

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»

Методическая разработка

Сценарий познавательно-творческого мероприятия

# **«Вы в битве Родину спасли!»**

(80-летию Великой Победы посвящается)

Автор: Левашова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск  
2024 год

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Пояснительная записка
2. Ресурсное обеспечение
  - 2.1. материально-техническое обеспечение
  - 2.2. методическое обеспечение
3. Содержательная часть:
  - 3.1. мастер-класс «Рисуют мальчишки войну»
  - 3.2. «Песни войны»
  - 3.3. «День памяти и скорби»
  - 3.4. мастер-класс «Вечный огонь»
  - 3.5. мастер-класс «Победный вальс»
  - 3.6. мастер-класс «Голубь мира»
  - 3.7. мастер-класс «Бессмертный полк»
  - 3.8. мастер-класс «Спасибо за Победу» (поздравительная открытка в технике песочной анимации)
4. Приложения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Патриот – это человек, который горячо любит свою Родину, учится и трудится на её благо, приумножая её богатства, а если понадобится, должен быть готов встать на её защиту.

Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны именно тот яркий пример, на котором воспитывается патриотизм подрастающего поколения. Ещё живы участники и свидетели той далёкой кровавой войны, они, к нашему великому счастью, могут поделиться с нами своими впечатлениями и воспоминаниями.

День Победы – самый любимый и почитаемый праздник в нашем государстве, этот праздник близок каждому гражданину России, от мала до велика. В каждом уголке нашей Родины в этот день проходят множество мероприятий, торжеств, народных гуляний.

Задача каждого взрослого приобщить детей к этому великому, самому значимому празднику страны. Согласитесь - очень приятно видеть, когда совсем маленький ребёнок, одной рукой держась за маму, кладёт цветы к Вечному огню. Это значит - жива надежда, что мы можем воспитать из подрастающего поколения настоящих патриотов.

День Победы по всей территории страны празднуется широко: это и митинги, шествие Бессмертного полка, возложение венков к Обелискам Славы и вечному огню, концерты, игровые программы, народное гуляние.

В методической разработке я предлагаю сценарий познавательно-творческого

мероприятия «Вы в битве Родину спасли!» которая проводится в канун празднования 80-летней годовщины Великой Победы на занятиях в детской студии «Волшебный песок» Центра «Молодые таланты» г. Рыбинска, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация».

**Цель:** создание праздничного настроения, чувства причастности к Великому празднику Победы.

**Задачи:**

- расширить и углубить знания учащихся о Великой Отечественной войне в познавательной-творческой форме;
- привлечь участников к творческому процессу, укрепляющему патриотические чувства, любовь к Родине и готовность ее защищать;
- заинтересовать детей в изучении материалов, посвященных ВОВ.

**ФОРМЫ:**

Познавательные-творческие мероприятия: мастер-классы, видео-просмотры, беседы, викторины и т.п.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

Данное мероприятие рассчитано для детей младшего и среднего школьного возраста.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ:**

Познавательное-творческое мероприятие «Вы в битве Родину спасли!» включает 8 творческих мастер-классов, продолжительностью 2 академически часа каждое.

Почему я предлагаю форму мастер-классов? Я считаю, что именно на творческих мастер-классах участники получают эмоциональный всплеск, через погружение в события Великой Отечественной Войны и сопереживание их участникам, ощущают свою причастность к Великой Победе.

Во время мероприятий ребятам, предстоит выполнить творческие задания, проявить себя в викторинах.

## **2. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

2.1. Материально-техническое обеспечение:

- оборудование: творческая мастерская, танцевальный класс, ноутбук, проектор, экран, стол для песочной анимации;
- специальные материалы: канцелярские и ИЗО принадлежности, песок для песочной анимации, ватман.

2.2. Методическое обеспечение: видео-материалы, сценарий мероприятия, шаблоны.

### **3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

#### **3.1. Мастер-класс «Рисуют мальчики войну»**

Здравствуйтесь ребята! Скоро наступит великий праздник – День Победы. Эта дата, навечно вписана в героическую летопись нашей страны. По книгам, фильмам и рассказам взрослых вы знаете о страшной смертоносной войне с фашистами, которую наша страна выиграла в жестокой битве. Великая Отечественная Война с фашистской Германией - это была жестокая война. Она принесла много горя и разрушений. Беда пришла в каждый дом. Эта война была самым страшным испытанием для народа. В орбиту войны было втянуто 61 государство, 80% населения планеты, военные действия велись на территории 40 государств, а также на морских и океанских просторах. В вооружённых силах всех стран находилось под ружьём 110 млн. человек.

