



Департамент образования  
Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области

# **Эффективные практики патриотического воспитания обучающихся ресурсами дополнительного образования**

Рыбинск, 2025

Эффективные практики патриотического воспитания обучающихся ресурсами дополнительного образования: Сборник. – Рыбинск, МУ ДПО «Информационно-образовательный центр», 2025. - 60 с.

Сборник содержит методические материалы педагогических работников муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты» (педагогов дополнительного образования, методистов, педагогов-организаторов), разработанные в рамках деятельности муниципального методического объединения педагогов образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования.

Издание адресовано специалистам в области патриотического воспитания, педагогам-практикам системы образования.

## Оглавление

Введение .....	4
Патриотическое воспитание обучающихся: методический аспект.....	7
Раздел 1. Конспекты занятий .....	13
Конспект занятия по теме «Пожарная каланча».....	13
Конспект занятия на тему "Роспись русской матрешки – символа нашей страны" .....	17
Раздел 2. Игры.....	22
Сценарий игры «Страницы истории российского флота».....	22
Сценарий интерактивной игры «Город на Волге» .....	27
Раздел 3. Творческо-поисковая деятельность .....	30
Создание условий для патриотического воспитания обучающихся на занятиях прикладным творчеством .....	30
Раздел 4. Мероприятия.....	35
Методическая разработка проведения занятий по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования «Вернисаж Победы» .....	35
Мастер-класс «Танк Т-34 - главный символ Второй мировой войны» .....	48
Конспект внеклассного мероприятия для детей младшего школьного возраста по теме «Масленица» .....	52

## Введение

Патриотическое воспитание всегда занимало ведущее положение в воспитании молодого поколения. Патриотическое воспитание в образовательных организациях — это системный процесс, направленный на привитие обучающимся патриотических чувств, любви к Родине и своему народу, гражданского долга и ответственности за развитие страны.

В современном обществе патриотическое воспитание детей и молодежи приобретает важное значение по разным причинам, которые связаны с государственными, социальными и педагогическими факторами:

- патриотическое воспитание — одно из направлений государственной политики, отражающее связь воспитания патриотизма с национальными интересами;
- на патриотическое воспитание влияют социальные вызовы, такие как социальное неравенство, политическая нестабильность, рост уровня информированности молодого поколения, культурные конфликты, разрушение традиционных ценностей и др., т.к. происходит отчуждение определённых групп подростков от отечественной культуры и ценностей старшего поколения, разрушение культурной преемственности поколений;
- для создания целостной системы патриотического воспитания непосредственно в педагогической деятельности необходима интеграция образовательных практик, охватывающих все возрастные категории детей и молодёжи в рамках основного и дополнительного образования и во внеурочное время.

Одной из приоритетных задач Концепции развития дополнительного образования является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

В связи с поставленной государством задачей педагогическим работникам учреждений дополнительного образования рекомендуется обновлять и разрабатывать дополнительные общеразвивающие программы с учётом аспектов гражданско-патриотического воспитания, основанных на исторических, национальных, духовных, нравственных культурных традициях и ценностях народов России; внедрять новые педагогические технологии и формы в проектно-исследовательскую деятельность при реализации задач гражданского и патриотического воспитания обучающихся; увеличивать количество и масштаб мероприятий и реализуемых проектов

культурно-образовательного, просветительского, благотворительного характера, направленных на сохранение и развитие этнокультурного наследия страны и региона, исследовательского краеведения, формирование исторической памяти и преемственности поколений.

Кроме того, необходимо обеспечить условия для развития социальных и правовых компетенций, лидерских качеств и патриотических чувств у обучающихся в процессе образовательной, культурно-массовой, проектной и общественной деятельности. В образовательных учреждениях выделяют следующие основные направления патриотического воспитания:

1. *духовно-нравственное*: осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности;

2. *историко-краеведческое*: познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе;

3. *гражданско-патриотическое*: формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга;

4. *социально-патриотическое*: активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувства благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста;

5. *военно-патриотическое*: формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучению русской военной истории, воинских традиций;

6. *героико-патриотическое*: пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям;

7. *спортивно-патриотическое*: развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Для решения конкретных задач патриотического воспитания на каждом возрастном этапе развития обучающихся рекомендуется использовать сочетания традиционных и нетрадиционных педагогических методов и форм организации воспитательной деятельности. В качестве особенности организации патриотического воспитания в современных условиях можно выделить необходимость применения различных педагогических технологий (игровых, технологии саморазвития, самоопределения и пр.), обеспечивающих повышение эффективности межличностного взаимодействия в педагогическом процессе.

Решая задачи по воспитанию патриотизма в процессе обучения, необходимо учитывать и использовать естественное восприятие обучающимися происходящих событий, чтобы не вызвать реакцию отторжения информации. Очень важно для педагога ответственно подходить к освещению прошлого и настоящего и его критике, анализировать и делать соответствующие выводы. Важное условие формирования любого качества у человека - его самостоятельное активное участие в этом процессе. Работая с различными источниками информации, учащиеся сами формируют свою позицию на события и явления жизни.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание рассматривается как фактор объединения всего общества, является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

## **Патриотическое воспитание обучающихся: методический аспект**

*Жукова Наталья Николаевна,  
методист*

Существует много различных определений понятия «патриотическое воспитание». Если говорить конкретно про образование, то патриотическое воспитание можно рассматривать как процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения обучающимися опыта познавательной деятельности, эмоционально ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Рассмотрим определение ещё одного понятия «патриотизм», т.к. патриотическое воспитание в большей степени направлено на формирование этого качества:

- Патриотизм - преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу (Словарь Ожегова).
- Патриотизм – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде (Педагогический терминологический словарь).
- Патриотизм - любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям (Современная энциклопедия).
- Патриотизм – нравственный принцип, означающий любовь к отечеству, готовность служить интересам своей родины (Краткий словарь по философии).
- Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины (Философский словарь).
- Патриотизм - нравственное чувство, включающее любовь к Родине, уважение к её законам и традициям, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, осознанную готовность человека связать своё личное будущее с будущим своей страны и действовать во благо Родины, народа, государства (Методические рекомендации 2022 года).

Нужно констатировать тот факт, что на настоящий момент не существует единой и общепринятой трактовки этого термина, хотя он часто встречается как в официальных документах, так и в научных работах не только педагогов, но и философов, социологов и др.

Важность патриотического воспитания зафиксирована в законодательных и нормативных правовых документах. Несмотря на то, что многие из документов изданы более 30 лет назад, их актуальность не меняется.

Основой нормативной правовой базы патриотического воспитания является *Конституция Российской Федерации*, в которой подчеркивается, что государство чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды (ст. 67.1 п. 3), создает условия, способствующие всестороннему развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

Вопрос патриотического воспитания касается и *Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»*, в котором закрепляются формы увековечения памяти и порядок захоронения (перезахоронения) погибших при защите Отечества, гарантируется обеспечение сохранности непогребённых останков погибших при защите Отечества и восстановление воинских захоронений.

