

**Инструктивно-методическое  
совещание:  
«Организация и проведение  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады  
школьников по технологии»**

Иванова С.В., методист МУ ДПО «Информационно-образовательный центр»



# Нормативные документы

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 "[Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников](#)"
- Методические рекомендации по разработке заданий и требований школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021-2022 учебном году по технологии
- Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года  
<https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/Всероссийская-олимпиада-школьников.aspx>
- [Приказ департамента образования Ярославской области от 18.10.2021 № 242/01-04 "О проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году"](#)

**Номинация**  
**«Культура дома, дизайн и технологии»**



# Проходные баллы

- 7 класс – 44 баллов
  - 8 класс – 44 баллов
  - 9 класс – 40 баллов
  - 10-11 класс – 40 баллов
- 

# Количество участников

- 7 класс – 45 человек (42, по факту 34)
  - 8 класс – 49 человек (44, по факту 37)
  - 9 класс – 27 человек (5 , по факту 5)
  - 10-11 класс – 7 человек (8, по факту 6)
  - Всего: 128 человек (99, по факту 82)
- 

00	7	8	9	10	11	ВСЕГО
1	6	2	1	-	-	<b>9</b>
2	2	8	1	-	-	<b>11</b>
3	-	-	-	-	-	<b>0</b>
4	1	-	-	-	-	<b>1</b>
5	-	-	-	-	-	<b>0</b>
6	8	3	9	1	1	<b>22</b>
8	1	1	-	-	-	<b>2</b>
10	1	1	1	-	-	<b>3</b>
11	-	-	-	-	-	<b>0</b>
12	3	3	4	-	-	<b>10</b>
15	-	-	-	-	-	<b>0</b>
17	-	-	-	-	-	<b>0</b>
18	2	3	-	-	-	<b>5</b>
20	-	-	-	-	-	<b>0</b>

00	7	8	9	10	11	ВСЕГО
21	-	2	-	-	-	2
23	2	3	2	1	-	8
24	9	5	7	3	-	24
26	-	2	-	-	-	2
27	-	-	2	-	-	2
28	-	4	-	-	-	4
29	-	-	-	-	-	0
30	4	5	-	-	-	9
32	4	5	-	1	-	10
36	-	-	-	-	-	0
43	-	-	-	-	-	0
44	2	-	-	-	-	2
РКК	-	2	-	-	-	2
РПГ	-	-	-	-	-	0
ИТОГО	45	49	27	6	1	128

**Номинация**  
**«Техника, технологии и техническое  
творчество»**



# Проходные баллы

- 7 класс – 30 баллов
  - 8 класс – 30 баллов
  - 9 класс – 25 баллов
  - 10-11 класс – 25 баллов
- 

# Количество участников

- 7 класс – 49 человек (36, по факту 29)
  - 8 класс – 38 человек (27, по факту 25)
  - 9 класс – 16 человек (9, по факту 6)
  - 10-11 класс – 9 человек (6, по факту 6)
- Всего: 112 человек(78, по факту 66)

00	7	8	9	10	11	ВСЕГО
1	4	10	-	-	-	<b>14</b>
2	2	2	-	-	-	<b>4</b>
3	-	-	-	-	-	<b>0</b>
4	1	-	-	-	-	<b>1</b>
5	-	-	-	-	-	<b>0</b>
6	11	1	1	-	-	<b>13</b>
8	-	-	-	-	-	<b>0</b>
10	3	4	4	-	-	<b>11</b>
11	-	-	-	-	-	<b>0</b>
12	2	-	-	-	-	<b>2</b>
15	-	-	-	-	-	<b>0</b>
17	2	3	-	-	-	<b>5</b>
18	-	-	-	-	-	<b>0</b>
20	-	-	-	-	-	<b>0</b>

