

Эссе на тему «Мои точка роста»

Идеи — это только отправные точки.

П.Пикассо.

Горизонт. Багряно-красный закат в некоей точке схода граней привычного нам пространства. Он красив. Притягателен. Недостигаем... Что это: иллюзия или незримая, но прекрасная цель?

Изображая бескрайнюю природу, городской пейзаж или обычную комнату, художник тщательно выстраивает перспективу. Её закон гласит следующее: удаляющиеся параллельные линии видимого пространства соединяются в точке схода. Быть ей вне листа или внутри, решает творец. Он же определяет количество точек схода и наполняемость картины. Так и человек всю свою сознательную жизнь выстраивает некое пространство вокруг себя и внутри, пытаясь определить свою главную точку роста, ведущую к высокой цели. Конечно, это невозможно без промежуточных этапов — более мелких точек, которые **наполняют** нас и двигают вперед. Рисуя свою картину жизни, мы стараемся **наделить** своё пространство смыслом, анализируя каждый этап.

Безусловно, первой точкой, с которой началось построение моей перспективы, можно назвать окончание школы и поступление в ВУЗ. Тогда были сданы первые важные экзамены, по результатам которых я стала студенткой Академии архитектуры и искусств южного федерального университета в городе Ростове-на-Дону. Занимаясь рисунком, живописью, композицией, станковой графикой, мы не только улучшали навыки рисования, но и расширяли границы своего мировоззрения. Тогда я поняла, что изобразительное искусство не просто красота, а целая наука. Для того чтобы изобразить человека, художник знакомится с ним изнутри. Рисуя сначала скелет, а потом мышцы человека, я не раз убедилась в том, что во всём есть основа, без которой никуда.

Но кажется, рамки, в которые ставит нас формат листа, холста, картона побуждают меня тянуться к чему-то большему? Слово, предложение, текст, язык — вот что манит меня с каждым годом своей необъятностью всё больше и больше. И вот я в Институте филологии, журналистики и межкультурной коммуникации южного федерального университета в городе Ростове-на-Дону. И это моя следующая точка роста.

Обучаясь новой специальности, я постепенно загораюсь, глядя на педагога по современному русскому языку. Теперь мне не терпится найти первого ученика. Как это сделать, ведь идёт только третий курс обучения? А вдруг я скажу что-то неправильно? Понравлюсь ли родителям, самому ребёнку? Решительный шаг — моя анкета на сайте "Профи.ру". Несколько откликов впустую, и вот пробный урок, а спустя неделю восторженный отзыв с оценкой пять звезд. Тогда моё пространство наполнилось не просто ярким светом, в нём появилась важная точка схода. Всё. Обратного пути нет. Решено: я будущий педагог чего бы мне это ни стоило.

И вдруг звонок со странного номера. Амстердам? Собеседование. Теперь я контент-менеджер онлайн-школы Skysmart. В то время такая работа была актуальна, востребована социумом. Это важный этап моей жизни, точка схода, без которой невозможно было бы наполнение моего пространства.

Работая в онлайн-школе, я столкнулась с рядом сложностей: большая часть дня проходит возле компьютера, из-за чего создаётся иллюзия активной жизни, ведь мессенджеры разрываются, сроки горят. Прошло полгода. Мне не хватает живого общения, свободного времени, пространства вне дома. Skysmart — мощный скачок, но моя новая точка роста связана с уходом оттуда.

Лето 2021. Давно не была в родных местах, скучаю. Июль. Мы с дочкой на вокзале в Ярославле, едем в Рыбинск. Что меня там ждёт? Новая жизнь — новая точка роста. “Может, школа?” — мысль, которая посетила меня в одночасье. Задумавшись об этом, я то вспыхиваю ярким светом, то пугаюсь. А как оно там? Какие сейчас дети? Как сделать так, чтобы научить не одного человека, а класс? Школа не просто уроки, это многоплановая композиция, в центре которой ребёнок, он же ученик, он же часть социума, и именно учитель расставляет цветовые акценты, создавая единую картину мира.

Конец августа 2021 — я в школе. Никогда не видела её изнутри. Педсовет: изменения в программах, достижения учеников и учителей, планы на новый учебный год. Захватывающе, а впишусь ли я в эту многофигурную, остросюжетную композицию? Но сомнений нет — это мощнейший рывок. И да,

на моей картине есть теперь тот акцент, с появлением которого на ней зародилась новая линия жизни.

Учебный год 2021-2022 нельзя назвать просто точкой роста. Этот этап — множество ступеней, преодолеть которые было непросто, но оно того стоило. Наверное, каждый молодой педагог-предметник задает себе вопрос: как научить, и при этом передать свою любовь к предмету? В первую очередь очень хочется поразить содержанием урока. Но с чем мы можем столкнуться: слишком сложно, нарушилась дисциплина, не хватило времени. Благодаря своему наставнику, я смогла осознать важность не только содержания, но и технологической стороны каждого учебного занятия. Это, безусловно, первая моя точка роста в школе.

Каждый день урок за уроком молодой учитель набирается опыта, пробуя различные подходы и методы. Можно ли уйти с работы и забыть про всё? Конечно, нет. Придумать командную игру, если тема урока того позволяет, подобрать интересный материал, которого нет в учебнике, сделать презентацию, проверить тетради, и это далеко не всё. Над тем, как наполнить урок красками, но при этом не сделать его нелепым, работаю ежедневно и буду работать всегда. Эта точка на картине профессиональной жизни, которая вроде и близко, но при этом где-то там, рядом с горизонтом. Всё почему? Потому, что возможности педагога безграничны.

Этот учебный год стал для меня особенным, ведь я теперь ещё и классный руководитель. Стоит ли брать на себя такую ответственность? Мой ответ — "да". У меня есть возможность выстроить отношения не только с детьми, но и с их родителями. Зная близко своих учеников, я могу творить, учитывая возможности каждого. А та отдача, которую получаю в ответ, бесценна! Я ориентирую ребят на общечеловеческие ценности: любовь и уважение к семье, школе, своему городу, Отечеству. Несомненно, классное руководство — мощная точка роста.

Горизонт. Багряно-красный закат в некой точке схода граней привычного нам пространства. Каков будет пейзаж, решать нам. Моё пространство ещё не заполнено, ведь путь к горизонту бесконечен, значит, и точек схода мне предстоит найти немало. Школа, безусловно, играет немалую роль в общей композиции моей картины жизни.