Важную роль в патриотическом воспитании играет *Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России»*, который устанавливает дни славы русского оружия – дни воинской славы России в ознаменование побед российских войск, сыгравших решающую роль в истории России, и памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

*Федеральный закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов»* направлен на сохранение исторической правды и борьбу с проявлениями фашизма, устанавливает порядок проведения памятных воинских мероприятий и учреждает ежегодную Государственную премию Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К.Жукова за выдающиеся достижения в области военной науки и создания военной техники, а также за лучшие произведения литературы и искусства, посвященные Великой Отечественной войне.

В *Федеральном законе «О молодежной политике в Российской Федерации»* воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации обозначены в качестве одного из основных направлений работы с молодёжью.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 *«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»* относит патриотизм к 10 традиционным ценностям жизни

Тема патриотического воспитания нашла отражение в Указе Президента Российской Федерации *«О национальных целях развития*

*Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Среди целевых показателей и задач, поставленных в документе, следует выделить:*

- создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- увеличение к 2030 году доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание, не менее чем до 75 процентов.

Сегодня в России вопросы воспитания гражданственности и патриотизма объявлены приоритетными направлениями образовательной политики государства, что закреплено рядом документов стратегического развития. В *Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»* воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В *Концепции развития дополнительного образования детей* до 2030 года поставлена задача «организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Создание в России единого детско-юношеского движения детей и молодежи стало важным событием в усилении патриотического воспитания. Федеральный закон «*О российском движении детей и молодежи*» определил одной из целей движения подготовку «детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями, иные общественно полезные цели».

Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект стартовал 1 января 2025 года и стал логическим продолжением нацпроекта «Образование».

Целью национального проекта является становление и развитие поколения российских граждан, патриотически настроенного, высоконравственного и ответственного, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России.

Структура нацпроекта включает девять федеральных проектов:

- «*Всё лучшее детям*»
- «Педагоги и наставники»
- «Профессионалитет»
- «Ведущие школы»
- «Россия – страна возможностей»
- «Мы вместе»
- «Россия в мире»
- «Университеты для поколения лидеров»
- «Кампусы»

Большинство мероприятий, запланированных по национальному проекту «Молодёжь и дети», продолжает инициативы из предыдущих национальных проектов «Образование» и «Наука и университеты».

Новые меры в составе национального проекта «Молодёжь и дети» направлены на развитие инфраструктуры, патриотическое воспитание и поддержку талантливой молодёжи.

Одним из показателей федерального проекта "Все лучшее детям" является показатель "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием". Показатель характеризует охват детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, а также проходящих спортивную подготовку.

В педагогической науке существуют различные типологии направлений работы по патриотическому воспитанию. Обратим внимание на те из них, которые представлены в методических рекомендациях «*Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации*», утвержденные Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года:

- *Духовно-нравственное воспитание* – система мер, направленная на формирование и развитие у человека духовно-нравственных ценностей и качеств, основанных на традиционной для России и её народов культуре и определяющих его отношение к Родине, обществу, коллективу, людям, семье, к труду, своим обязанностям и самому себе
- *Историко-культурное воспитание* – системная деятельность по углублению знаний об истории российской государственности и ее переломных моментах, исторических и культурных вехах, ратных подвигах, научных, культурных, экономических

- *Гражданско-патриотическое воспитание* – процесс целенаправленного формирования личности, обладающей высокой гражданской культурой, которая осознаёт свои гражданские права и обязанности, разделяет ответственность за происходящее в стране и обществе, демонстрирует гражданскую и социальную активность
- *Военно-патриотическое воспитание* – многоплановая систематическая деятельность, направленная на формирование физической и моральной готовности граждан к военной службе и защите Отечества, развитие необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил РФ

Таким образом, осуществлять патриотическое воспитание в дополнительном образовании возможно в творческом объединении любой направленности.

Патриотическое воспитание в образовании реализуется с помощью разнообразных форм и методов. Формы подразделяются на массовые, групповые и индивидуальные:

<i>Массовые</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические вечера, утренники, праздники</li> <li>• торжественные линейки</li> <li>• встречи со знаменитыми земляками</li> <li>• смотры, фестивали, конкурсы, турниры</li> <li>• выставки</li> <li>• походы, экспедиции</li> <li>• митинги, собрания</li> <li>• ярмарки, акции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• военно-спортивные игры</li> <li>• конкурсы, викторины</li> <li>• просмотры видеофильмов</li> <li>• конференции</li> <li>• КТД</li> <li>• мастер-класс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн</li> <li>• знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ</li> </ul>

В педагогической науке выделяются следующие методы воспитания, которые полностью применимы и к патриотическому воспитанию:

<i>Методы</i>	<i>Формы</i>
Методы формирования сознания личности	рассказ, беседа, диспут, пример, анализ ситуаций

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности	упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации
Методы стимулирования деятельности и поведения	соревнование, поощрение, наказание, педагогическое требование
Методы контроля и самоконтроля в воспитании	педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности обучающихся
Методы самовоспитания	рефлексия, самоконтроль, самоотчёт

Организация и реализация патриотического воспитания должна осуществляться с использованием методов и форм патриотической работы, соответствующих возрастным особенностям и потребностям обучающихся, их индивидуальному развитию. В процессе воспитания используются все доступные ресурсы учреждения дополнительного образования, учитываются этнонациональные, региональные и культурные особенности, сложившиеся традиции.

#### **Список используемых источников:**

1. Каджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах/Г.М. Каджаспирова. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2008. - С. 123, 156.
2. Краткий словарь по философии / Под общ. ред. И.В.Блауберга, П.В.Копнина, И.К.Пантина - . 2-е изд. - М.: Политическая литература, 1970. - С.228
3. Национальный проект «Молодёжь и дети»/ [Электр. ресурс]. [Национальный проект «Молодёжь и дети» - Правительство России](#) (дата обращения: 09.04.2025).
4. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Электр. ресурс]. [metodicheskie rekomendacii osnovy patr. vospitaniya.pdf - Яндекс Документы](#) (дата обращения: 03.04.2025).
5. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - Москва : Большая российская энциклопедия, 2002. - С. 185
6. Современная энциклопедия [URL:http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/36098](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/36098)(дата обращения: 03.04.2025).
7. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Под ред. С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой. М.: Азбуковник, 1999. - С.791
8. Философский словарь / Под ред. И.Т.Фролова. -7-е изд.-М.: Республика, 2001. - С.415

## Раздел 1. Конспекты занятий

### Конспект занятия по теме «Пожарная каланча»

*Нерובה Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного  
образования*

**Цель занятия:** мотивирование детей на изучение исторических достопримечательностей города Рыбинска.

**Задачи занятия:**

**Обучающие:**

- формировать знания о достопримечательности города Рыбинска - пожарной каланче;
- научить изготавливать поделку «Пожарная каланча»;
- расширить кругозор детей в области достопримечательных мест г. Рыбинска.