00	7	8	9	10	11	ВСЕГО
21	-	2	1	-	-	<b>3</b>
23	8	-	2	4	1	<b>15</b>
24	-	8	1	-	-	<b>9</b>
26	-	-	-	-	-	<b>0</b>
27	2	5	2	-	-	<b>9</b>
28	5	-	4	-	2	<b>11</b>
29	-	-	-	-	-	<b>0</b>
30	4	-	-	1	-	<b>5</b>
32	5	3	-	-	1	<b>9</b>
36	-	-	-	-	-	<b>0</b>
43	-	-	-	-	-	<b>0</b>
44	-	-	1	-	-	<b>1</b>
РКК	-	-	-	-	-	<b>0</b>
РПГ	-	-	-	-	-	<b>0</b>
ИТОГО	<b>49</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>112</b>

# ВАЖНО!!!

Если участник прошел на муниципальный этап и отказывается участвовать, необходимо предоставить письменное объяснение причины отказа.

# Регламент

- Муниципальный этап олимпиады по технологии проводится в два тура: **теоретический (письменный) тур и проектный тур.**
  - В рамках проектного тура проводится заочная экспертиза проектов 19.11.2021, включающая **оценивание пояснительной записки (без оценки изделия и публичной защиты).**
- 

# Регламент

- **11 ноября** получение материалов представителями ОО, участниками МЭ
- **12 ноября(пятница)- начало в 9-00**  
теоретический тур (на базе ОО)  
сдача работ в МУ ДПО «ИОЦ»  
каб. 18 с 13 -00 до 15-00
- **12 ноября** проверка работ членами жюри,  
*МУ ДПО «ИОЦ», ауд. 26, 27 с 14 -00 до 17-00*
- **17 ноября** апелляционная комиссия в 15-00

# Регламент

- **18 ноября (четверг)** – прием пояснительных записок проектов МУ ДПО «ИОЦ», ауд. 18, с 13-00 до 17-00
  - **19 ноября (пятница)** -заочная экспертиза проектов членами жюри МЭ МУ ДПО «ИОЦ», ауд. 26, 27 с 13-30 до 17-00
- 

# Проведение

- Жюри отвечает за проверку теоретического и проектного туров
  - Апелляционная комиссия рассматривает апелляции участников (обязательно видеофиксация процедуры)
- 

# Требования

- участники: учащиеся 7-11 классов, преодолевшие минимальный порог, победители и призеры прошлого года;
- три возрастные категории:  
**7-8, 9 и 10-11 классы,**
- две номинации –  
«Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии».

# Теоретический тур

Время выполнения

- 7-8 классы 90 минут (1 час 30 минут)
- 9-11 классы – 120 минут (2 часа)

Количество заданий по всем направлениям и для всех классов 21, включая творческое задание

# Порядок проведения олимпиады

- Участники выполняют олимпиадные задания в образовательных организациях по месту обучения
  - Все участники олимпиады проходят процедуру регистрации (**лист регистрации сдается вместе с работами!!!**)
- 

Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться **на расстоянии 1,5 м друг от друга.**

В каждой аудитории должны **быть запасные ручки, непрограммируемый калькулятор, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.**



# Участник олимпиады имеет право:

- пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
  - пользоваться собственным непрограммируемым калькулятором, а также просить дежурного в аудитории временно предоставить ему калькулятор;
  - обращаться с вопросами по поводу условий задач, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
  - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 

# Участнику запрещается

- пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами и любыми техническими средствами;
  - пользоваться программируемым калькулятором, собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом;
  - пользоваться какими-либо источниками информации (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
  - обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
  - запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.
- 

# Оформление работ

- На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
  - Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
  - Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
- 



# Проектный тур

Темы проектных работ 2021/2022 года  
«Идеи, преобразующие мир»



# Пояснительная записка

**ЭТО НЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯ!!!**

**ЭТО ПОЛНОЦЕННЫЙ ПРОЕКТ И ЕГО  
ОПИСАНИЕ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ  
СТРУКТУРЕ И ТРЕБОВАНИЯМ!!!**



# Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

- При оценивании работ участников теоретического тура баллы ставятся за знание и понимание основ теоретической базы предмета «Технология» и умение использовать их при выполнении заданий.
  - За каждый правильный ответ на тестовое задание начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов. **Выставление «0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается!**
  - Формулировка свободных ответов может не абсолютно точно совпадать с ответом, предлагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.
- 

# Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

- Творческое задание оценивается суммарно за все правильно выполненные пункты задания. При подсчете баллов общее количество баллов за творческое задание не должно превышать рекомендуемого количества:
  - 7-8 классы – 5 баллов;
  - 9 класс – 5 баллов;
  - 10-11 классы – 5 баллов.
- 

## Критерии оценивания творческих проектов (заочная экспертиза)

### Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

№ п/п	Критерии оценки проекта (пояснительной записки)	Кол-во баллов
1.	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0 – 0,5
2.	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
3.	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
4.	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да – 1; нет – 0)	0 / 1
5.	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да – 1; нет – 0)	0 / 1
6.	Определение метода или приемов дизайн-проектирования (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
7.	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да – 1; нет – 0)	0 / 1
8.	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да – 1; нет – 0)	0 / 1

8.	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да – 1; нет – 0)	0 / 1
9.	Выбор технологии изготовления изделия. Технологическое описание процесса изготовления изделия (да – 1; нет – 0)	0 / 1
10.	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да – 1; нет – 0)	0 / 1
11.	Новизна проекта (да – 1; нет – 0)	0 / 1
12.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да – 1; нет – 0)	0 / 1
13.	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
	<b>Итого</b>	<b>10 баллов</b>

## Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

№ п/п	Критерии оценки проекта (пояснительной записки)	Кол-во баллов
1	<b>Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)</b>	<b>0 – 0,5</b>
2	<b>Качество исследования</b>	<b>4,5</b>
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0 / 0,5
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5

2.7	Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0 / 1
<b>3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>4,5</b>
3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 2; нет – 0)	0 / 2
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (например, разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение	0 / 1

	различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 1; нет – 0)	
3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет – 0)	0 / 1,5
<b>4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>5,5</b>
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) (да – 1; нет – 0)	0 / 1
4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует – 0,5; не соответствует – 0)	0 / 0,5
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0 / 1
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да – 1; нет – 0)	0 / 1
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; нет – 0)	0 / 1
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5; не умеет – 0)	0 / 0,5
	<b>Итого</b>	<b>15 баллов</b>

## Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

Классы	Теоретический тур	Проектный тур	Максимальный балл
		Заочная экспертиза проектов	
7-8	25	10	35
9	25	10	35
10-11	25	10	35

## Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Классы	Теоретический тур	Проектный тур	Максимальный балл
		Заочная экспертиза проектов	
7-8	25	15	40
9	25	15	40
10-11	25	15	40

# «Техника, технологии и техническое творчество»

Классы	Теоретический тур	Проектный тур	Максимальный балл
		Заочная экспертиза проектов	
7-8	25	10	35
9	25	10	35
10-11	25	10	35

# «Культура дома, дизайн и технологии»

Классы	Теоретический тур	Проектный тур	Максимальный балл
		Заочная экспертиза проектов	
7-8	25	15	40
9	25	15	40
10-11	25	15	40

# ИТОГИ

- Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по технологии определяются отдельно в каждой возрастной категории **7-8, 9, 10, 11 классы** и в каждой номинации.
- 

# Итоги

- Итоги муниципального этапа размещаются на сайте Системы общего образования городского округа город Рыбинск в закодированном виде.
  - По итогам определяются:  
призеры и победители муниципального этапа.
- 

# Обобщенные разделы для подготовки творческих проектов направление «Техника, технологии и техническое творчество»

- Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
  - Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства, функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).
  - Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
- 

- Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).
  - Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
  - Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с применением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и др.).
  - Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.
- 

# Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

- Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
  - Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремесла, керамика и другие), аксессуары.
  - Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
  - Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).
- 

- Национальный костюм и театральный костюм.
  - Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
  - Искусство кулинария и тенденции развития культуры питания.
  - Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.
- 

Спасибо за внимание!

