

"Артель"

Команда МОУ СОШ № 30

3 Этап

Формы развлечений горожан XIX века

Различные виды театров



С.А. Кириллов.
«Скоморох», 2007

Истоки современного русского театра уходят в народное творчество - обряды, праздники. Со временем ритуалы потеряли магическое значение и превратились в игры-представления. В них зародились элементы театра - драматическое действие, ряжение, диалог.

А одна из форм древнего театра и представления - **это скоморошество.**

Об этом Мы и расскажем.

Еще Великая княгиня Ольга познакомилась с театром в Константинополе. В 1068 году впервые в летописях упоминаются **сколорохи**.

Их считали своего рода воидами (языческими жрецами), но мнение это ошибочно - сколорохи, участвуя в обрядах, не только не усищивали их религиозно-манический характер, а наоборот, вносили **мирское, светское содержание**.

В то же самое время на фресках Киево-Софийского собора начали изображать и подробные представления.



Фреска из Софийского собора, 11 век



Существует первоначальная версия, что первыми скоморохами были участники языческих обрядов, оставшиеся без дел. На капищах в период язычества разыгрывались целые представления с участием ряженых.

Лаковая миниатюра Палех. «Скоморохи»



Михаил Николаевич Щирлёв
«Скоморохи»

Первые самодеятельные артисты пели, плясали, балагурили, разыгрывали сценки, играли на музыкальных инструментах и импровизировали.



**Наша дружная артель в
образе скоморохов**



В.И. Семёнов открытка
«Скоморохи с медведем», 1989.

Актеры народных театров высмеивали власть
шлющих, духовенство, богачей, при этом с
сочувствием изображая простых людей.
Представления строились на импровизации,
включали **пантомиму, музыку, пение, танцы,**
а исполнители использовали маски, грим,
костюмы, бутафорию. Исполняли обычно
сказки, былинны, песни и игры на
разнообразных инструментах. Скоморохи
были первыми русскими актерами: певцами,
плясунами, дрессировщиками - обычно они
водили с собой медведей.



Рябчиков Владимир Васильевич

"Скоморохи" 2008 г

Постепенно *скоморохи*
становились все популярнее, и
появление придворных шутов
в царских хорошах XV века
было воспринято как обычное
явление



*В XVII веке складываются первые
устные драмы, простые по
сюжету, отражающие народные
настроения, развивается
придворный театр...*

*Но память о представлениях
скопорохов останется навсегда в
истории!*