**Развивающие:**

- развивать навыки работы с шаблонами;
- развивать навыки выстригания деталей из бумаги;
- развивать зрительное восприятие (цвет, величину, форму, пространственные представления);
- развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать привычку к трудовому усилию, готовность участвовать в интересной работе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие;
- воспитывать патриотические чувства, чувства гордости за родной город.

**Целевая аудитория:** 7-11 лет.

**Тип занятия:** сообщение нового материала.

**Методы:** наглядный, словесный, проблемный, метод самостоятельной работы.

**Материалы и оборудование:**

**Для педагога:**

мультимедийный проектор, ноутбук, экран, презентация, иллюстрации; лист бумаги для основы формата А4, краски, кисти, баночка для воды, цветная бумага, шаблоны, карандаши, ножницы, клей, фломастеры.

**Для детей:**

Лист бумаги для основы формата А4, краски, кисти, баночка для воды, цветная бумага, шаблоны, карандаши, ножницы, клей, фломастеры.

**Межпредметные связи:** литература, окружающий мир, изобразительное искусство.

**План занятия:**

*1. Организационная часть.*

- Приветствие.
- Подготовка к работе.

*2. Основная часть.*

- Рассказ об истории Пожарной каланчи.
- Практическая работа. Работа с шаблонами.
- Практическая работа. Рисование неба гуашевыми красками.
- Физкультминутка.
- Практическая работа. Выстригание и приклеивание на основу элементов каланчи, рисование окружающих предметов гуашевыми красками.

*3. Заключительная часть*

- Рефлексия.
- Уборка рабочего места.

**Ход занятия**

**1. Организационная часть.**

- Здравствуйте, ребята!

- Наш город Рыбинск является вторым по величине в Ярославской области. Рыбинск - очень красивый город. Сегодня я хочу вам рассказать об одной из достопримечательностей города Рыбинска, о пожарной каланче.

- Скажите, что такое достопримечательность?

- Правильно «Достопримечательность» - это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

- А в нашем городе Рыбинске есть достопримечательности? Давайте проверим, как хорошо вы знакомы с родным городом.

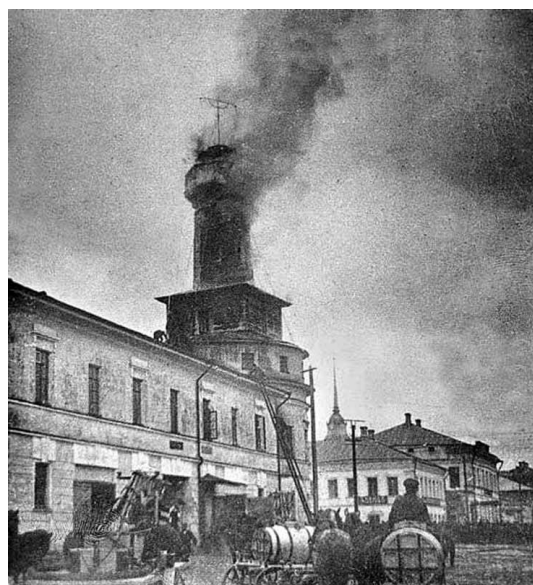
Далее демонстрируется слайд шоу «Достопримечательности разных городов». Учащиеся должны выбрать достопримечательности г. Рыбинска

Слайд-шоу «Родной Рыбинск»

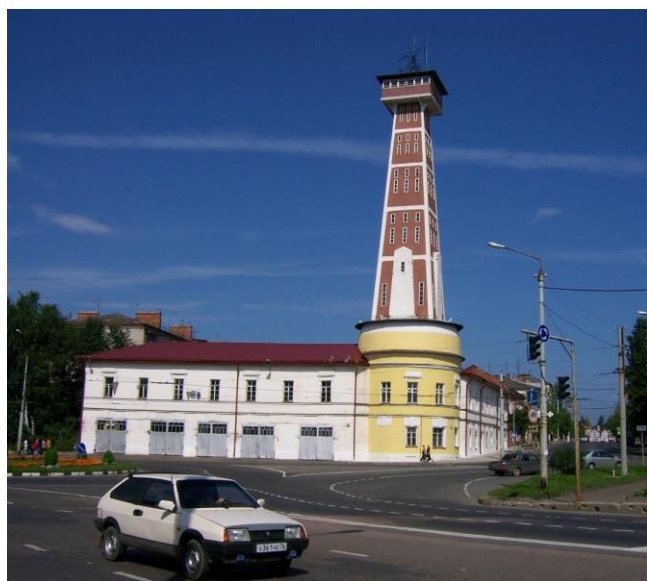
**2. Основная часть**

**2.1. Ознакомление с новыми знаниями.**

Пожарная каланча была построена по проекту архитектора П.Я. Панькова на углу Стоялой улицы и Театральной площади в 1843 году (демонстрация фотографий каланчи 19 века). В 1907 году сделанная из дерева каланча сгорела. Виновниками пожара стали сами же брандмейстеры. Один из них бросил в мусор непогашенный окурок, который стал причиной возгорания и насмешек над рыбинскими пожарными во всех газетах Ярославской губернии.



Нынешняя каланча была построена в августе 1912 года по проекту архитектора И. К. Хотина рыбинским подрядчиком, инженером Степаном Букетовым. Возвели каланчу ударными темпами - всего за год (демонстрация фотографий каланчи).



Пожарная каланча в Рыбинске в своем роде уникальна. Она была построена по абсолютно новой для начала XX века строительной технологии – из монолитного железобетона. Сегодня 48-метровая вышка является самой высокой пожарной каланчей в России. Она также является последней по времени пожарной каланчей, построенной в нашей стране. Дело в том, что в уездном Рыбинске к тому времени уже существовала телефонная связь, поэтому у пожарных не было необходимости в наблюдательной башне для контроля за противопожарной обстановкой в городе. Тем не менее, отдавая дань традиции, в 1912 году каланчу построили, и свое предназначение она исправно выполняла вплоть до 70-х годов прошлого века.

В настоящее время пожарная каланча входит в комплекс зданий, где размещается ГУ «Отряд пожарной охраны № 1 управления государственной противопожарной службы МЧС России» и дознаватели государственного пожарного надзора Федеральной противопожарной службы.

Были планы сделать внутри каланчи музей пожарного дела, а наверху – обзорную площадку для туристов. С наблюдательной площадки каланчи с высоты птичьего полета фотографы делают снимки Рыбинска для фотоальбомов, буклетов и рекламных проспектов.

Время оказалось безжалостным к уникальному памятнику архитектуры, и в 2003 году с привлечением средств городского бюджета каланча была отреставрирована.

## **2.2. Практическая работа:**

Сегодня мы с вами выполним поделку в технике аппликация «Пожарная каланча»

- Рисуем фон.

- Начнём нашу работу с фона:

Учащимся предлагается выбрать краску и нарисовать небо и дорогу.

- Молодцы, отлично получилось, а теперь пока сохнет краска, мы поиграем.

