

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10*

***Методические рекомендации по использованию
дидактического игрового пособия «Маленький художник»***



Разработала: учитель – дефектолог (тифлопедагог) детского сада №10

Тальянцева Лидия Петровна

г. Рыбинск, 2023 г.

Дидактическое игровое пособие» Маленький художник»

Описание материала: Игра представлена в виде набора «карандашей», изготовленных по шаблону, набора цветных палитр, красок, сюжетных и предметных картинок.

Назначение: Используется педагогами в разных возрастных группах в зависимости от поставленных целей в свободной деятельности или на индивидуальных занятиях.

Цель игры: Развитие восприятия цвета, формирование представлений о многообразии цветов и оттенков в окружающем мире.

Дидактические задачи:

- развивать у детей осознанное восприятие цветового богатства мира, обращая их внимание на разнообразие цветов и оттенков
- дать понятие об эталонах цвета, цветах спектра
- учить находить теплые и холодные цвета
- устанавливать соотношения между оттенками цвета
- развивать тонкую дифференциацию цветовых тонов по насыщенности окраски
- воссоздавать способы получения цветов из двух других
- обучение действиям с цветом по словесной инструкции
- упражнять в соотнесении предметов и предметных изображений
- обучение построений цветовых сочетаний по образцу и по замыслу
- развитие способности «Исключать» лишний предмет по цвету в сериационных и классификационных рядах
- обучению составлению рядов из цветных предметов (карандашей) в ритмически заданной последовательности
- обогащать активный словарь детей;

Варианты использования пособия:

«Каждый цвет назови, к нему пару подбери»

Игровая задача

Назвать цвет карандаша. Подобрать пару. Количество карандашей увеличивается по мере усвоения названий цвета.

« В радуге есть 7 цветов, ты собрати их все готов?»

Игровая задача

Выбрать из предложенных карандашей только цвета радуги и разложить их по порядку. Дать дополнительно 2-3 цвета не входящих в цвета радуги.

« Яркие веселые – теплые цвета, а оттенки синего – холодные всегда»

Игровая задача

Подобрать к солнышку – теплые цвета, к снежинке – холодные.

Дополнительно можно предложить зеленый нейтральный цвет и положить его между солнышком и снежинкой.

«Положи оттенки в ряд, да не просто все подряд. Первый будет разбелённый, а последний самый темный».

Игровая задача

Разложить оттенки цвета (красного, желтого, синего) от самого светлого (разведенного белый цветом) до самого темного. От 3 до 8 – 9 оттенков каждого цвета.

«Ты по цвету догадался сок, какой тебе достался?»

Игровая задача

Найти среди предложенных цветов наиболее подходящий к названию сока: вишневый, малиновый, апельсиновый, ананасовый, яблочный, гранатовый, томатный.

«У меня секретов нет - это самый вкусный цвет»

Игровая задача

Назвать цвет по аналогии: шоколадный, лимонный, ореховый, медовый, вишневый, горчичный, салатный, фисташковый и найти его среди предложенных цветов. Предварительная работа: показ продуктов, к которым подбирается цвет.

«Если две краски соединяются - сразу же новый цвет получается»

Игровая задача

«К предложенным двум цветам подбери такой, который получается при их смешивании. Желтый и синий – зеленый, красный и желтый – оранжевый, красный и синий – фиолетовый, красный и белый – розовый, синий и белый – голубой, фиолетовый и белый – сиреневый и так далее».

Проверить получение цвета путем смешивания в равных количествах гуашевых красок на палитре.

«Подбери палитру»

Игровая задача

«Подбери цветную палитру к изображению».

«Подбери карандаши» или «Собери палитру»

Игровая задача

«Подбери цветные карандаши, которые использовал художник, когда рисовал эту картину». В игре «Собери палитру» дети подбирают краски к готовой палитре.

«Все оттенки цвета одного-один лишний убери его»

Игровая задача

«Выбери лишний карандаш по цвету, объясни почему».

«Выложи карандаши»

Игровая задача

«Выложи карандаши на столе: по словесному указанию педагога, по зрительному образцу, по памяти».

Итог: Результаты использования данной коррекционно-дидактической игры позволяет сделать вывод о том, что способность к цветоразличению и цветоощущению зависят не только от зрительных возможностей, но и от уровня развития ребёнка. При использовании игры в свободной деятельности у ребёнка появляется возможность сравнивать цвета и оттенки окружающих предметов с эталоном.