Огромную цену заплатили народы мира за Победу над фашизмом. Общие потери населения всех стран планеты составили 50 млн. человек, из них 27 млн. человек – потери в войне советского народа.

Прошло много лет, как закончилась война. Время заровняло окопы, колосятся хлеба на полях бывших сражений, заново отстроены разрушенные фашистами города и сёла. Следы войны исчезают с лица Земли, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах.

Давайте посмотрим видео-фильм о тех страшных годах.

- **Просмотр видео-ролика «Реквием из песка. В День Победы!» (Песочная анимация)**

**Задание:** Перед вами цветные карандаши и листы бумаги, мы воспользуемся ими - будем рисовать! Все девчонки и мальчишки должны участие принять! А тема рисунков такая: «Рисуем войну».

- **Просмотр видео-роликов «Рисуют мальчики войну» и (песочная анимация)**
- **В результате - выставка детского рисунка.**

#### **3.2. «Песни войны»**

С каждым годом уходят от нас все дальше героические годы Великой Отечественной войны, но никогда не померкнет подвиг солдата и подвиг народо-труженика, ковавшего победу в тылу. Весь советский народ поднялся на защиту Родины, на разгром ненавистного врага. В боях с захватчиками советские воины проявили чудеса героизма, их жены, матери и дети, заменив ушедших на фронт, самоотверженно трудились в тылу. Страна напрягла все силы, сплоченная одной мыслью: «Все для фронта, все для Победы!»

А где, как не в песне, человек может излить свое горе, высказать свою душу, поделиться радостью, выразить сочувствие, обрести уверенность, ощутить силу дружеского участия. Испокон веков шла песня бок о бок с русским человеком, вместе с ним была в радости, объяснялась в любви и страдала от неразделенного чувства, в поте лица добывала хлеб насущный, на чужбине грустила по родной стороншке, мерзла у костров в дальнем походе, не сдалась на милость врагу, защищала землю русскую и русскую честь. Оказалась она рядом и в тяжкие годы военных испытаний.

И в походе, и на привале, и даже в бою солдаты вдохновлялись песней. Солдаты знали, что смерть ожидает многих, знали, что война – это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех, пели песни... Жизнь продолжалась...

- **Просмотр и прослушивание видео-материала «Песни войны» Л.Гурченко**

**Задание:** Внимание, друзья, должны сейчас проверить мы,

Знаете ли вы «Песни войны»?

- **Викторина** (По описанию истории создания некоторых песен войны и о войне вы должны определить название песни)

1. С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга. В песне слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилён жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном, объединившим все силы на борьбу с «фашистской силой темною, с проклятою ордой». Слова, призывающие на смертный бой, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, спустя 60 лет, эта песня известна всем и является символом нашей победы.

*(«Священная война», муз. А.Александрова, ст. В.И.Лебедева-Кумача)*

2. Эта песня написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... Эта песня олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия этой песни стала гимном итальянских партизан! С песней о своей любимой девушке, которую звали так же, как называется песня, вставал из окопа русский солдат, вставал на защиту «берега крутого», на котором «расцветали яблони и груши».

*(«Катюша», муз. М.Блантера, ст. М.Исаковского)*

3. В начале войны родилась замечательная песня. Она звала на борьбу народ. И весь русский народ встал на защиту своей Родины. Первая и главная песня войны была написана всего на третий день после её начала. 24 июня 1941 года. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучала как воинская присяга. Песня-набат, песня-призыв,

песня-воин, песня-полководец, песня-пророк, она не обещала скорой победы, она звала на бой.

*(«Вставай, страна огромная», муз. А.В.Александрова, ст.В.И.Лебедева-Кумача)*

4. Эта песня стала популярной после того как её исполнила Клавдия Шульженко в 1942 году. За годы войны Клавдия Ивановна исполнила её более 500 раз. Рассказывают, что она стала символом, который включал в себя понятия «родина», «дом», «любимая». Эта песня в исполнении Шульженко была растиражирована на видеоплёнке, грампластинках.

