

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 44**

**Программа
внеурочной деятельности
Театральная студия
Модифицированная
на основе программы
«Арт –фантазия» Э. Г. Чуриловой**

На 4 года обучения

Учитель начальных классов

Торжес Е.С.

г. Рыбинск
2018 – 2019 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Театральная студия» для учащихся младшей школы 1-4 классов имеет духовно - нравственное направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения (ФГОС НОО 2011г.) и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Модифицированная программа «Театральная студия» базируется на основных положениях программы «Арт- фантазия», создателем которой является Э. Г. Чурилова.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель программы кружка «Театральная студия»:

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;

- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность младших школьников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление младших школьников перед зрителями

в школе. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа кружка «Театральная студия» предназначена для детей школьного возраста и реализуется за 4 года. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления, обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя младший школьник знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;
- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;

- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актера.

Организация и проведение театрализованных представлений не может существовать без творчества, поэтому большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- *костюмы;*
- *мультимедиа;*
- *декорации и бутафории к спектаклям.*

Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Режим проведения занятий, количество часов:

Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

1-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

2-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

3-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

4-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеурочную деятельность (духовно-нравственное направление). Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность «Театральная студия» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;

- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

В течение каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Разделы программы

1 год обучения.

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Снежная королева (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Снежная королева».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Сказочный лентяй (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Сказочный лентяй».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Творческая работа (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

2 год обучения.

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи

4	Основы театральной культуры
II	Теремок (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Теремок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Первоцветы на нашей планете (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Первоцветы на нашей планете».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Творческая работа (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

3 год обучения

№	Содержание
I	Вводный раздел (8 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Осенняя история (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля. «Осенняя история».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Три Деда Мороза(20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Три Деда Мороза».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Творческая работа (20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

4 год обучения

Содержание	
I	Вводный раздел(8 часов).
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Зимняя сказка(20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Зимняя сказка».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Творческая работа(20 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля (название творческой работы).
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Выпускной бал(20 часов)
1	Знакомство с содержанием сценария «Выпускного бала».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

1 год обучения

Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа над образом героя. Подборка музыкального сопровождения. Изготовление костюмов. Создание декораций к спектаклям.

3 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: дополнение и сочинение фрагментов. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: разработка и постановка пьес детьми под руководством учителя. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Календарно- тематический план

№	Название темы	План	Фактически
1 год	Вводный раздел	68 часов	
I	Давайте познакомимся.	8 час	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	«Снежная королева».	20 часов	
1	Посещение театрализованного представления	2 часа	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
III	«Сказочный лентяй».	20 часов	
1	Посещение театрализованного представления	2 часа	

2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
IV	« Я-режиссер»	20 часов	
1	Посещение театрализованных представлений.	2 часа	
2.	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
2 год	Вводный раздел	68 часов	
I	Давайте познакомимся!	8 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	

II	Разучивание пьесы «Теремок».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Теремок»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	Разучивание пьесы «Первоцветы на нашей планете».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Первоцветы на нашей планете»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	«Я-режиссер»	20 часов	
1	Написание сценария пьесы	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
3 год	Вводный раздел	68 часов	

I	Давайте познакомимся!	8 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	Разучивание пьесы «Осенняя история».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	Разучивание пьесы «Три Деда Мороза».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Три Деда Мороза»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	«Я-режиссер»	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	

5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
4 год	Вводный раздел	68 часов	
I	Давайте познакомимся!	8 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
5	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
6	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	Разучивание пьесы «Зимняя сказка».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	«Я-режиссер»	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы.	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	

10	Анализ выступления.	1 час	
IV	Разучивание сценария «Выпускной бал»	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
	Итого по программе	272 часов	

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Методическое обеспечение программы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список рекомендованной литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.