### *Физкультминутка «Пожарные» (1 часть)*

Всем известно, что в пожарные берут только сильных и выносливых людей. Мы будем выполнять действия, которые важны в профессии пожарных (например, бегать – бег на месте, держать равновесие – стоим на одной ноге, лазать по лестнице – поднимаем одновременно правую руку и левую ногу, а потом левую руку и правую ногу).

- Обводим детали по шаблону на цветной бумаге.

- Теперь мы подготовим детали пожарной каланчи. Для этого берём цветную бумагу и шаблоны, обводим их.

- Выстригаем детали и приклеиваем их на фон.

- Прежде чем выстригать, давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами (дети называют)

- Теперь можно приступить к выстриганию деталей.

- Перед тем как мы будем приклеивать детали, давайте вспомним правила работы с клеем (деталь нужно положить на клеёнку, руки вытираем о салфетку, а не об одежду).

- Приклеивать мы будем клеем - карандашом обычным способом.

### *Физкультминутка «Пожарные» (2 часть)*

Пожарные должны заниматься спортом – рывки руками, быстро одеваться – имитируем одевание, быстро бегать – бег на месте.

- Дорисовываем мелкие детали.

- Теперь нам нужно дорисовать мелкие детали, для этого понадобится фломастер. Рисовать мы будем ворота, окна, карнизы, антенны...

### 3. Заключительная часть

#### 3.1. Взаимопроверка.

- Вы сделали поделки. Давайте посмотрим на них и вспомним, что нового мы сегодня узнали. Для этого мы разделимся на команды, и каждая команда придумает по два вопроса по сегодняшней теме, которые можно будет задать ребятам (задают и отвечают на вопросы).

#### 3.2. Рефлексия.

Детская самооценка: заполнение предложенной анкеты.

Я узнал...	Я научился...	У меня появилось желание узнать...	У меня появилось желание посетить...

Сегодня все постарались, все молодцы. Прибираем рабочее место.  
Спасибо за занятие.

#### Используемые ресурсы:

1. Кабинет №1: Физминутки [http://tsmirnova.blogspot.com/p/blog-page\\_07.html](http://tsmirnova.blogspot.com/p/blog-page_07.html)
2. Малыгина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
3. Пожарная каланча в Рыбинске. <https://xn--80aabjhkiabkj9b0amel2g.xn--p1ai/post/pojarnaya-kalancha-v-rybinske-668>
4. Рыбинская пожарная каланча. [https://tonkosti.ru/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B0](https://tonkosti.ru/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B0)

### Конспект занятия на тему "Роспись русской матрешки – символа нашей страны"

*Рыскунова Арина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования*

*Возраст обучающихся: 5-6 лет*

*Цель: ознакомление детей с традиционной русской росписью матрешки, развивать мотивацию к патриотизму через знакомство с национальным искусством.*

*Задачи:*

- Расширить знания о русской культуре и народных промыслах.
- Развивать воображение, аккуратность, навыки работы с красками.
- Воспитывать гордость за национальные традиции.

*Оборудование и материалы:* демонстрационная доска, заготовки матрешек из картона или бумаги, гуашь, кисти разного размера (тонкая для деталей, толстая для фона), палитра для смешивания цветов, влажные салфетки или вода для очистки кистей

**Ход занятия:**

*Педагог:* здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир русских сказок и традиций. Нас ждут красочные орнаменты, интересная история и, конечно же, творческая работа!

*Стихотворение про матрешку:*

Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука  
В деревянные бока.

А внутри секреты есть:  
Может - три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко.  
Это русская матрёшка.

*Педагог:* ребята, а знаете ли вы, что означает слово «матрёшка»? — это русское имя, очень старинное, и оно символизирует русскую любовь, тепло и заботу.

*Рассказ об истории матрешки:*

«Давным-давно, около конца XIX века, в России начали делать деревянные игрушки. Первая настоящая матрёшка появилась в 1890-х годах в городе Сергиев Посад. Создал её мастер — Владимир Звездочкин, вдохновлённый японскими куклами (но он добавил в них особую русскую душу).

Самая первая матрёшка была из семи кукол, одна внутри другой - самые маленькие были наряжены в красивые русские платица.

Матрёшка стала символом России - тёплым, ярким и добрым. Ее изображают в различных традиционных костюмах — с узорами и цветами, характерными для разных регионов нашей страны. Сейчас матрёшка — не только игрушка, а символ нашей культуры во всём мире!»

*Педагог:* ребята, посмотрите и скажите - какие цвета в росписи используют художники?

*Обучающиеся:* жёлтый, зелёный, малиновый, красный.

*Педагог:* Молодцы! А сейчас вы все вставайте и с матрёшкой поиграйте!

### *Физкультминутка "Нарядные Матрешки"*

Хлопают в ладошки дружные матрешки (хлопают в ладоши).

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед) топают матрешки (топают ногами).

Влево, вправо наклонись (наклоны телом влево – вправо),

Всем знакомым поклонись (наклоны головой влево - вправо).

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых, вы похожи словно сестры (руки к плечам, повороты туловища направо – налево).

Ладушки, ладушки, веселые матрешки (хлопают в ладоши).

### *Иллюстративный материал:*

- Показ фотографий и картин матрёшек разных стилей росписи.



*Жостовский стиль* - это яркие, крупные цветы и узоры, похожие на украшения праздничных костюмов!



*Городецкий стиль* - этот стиль более деликатный — с веточками, листьями и нежными цветами, словно из сказки.

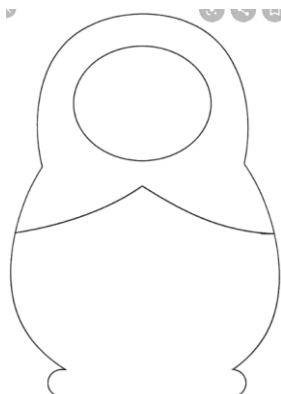


*Хохломской стиль* - он очень богатый и красивый — с золотыми узорами, ягодами и листьями на черном или красном фоне!

*Педагог:* Ребята, каждый стиль как особая песенка. Сегодня мы попробуем нарисовать одну из них или даже свою собственную!

### **Объяснение материала с демонстрацией пособий:**

#### **1. Показ заготовки**



*Педагог:* вот так выглядит матрешка, ее фон обычно светлый или яркий, а лицо - очень выразительное.

#### **2. Рисование лица и платка**

*Педагог:* давайте начнем с лица! Нарисуйте два глазика, улыбку и украсьте платок цветом. (Педагог помогает, показывает пример, подсказывает).

*Педагог:* рисуем улыбающееся лицо — ведь матрешка — это добро и тепло! Вот так? Отлично! А теперь пусть каждый попробует сделать свой собственный дизайн.



#### **3. Украшение узорами**

*Педагог:* теперь мы нарисуем узоры! Выберите стиль: крупные цветы, веточки или ягодки. Внимательно следите за образцом - и старайтесь делать аккуратно! (Педагог показывает, как наносить узор, помогает, подчеркивает важность терпения)

*Педагог:* В стиле хохломы мастера используют настоящее золото - их работы выглядят очень богато! А вы можете попробовать сделать свои узоры яркими и красочными!