*(«Синий платочек», сл.Я.Галицкого)*

5. В 1942 году эта песня прозвучала в фильме «Два бойца». По замыслу фильм должен был сопровождаться только симфонической музыкой, но по ходу понадобилась песня, без которой не получалась сцена в землянке. Рассказывает композитор Никита Богословский: «Луков так ярко передал чувства героев, так зримо обрисовал ситуацию, так взволнованно и талантливо раскрыл тему песни и её настроение, что произошло чудо: я сел за рояль и сразу без единой остановки сыграл мелодию будущей песни. Так она и вошла в фильм без единого изменения, случай в моей практике единственный».

После выхода "Двух бойцов" на экраны, популярность песни буквально зашкаливала.

*(«Тёмная ночь», муз. Н.Богословского, ст.Агатова)*

6. Эта песня родилась в самом конце войны. Она была написана по заказу, для театрализованной программы «Весна победная», которую задумал и осуществил режиссер Сергей Юткевич. «Тогда казалось, по словам авторов, что все, что можно написать о войне, уже написано, — но нас увлекла тема, которая была сформулирована скупой: «Под стук колес», а в скобках стояло — «Солдаты едут на фронт». Песня должна была стать раздумьем о свершившемся и предстоящем, о горечи потерь и о вере в победу.

*(«Эх, дороги...», муз. А.Новикова, сл.Л.Ошанина)*

7. Одна из лучших и самых проникновенных песен которая родилась через 20 лет после окончания войны. «...Кем был тот солдат, которому несут люди свой поклон и цветы? Был он шахтером или учителем, землепашцем или ученым, врачом или инженером, поэтом или артистом...Всё равно в войну он был солдатом. Таким солдатом была и песня. Через всю дымившуюся Европу песня прошагала в солдатском звании. До самой Победы дошла. А затем осталась на сверхсрочной: она народу всегда нужна.

*(«Журавли», муз.Я.Френкеля, сл.Р.Гамзатова)*

### 3.3. «День памяти и скорби»

Война и дети... Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Потому что дети рождаются для жизни, а не для смерти. А война эту жизнь отнимает...

Понятие «дети войны» довольно объёмное. Всех детей войны очень много — их миллионы, начиная с тех, чьё детство оборвалось 22 июня 1941 года и, кончая теми, кто родился в первые дни мая 1945-го.

Война обрушилась на взрослых и детей – бомбежками, голодом, холодом, разлуками. Война бесцеремонно вторглась в детство. Война обагрила кровью и слезами детство, сделала короткими жизни многих мальчишек и девчонок.

Дети войны - самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришёл час, и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нём есть любовь к Родине и ненависть к её врагам. Их повзрослевшее детство наполнено тяжёлыми испытаниями, такими, что придумай их даже очень талантливый писатель, в них трудно было бы даже поверить. Но это было, было в истории нашей страны. И это не должно повториться.

Мальчишки и девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горе военных лет. И они не согнулись под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Среди защитников Родины были дети. Дети, попавшие на фронт, или воевавшие в партизанских отрядах. Таких мальчишек-подростков называли «сыновьями полков». Они воевали наравне со взрослыми воинами и даже совершали подвиги. Десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги.

На захваченных территориях фашисты совершали дикие по своей жестокости преступления, жертвами которых были мирные жители – старики, женщины, дети.

Фашизм принёс народам земли неисчислимые жертвы. В каждой европейской стране есть своё село и город боли и слёз. Они обвиняют фашизм. Фашизм обвиняют газовые камеры концентрационных лагерей смерти. Вывают о возмездии узники Бухенвальда, Дахау, Освенцима, Саласпилса, мёртвые Бабьего Яра, сожжённые заживо жители белорусской деревни Хатынь.

- **Просмотр видео-ролика «Саласпилс»**
- **Творческая работа** «На гранитную плиту положи свою конфету,  
Он как ты ребёнком был и конфеты он любил,  
Саласпилс его убил...»

(Изготовление конфетных цветов)

### **3.4. Мастер-класс «Вечный огонь»**

День за днем, долгих 4 года тянулась война. Много солдат не вернулись с войны. Многие солдаты не вернулись с полей сражений, и остались стоять в бронзе и граните. В памятниках и обелисках навечно застыли они в своём последнем броске на позиции врага.

