

## Перечень архитектурных терминов

**Акант** - декоративная форма, восходящая к рисунку листьев травянистого растения акант; этот мотив, возникший в античном искусстве, лежит в основе орнамента или предопределяет конфигурацию коринфских капителей

**Антаблемент** - верхняя горизонтальная часть сооружения, обычно лежащая на колоннах, - составной элемент классического архитектурного ордера. Антаблемент делится на несущую часть – архитрав, на опирающийся на него фриз и венчающую часть – карниз. Встречается неполный антаблемент (без фриза).

**Арка** - криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами. В зависимости от размера пролета, нагрузки и назначения арки выполняются из камня, железобетона, металла и дерева.

**Архивольт** (обрамляющая дуга) – декоративное обрамление арочного проема. Архивольт выделяет дугу арки из плоскости стены.

**Архитрав** – в архитектурных ордерах – балка. Нижняя из трех горизонтальных частей антаблемента, обычно лежащая на капителях колонн.

**Аттик** – стенка, возведенная над венчающим архитектурное сооружение карнизом. Часто украшается рельефами или надписями.

**База** - основание, подножие колонны или пилястры.

**Декор** – система украшений сооружения фасада или интерьера.

**Дорический ордер** – один из трех основных архитектурных ордеров. Колонна дорического ордера не имеет базы, ствол прорезан вертикальными желобками – каннелюрами; капитель состоит из круглой подушки и толстой квадратной плиты. Антаблемент делится на архитрав, фриз и карниз;

**Замковый камень, замок** – клинообразный камень или кирпич в вершине свода или арки. Часто имеет орнаментальную или скульптурную обработку.

**Ионический ордер** – один из трех главных греческих архитектурных ордеров. Имеет стройную колонну с базой и фустом, прорезанным вертикальными желобками – каннелюрами; капитель состоит из двух крупных завитков – волют. Антаблемент иногда без фриза, архитрав состоит из трех горизонтальных полос; фриз часто сплошь покрывался рельефом.

**Каннелюры** - вертикальные (на стволе колонны или пилястры) и горизонтальные (на базе колонны ионического ордера) желоба. Делаются либо в одну сплошную, либо с небольшими промежутками (дорический ордер), либо с небольшими промежутками (ионический ордер).

**Капитель** - пластически выделенная венчающая часть столба или колонны. В античную эпоху сложились три основных классических типа капителей: дорическая, ионическая, коринфская

**Карниз** – горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу (покрытие) здания и защищающий стену от стекающей воды

**Колонна** - архитектурно обработанная, круглая в поперечном сечении вертикальная опора, стержневой элемент архитектурных ордеров. Ствол покоится на простой или сложной базе и увенчивается капителью.

**Колоннада** - ряд или ряды колонн

**Коринфский ордер** – один из трех основных архитектурных ордеров. Имеет высокую колонну с базой, стволом, прорезанным каннелюрами, и пышной капителью, состоящей из нарядного резного узора листьев аканта, обрамленного небольшими волютами.

**Лепнина** – рельефные украшения (фигурные и орнаментальные) на фасадах и в интерьерах зданий, как правило, отлитые или отпрессованные из гипса, штукатурки, бетона или других материалов.

**Лопатка** – плоская вертикальная полоса, выступающая на поверхности стены здания. Лопатка может быть конструктивным утолщением стены или иметь декоративное значение, являясь одним из средств членения фасадов.

**Маскарон** - декоративный рельеф в виде маски, изображающей человеческое лицо или голову животного. Маскароны помещаются преимущественно на замках арок, оконных и дверных проемов

**Поробрик** – вид орнаментальной кирпичной кладки, при которой один ряд кирпичей укладывается под углом к наружной поверхности стены.

**Портик** – галерея перед входом в здание, состоящая из колонн и завершенная фронтоном или аттиком.

**Пилястра** - плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Имеет те же части (ствол, капитель, база) что и колонна.

**Ризалит** – выступающая часть здания, идущая во всю его высоту. Ризалиты обычно расположены симметрично по отношению к центральной оси здания; составляя единое целое с основной массой постройки

**Руст** – декоративная кладка, напоминающая кладку из крупных камней.

**Сандрик** – декоративная архитектурная деталь в виде фронтона над оконным или дверным проёмами на фасадах здания.

**Тосканский ордер** – упрощенный вариант дорического ордера. Имеет колонну с базой, но без каннелюр и гладкий фриз.

**Фасад** - наружная сторона здания или сооружения.

**Фриз** - в архитектурных ордерах средняя горизонтальная часть антаблемента, между архитравом и карнизом

**Фронтон** – завершение фасада здания, портика, ограниченное двумя скатами по бокам и карнизом у основания. Поле фронтона часто украшается скульптурой.