#### **4. Финальная отделка**

*Педагог:* когда все узоры готовы - можно добавить последние штрихи или точки. Это делают мастера, чтобы рисунки были очень красивыми!



#### **5. Выставка и рассказ о своих работах**

*Педагог:* прикрепите своих матрешек на демонстрационную доску, покажите друг другу и расскажите, что вы нарисовали и какой стиль вам больше оказался по душе.

*Педагог:* Вы большие молодцы! Каждая ваша матрешка - уникальное произведение!

Помните, что искусство — это интересно и важно!

#### **Итог и завершение**

*Педагог:* вы сегодня отлично поработали! Теперь каждая ваша матрешка - часть русской культуры, и вы умеете рисовать узоры, как настоящие мастера!

#### **Вывод:**

Дети получают не только знания и навыки, но и хорошее настроение, а также воспитание чувства прекрасного и любви к традициям России.

## Раздел 2. Игры

### Сценарий игры «Страницы истории российского флота»

*Ибрагимова Басират Нурислановна,  
педагог - организатор*

#### **Пояснительная записка**

События последнего времени показывают, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание, резко снизили воспитательное значение российской культуры, искусства и образования как важнейших сфер формирования патриотизма.

Для организации воспитательной работы важно понимать, что наше прошлое содержит огромный идейный и нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность мудрой, гордой за свою Родину. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращенная как в прошлое, так и в будущее. Необходимо учить детей ощущать себя русскими и гордиться своей нацией, любить Россию и быть счастливым от сознания, что она – твоя Родина.

К сожалению, знакомству с историческими событиями подрастающее поколение уделяет недостаточно внимания, воспринимая это как утомительный и сложный процесс. Сегодня требуются новые формы работы с обучающимися, и наиболее перспективными в настоящий момент представляются интерактивные познавательные игры с использованием ИКТ.

Использование интеллектуальных игр создаёт учебную мотивацию, позволяет воспитывать наблюдательность, умение работать в группе, слушать и слышать других, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, развивается внимание.

Представленная интерактивная игра-викторина создана в программе Power Point. Сценарий учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их подготовленности.

*Цель:* формирование интереса учащихся к прошлому, настоящему и будущему российского флота через обращение к историческим фактам.

#### *Задачи:*

- актуализировать знания учащихся по истории морского флота России и сведения о знаменитых флотоводцах;
- развивать внимание, познавательные способности, эрудицию обучающихся, расширять их кругозор;
- воспитывать самостоятельность, коммуникативность.

Интеллектуальная игра рассчитана на обучающихся 14-16 лет.

### *Оборудование и оформление*

Для проведения игры необходимо следующее оборудование:

- Компьютер
- Проектор
- Интерактивная доска

Для счетной комиссии:

- Листы бумаги
- Ручки

Для команды-победителя рекомендуется подготовить поощрительный приз или диплом.

Кабинет может быть оформлен тематическими плакатами, репродукциями картин, моделями судов.

### **Ход игры**

Участники делятся на 2 команды (количество участников от 2 до 20 человек). Право первого хода определяется жеребьевкой. Перед началом игры ведущий представляет счетную комиссию, созданную из числа организаторов игры, которая контролирует процесс начисления баллов и суммирует их в финале игры.

#### *Ведущий:*

Мы сегодня собрались здесь, чтобы поучаствовать в нешуточных баталиях на морских просторах, а именно – в игре «морской бой». Вы все когда-нибудь уже играли в эту игру дома или в школе. Но сегодня мы поучаствуем в более масштабной версии этой игры.

Перед вами на слайде находится игровое поле, которое разбито на квадраты, имеющие буквенно-цифровые координаты. В каждом квадрате заключены вопросы разной сложности. Стоимость ответа высвечивается после того, как команда выбирает игровой квадрат.


По гиперссылке осуществляется переход на слайд с вопросом и вариантами ответа. Участники выбирают один из трех вариантов.

В случае правильного ответа появляется надпись «Попал!», и команда получает право на выбор следующего квадрата. В случае неправильного ответа появляется надпись «Мимо!», и право ответа переходит к другой команде. Соперники могут дать свой ответ на этот же вопрос, но количество баллов за правильный ответ сокращается в два раза, при этом команда получает право следующего хода. В случае неправильного ответа обеих команд право следующего хода остается за первой командой. Щелчок по картинке текущего слайда возвращает команды на игровое поле.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут даны правильные ответы на все вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победительницей.

Итак, мы отправляемся в путь по страницам истории российского флота. Попутного ветра!

## Вопросы викторины:

	А	Б	В
1			
2			
3			
4			

**А-1.** Кто командовал эскадрой Черноморского флота в Синопском сражении в 1853 г.?

**Нахимов Павел Степанович**

Лазарев Михаил Петрович

Ушаков Фёдор Фёдорович

**Б-1.** Какой крейсер российского флота стал символом мужества и героизма в неравном бою с превосходящим по силе врагом?

Алмаз

Богатырь

**Варяг**

**В-1.** На каких кораблях русские мореплаватели открыли Арктику в 1820 г.?

«Пеликан» и «Золотая лань»

**«Восток» и «Мирный»**

«Юнона» и «Авось»

**А-2.** На каких кораблях в 1803 г. по указанию Александра I была предпринята экспедиция под руководством Ивана Федоровича Крузенштерна для исследования северной части Тихого океан?

**«Надежда» и «Нева»**

«Юнона» и «Авось»

«Пинта» и «Нинья»

**Б-2.** Какой из перечисленных кораблей не принимал участие в Русско-японской войне 1904-1905 годов?

Крейсер «Аврора»

Крейсер «Варяг»

**Броненосец «Потёмкин»**

**В-2.** Какой линейный корабль российского флота принял самое активно участие в Наваринском сражении в 1827 г. и своими меткими выстрелами нанес значительный урон турецким кораблям?

Меркурий

**Азов**

Чесма

**А-3.** Какой корабль, построенный в 1668 г. при царе Алексее Михайловиче Романове, называют первенцем военного кораблестроения в России?

«Богатырь»

«Слава России»

**«Орёл»**

**Б-3.** Какое морское сражение Великой Северной войны 1700—1721 годов, состоявшееся 27 июля 1714 года в Балтийском море между русским и шведским флотами, стало первой в истории России победой русского флота?

Чесменское

**Гангутское**

Синопское

**В-3.** Во время Синопского сражения 120-пушечный линейный корабль «Париж» под командованием этого флотоводца сделал 3952 выстрела и уничтожил 4 вражеских корабля. За проявленную во время боя доблесть и отвагу его произвели в контр-адмиралы. Назовите имя этого человека.

Корнилов Владимир Алексеевич

Сенявин Дмитрий Николаевич

**Истомин Владимир Иванович**

**А-4.** Какой русский военно-морской деятель, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, пионер использования ледоколов, вице-адмирал изобрёл минный транспорт, разработал теорию непотопляемости и русскую семафорную азбуку?