В нашем городе есть памятники, напоминающие о тех годах, о солдатах, не вернувшихся с войны (Обелиск, вечный огонь, братские могилы).

Сколько таких обелисков на всей нашей многострадальной земле, ведь за каждый клочок земли шли сражения, за каждую высоту. Памятники не позволяют нам забывать... Пока жива память и те, кто подарил нам мир, живы.

Забывать уроки войны – значит предать тех, кто пожертвовал собой ради нашего будущего. Тем, кто ушёл в бессмертие и победил, мужеству, стойкости, доблести, светлой памяти павших героев Великой Отечественной Войны посвящается!

Если за каждого погибшего во Второй Мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.

Нет таких слов, которыми можно было бы в полной мере передать всю благодарность за бессмертный подвиг в самой жестокой войне, которую когда-либо знало человечество.

- **Просмотр видео-ролика «Спасибо за Победу» (Песочная анимация)**
- **Творческая работа «Изготовление макета «Вечный огонь»**

### **3.5. Мастер-класс «Победный вальс»**

- **Просмотр видео-ролика «Вальс победный»**
- **Танцевальный марафон «Попрошу вас не стоять**

*За мною все движения дружно повторять!»*

Все учатся танцевать вальс.

- **Просмотр видео-ролика «Флэш-моб»** как призыв поучаствовать во Всероссийском уникальном проекте «Вальс Победы» в День Победы 9 мая, начатом в 2015 году.

### **3.6. Мастер-класс «Голубь мира»**

9 мая – День Великой Победы,

Этот день особенный, желанный.

Скажем миру – да, и нет – войне.



Наша святая обязанность сегодня – не забывать о солдатах и тружениках тыла, ковавших эту победу, бережно хранить добрые, славные традиции нашего народа... Заветной мечтой каждого из нас, любого ребёнка является **мир на земле**.

- **Работа 2-х групп по изготовлению Голубя Мира (1 – из бумаги, 2 – из ткани)**  
*(шаблоны прилагаются)*



### 3.7. Мастер-класс «Бессмертный полк»

4 года войны. 1418 дней беспримерного народного подвига. 1418 дней разрухи, крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей.

Война принесла нашей стране много горя, бед, несчастий. Она разорила десятки тысяч городов и сёл, лишила крова около 25 миллионов человек. Более 27 миллионов человек погибло в нашей стране за 1418 дней – это 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 1 человек в минуту. Каждый шестой житель нашей страны погиб во время войны.

В последние годы грандиозным событием стало шествие по всему миру в День Победы «Бессмертного полка».

- **Просмотр видео-ролика «Бессмертный полк» (Песочная анимация)**
- **Творческая работа «Оформление плаката погибшего в Великую Отечественную Войну родственника»**

### 3.8. Мастер-класс «Спасибо за Победу»

В ночь с 30 апреля на 1 мая над куполом рейхстага заалело Знамя Победы. А 8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Акт о капитуляции был подписан и вступил в силу. Война закончилась, и весь мир облегчённо вздохнул: «Победа!»

По всей стране от края и до края  
Нет города такого, нет села,  
Куда бы не пришла Победа в мае  
Великого девятого числа!

День Победы – это радостный и горький праздник. За плечами этого праздника страшное время войны. Войны, ставшей тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Войны, длившейся 4 страшных года, 1418 дней и ночей.

- **Просмотр видео-ролика «Вечный огонь»**
- **Творческая работа «Поздравительная открытка в технике песочной анимации»**

*Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!*

*Мы – будущие защитники Отечества, должны помнить о цене Великой Победы!*

*И пусть всегда горит вечный огонь у могилы Неизвестного солдата.*

*Пусть 9 мая навсегда останется самым большим и светлым праздником!*

#### **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Видео-ролик «Реквием из песка. В День Победы!» (Песочная анимация)
2. Видео-ролик «Рисуют мальчики войну»
3. Видео-материал «Песни войны» Л.Гурченко
4. Видео-ролика «Саласпилс»
5. Видео-ролик «Спасибо за Победу» (Песочная анимация)
6. Видео-ролик «Вальс победный»
7. Видео-ролик «Флэш-моб» «Вальс Победы»
8. Видео-ролик «Бессмертный полк» худ. Тори Воробьёва (Песочная анимация)
9. Видео-ролик «Вечный огонь» (Песочная анимация)