

Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека.

Мария Николаевна Ермолова



В прошлом учебном году(2017 – 2018 г.) нашим 1 «В» классом было принято решение поучаствовать в экологическом фестивале с Театральной постановкой. Мной был написан сценарий композиции под названием «Лесные спасители». Костюмы к постановке, декорации мы готовили совместно с родителями. Первый сценический опыт оказался удачным. Мы заняли 1 место среди театральных композиций.



В этом учебном году администрацией школы мне было предложено возглавить театральную студию на базе параллели 2-х классов. Я с интересом приняла это предложение. Мной была адаптирована рабочая программа для нашей студии.

Модифицированная программа «Театральная студия» базируется на основных положениях программы «Арт- фантазия», создателем которой является Э. Г. Чурилова.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Цель программы внеурочной деятельности «Театральная студия»:

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Нам предложили подготовить сказку к Новогоднему празднику «Снежная королева». Так получилось, что во время постановки этой пьесы к нашему коллективу присоединились учащиеся 8-х – 11 классов. Теперь наш коллектив разновозрастный. Ребята занимаются с большим интересом.

Премьера спектакля состоялась 27 декабря 2018 года. Среди зрителей были учащиеся 1-2 классов и родители. Наша сказка всем очень понравилась.





Костюмы и декорации мы готовили совместно со старшими членами нашего коллектива, также в изготовлении костюмов приняли участие родители.

Сейчас наша группа работает над новым спектаклем, премьера которого запланирована на конец апреля.