**Макаров Степан Осипович**

Колчак Александр Васильевич

Врангель Фердинанд Петрович

**Б-4.** Какой адмирал российского флота в 1826 году стал командиром корабля «Азов» и участвовал в Наваринском сражении?

Епанчин Иван Петрович

Гейден Логин Петрович

**Лазарев Михаил Петрович**

**В-4.** Какой российский флотоводец возглавил крупное морское сражение у мыса Калиария в августе 1791 года?

Спиридов Григорий Андреевич

Румянцев Вавилий Иванович


**Ушаков Федор Федорович**

2. (Б-1) Какой крейсер российского флота стал символом мужества и героизма в неравном бою с превосходящим по силе врагом?



а) Алмаз  
**МИМО!**  
 в) Варяг

1. (А-1) Кто командовал эскадрой Черноморского флота в Синопском сражении в 1853 г.?



а) **Павел Лазарев**  
**ВЕРНО!**  
 б) Лазарев Михаил Петрович  
 в) Ушаков Фёдор Фёдорович

### Подведение итогов.

*Ведущий:*

Ну, вот и закончилась наша игра. Вы стойко сражались за победу, показали свою эрудицию. И та, и другая команда достойна похвалы, а победителя нам назовёт счетная комиссия.

*Счетная комиссия оглашает результаты игры, награждает победителя.*

*Ведущий:*

Поздравляю победителей. До новых встреч на просторах российской истории!

### Информационные источники

1. <http://www.ote4estvo.ru/russkie-flotovodcy/>
2. <http://russian7.ru/2013/06/7-parusnikov-russkogo-flota/>  
<http://www.ote4estvo.ru/>
3. <http://fishki.net/1330045-krupnejshie-morskie-srazhenija-v-istorii-rossii.html>
4. [http://www.aif.ru/society/gallery/gordost\\_otechestva\\_legendarnye\\_korabli\\_voenno-morskogo\\_flota\\_rossii](http://www.aif.ru/society/gallery/gordost_otechestva_legendarnye_korabli_voenno-morskogo_flota_rossii)
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%>
6. <http://russian7.ru/post/7-parusnikov-russkogo-flota/>
7. <http://smartnews.ru/articles/12216.html>

## Сценарий интерактивной игры «Город на Волге»

*Баранова Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования*

*Целевая аудитория: 9-12 лет (3-5 класс).*

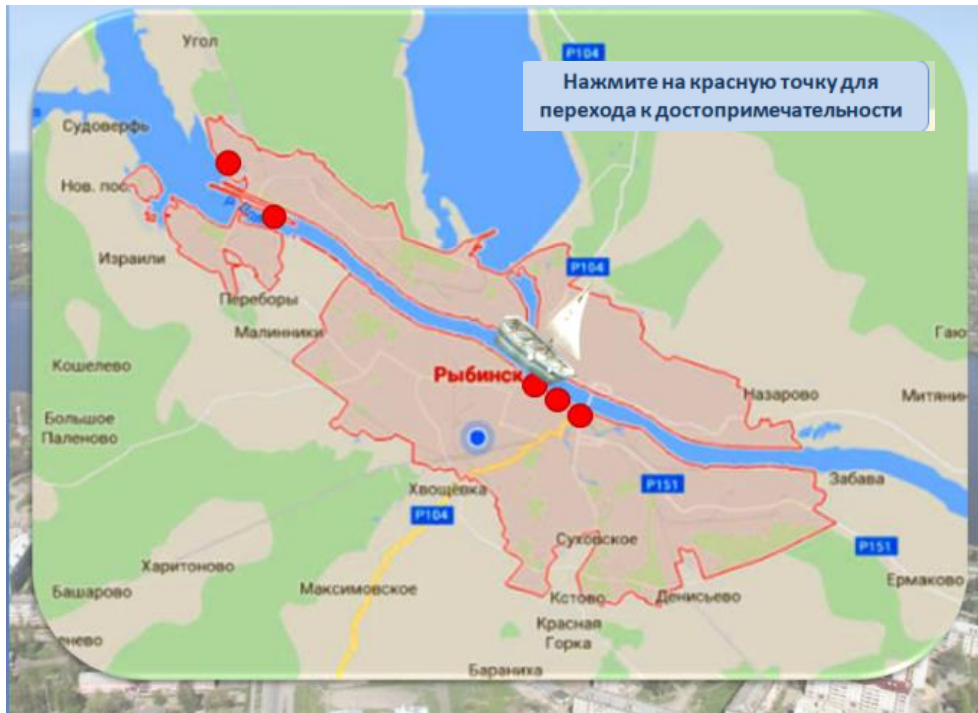
В работе с младшими школьниками необходимо использовать сочетания различных форм, методов и технологий обучения и воспитания. Использование интерактивных форм позволяет сделать занятие необычным, насыщенным и интересным. С помощью интерактивных заданий дети получают необходимые знания по краеведению в занимательной форме.

Игра «Город на Волге» представляет собой путешествие на корабле. Осмотр достопримечательностей города, расположенных на берегу Волги, происходит по мере продвижения теплохода. Для того чтобы познакомиться с памятником или культурно-историческим объектом, надо нажать на красную точку на карте города. Исторические данные о популярных туристических местах и названия монументов можно узнать, выполнив занимательные задания, которые представлены на слайдах.

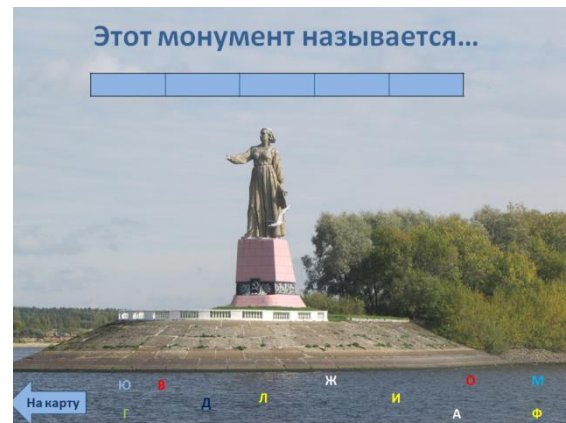
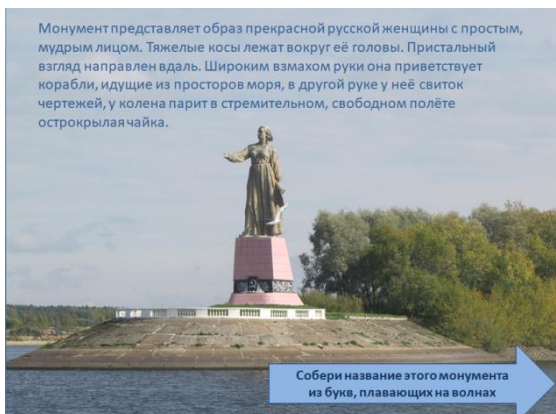
Представленный электронный ресурс можно использовать для индивидуального обучения либо с применением интерактивной доски провести коллективное мероприятие.

