 10

	проведенного занятия	соотнесение действий с планируемыми результатами	
		степень обучающего воздействия занятия (чему и в какой степени научились)	
		рациональность структуры занятия	
6.	Рефлексивность и оценивание	способность к анализу своей деятельности педагогом	От 0 до 10
		объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	
		разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе	
		умение оценить выбор методов и достигнутые результаты	
		адекватность оценки и рефлексии проведенного педагогического мероприятия с детьми, точность ответов на вопросы	
Максимальное количество баллов			60

При подготовке информационно-методических материалов были использованы Ресурсы сети Интернет: Методические материалы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют - 2020» <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=3423> (1.03.2020)

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.