*Ход игры:*





## 1. Первая остановка



## 2. Вторая остановка



### 3. Третья остановка

В каждом городе России есть место, где днем и ночью горит огонь — символ вечной памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны. В Рыбинске — это мемориальный комплекс «Огонь славы».



Разгадай кроссворд и узнаешь все достопримечательности, входящие в состав комплекса

Мемориальный комплекс «Огонь славы» включает...

... открыт 9 мая 1967 года в честь боевых, трудовых подвигов рыбинцев в годы Великой Отечественной войны. Высота 28 метров.

Нет такой буквы

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	И/Й	К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Дальше

### 4. Четвертая остановка

Бронзовый памятник скульптора М. Нурматова прославленному поэту, автору песен «Течёт Волга», «Ау нас во дворе...», «Эх, дороги», «Пусть всегда будет солнце» Льву Ошанину установлен в 2003 году на Волжской набережной.



Найди 5 элементов и узнаешь, как выглядит памятник Л. Ошанину

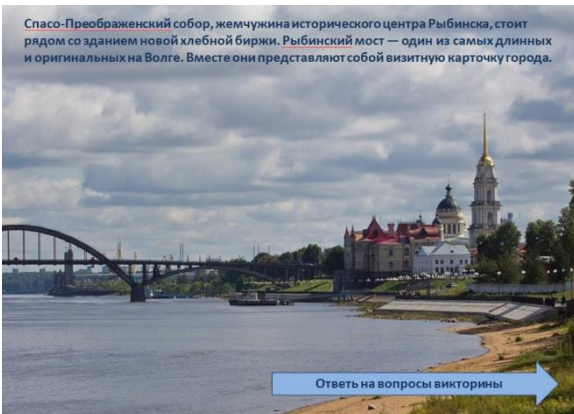
Не от этого памятника!



На карту

### 5. Пятая остановка

Спасо-Преображенский собор, жемчужина исторического центра Рыбинска, стоит рядом со зданием новой хлебной биржи. Рыбинский мост — один из самых длинных и оригинальных на Волге. Вместе они представляют собой визитную карточку города.



Ответ на вопросы викторины

В каком веке построен Спасо-Преображенский собор?

в 15 веке

в 17 веке

в 18 веке

в 19 веке

Неверно

Дальше

## Раздел 3. Творческо-поисковая деятельность

### Создание условий для патриотического воспитания обучающихся на занятиях прикладным творчеством

Коростелева Инна Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

Страна - это люди, а люди - страна,  
А дальше уж то, чем богата она.  
И все это вместе - великая Русь!  
Я ею люблюсь, я ею горжусь!  
(Елена Крайнова)

Существует множество суждений о Родине и патриотизме. Разные грани таких значимых понятий высвечиваются в определённые жизненные моменты. Путем непрерывного практического осмысления у каждого человека постепенно формируется собственное суждение. Обогащать этот процесс для ребенка – задача взрослого, который находится рядом.

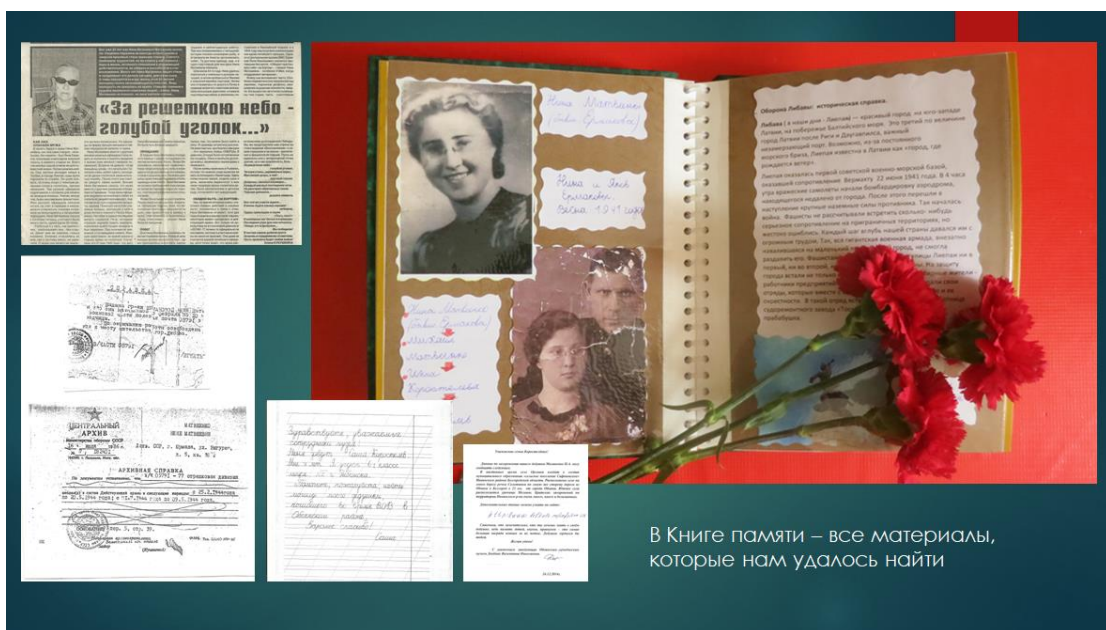
Я хотела бы поделиться некоторыми идеями, объединенными темой «Страна – это люди». Безусловно, в настоящее время и в школе, и в организациях дополнительного образования проводится большая работа в этом направлении. Но, возможно, данные идеи заинтересуют тех педагогов, кто занимается проектной деятельностью с обучающимися: опыт показал, что такие формы работы интересны для ребят. А интерес – основа эффективности.

#### 1. «Страна – это люди: поколение военных лет».

Наверное, у каждого россиянина есть родственники, кто воевал на полях Великой Отечественной войны или ковал победу в тылу. Безусловно, все они – герои для нас и следующих поколений. Сохранению исторической памяти способствует известное движение «Книга памяти». Замечательно, что сейчас активно создаются книги памяти городов и посёлков, учреждений, книги памяти участников больших и малых сражений и т.д. Однако, там конкретному человеку посвящаются обычно одна – две страницы. Информация краткая, подается в сжатом виде.

Мы начали работу по созданию семейной книги памяти около 10-ти лет назад. Идея в том, чтобы оформить книгу именно как книгу: собрать все сохранившиеся материалы (показ). Здесь и фотографии, и воспоминания наших ветеранов, и даже рисунки создателей книги – правнуков ветеранов.

Рисунки отражают их представление о событиях военного времени. В процессе работы над книгой мы бережно собирали крупицы информации: беседовали с родственниками, делали архивные запросы, пользовались помощью специальных поисковых форумов. Нам даже удалось найти место захоронения нашего родственника-погибшего на Курской дуге солдата. Такой формат – семейная книга памяти – не только ценный источник информации для будущих поколений, но и живой источник силы духа, гордости за своих предков.

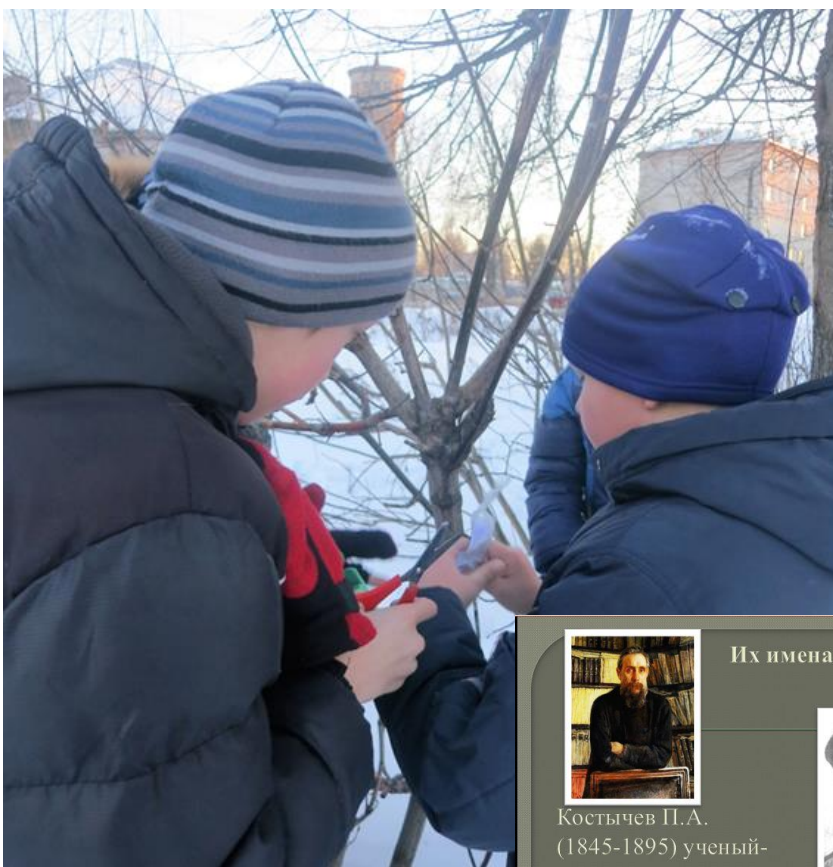


В Книге памяти – все материалы, которые нам удалось найти

## 2. «Страна – это люди: жизнь замечательных людей»

Изучение жизненного пути известных людей способно оказать положительное влияние на формирование системы ценностей ребенка. Наша практическая идея такова: мы с группой ребят составили список именных

улиц нашего микрорайона и задались вопросом: почему улицы назвали в их честь? Выяснилось, что дети и большая часть опрошенных нами взрослых – местных жителей – совершенно не знают, кем были Веденеев, Костычев и даже Алябьев и Айвазовский, какой вклад внесли они в развитие отечественной и мировой науки и культуры. Чтобы провести просветительскую работу в этом направлении, ребятам нужно было изучить достаточно много информации. Сделать этот процесс увлекательным помог игровой метод: мы разработали и провели квест. Группе ребят нужно было пройти по именованным улицам, найти информационные капсулы с описанием жизни и деятельности выдающихся деятелей науки и культуры, а в конце игры набрать как можно большее количество баллов, заполнив анкету с вопросами. Квест прошел на одном дыхании, ребята участвовали в нем с большим интересом. Далее участники квеста провели просветительскую работу: выступили с виртуальной экскурсией во всех школах микрорайона, в музыкальной школе и библиотеке. А на улице Алябьева даже разместили изготовленный своими силами информационный плакат, который находится там до сих пор.



Их именами названы улицы  
Перебор

 Костычев П.А. (1845-1895) ученый-агроном	 Смирнов К.А. (1916-1944) танкист, Герой Советского Союза	 Айвазовский И.К. (1817-1900) художник-маринист
 Гайдар А.П. (1904-1941) писатель		 Веденеев Б.Е. (1885-1946) ученый-гидротехник

### 3. «Страна – это люди: мои творческие родственники»

Идея создать виртуальную стенгазету «Творчество в моей семье» возникла в нашей группе после того, как одна из девочек принесла показать другим творческие работы, выполненные её мамой в разных техниках. Другие ребята заинтересовались темой, стали рассказывать о том, какие творческие хобби у их мам и пап, бабушек и дедушек. Далее с помощью взрослых они составили небольшие рассказы о творчестве в семье, дополнили их яркими фотографиями. Самые положительные эмоции – радостное удивление, гордость – испытали участники данного фотопроекта. Как много творчески одаренных людей среди наших родных и близких! И это замечательно.





**Стремление к прекрасному - неотъемлемая часть загадочной русской души. Может быть, поэтому в России такие творческие семьи.**

**Этот виртуальный фотопроjekt подготовили учащиеся объединений «Умелые ручки» и «Творческое ассорти», а также их сверстники из лицея №2 и СОШ №10. Каждый «юный корреспондент» сделал небольшой фоторепортаж о творческих увлечениях старших членов семьи. На наш взгляд, получилось очень интересно!**



**Виктория Соковнина:**  
«Моя мама умеет делать красивые шары из атласных лент - необычные ёлочные игрушки»

**Тимофей Арзамазов :**  
«Мама своими руками сшила текстильную куколку - прекрасное дополнение интерьера»



Повышение информированности детей о достижениях и победах, о трудностях и их преодолении, о ярком жизненном пути их предков и современников, несомненно, способствует формированию чувства патриотизма в лучшем его понимании.

## Раздел 4. Мероприятия

### Методическая разработка проведения занятий по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования «Вернисаж Победы»

*Тимофеева Анна Фёдоровна,  
педагог дополнительного  
образования*

#### 1. Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине.

Данная разработка направлена на формирование у обучающихся представлений о Великой Отечественной войне, уважения к военной истории России, патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

9 Мая – это не только праздник Победы над немецкими захватчиками, это наша история и память, хранимая каждой российской семьей. Мы должны донести до сердец подрастающего поколения чувства благодарности и гордости за подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны, сохранить уважение к ветеранам и бережно передать эстафету памяти будущим поколениям. Этот день напоминает нам о величайших испытаниях, выпавших на долю нашей Родины, и одновременно является символом негибаемой воли, мужества и единства русского народа. Важно воспитывать молодое поколение в духе патриотизма, любви к своей истории и уважения к старшим, ведь именно благодаря этому мы сможем сохранить мир и обеспечить достойное будущее нашим детям и внукам.

Отмечая День Победы, мы выражаем глубокую признательность каждому ветерану, фронтовику, труженику тыла, партизану и узнику концлагерей, чье мужество и самоотверженность подарили нам жизнь и свободу. Этот праздник должен оставаться священным днём торжества справедливости и мира, вечным уроком потомкам о ценности человеческой жизни и недопустимости повторения ужасов войны.

*Цель:* формирование патриотического сознания обучающихся посредством художественного творчества.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- формировать представление о мужестве, героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны через восприятие изобразительного искусства.

*Развивающие:*

- развивать умение работать над раскрытием темы, сюжета и содержанием картины;
- формировать умение рисовать военную форму и технику периода ВОВ, передавать в рисунках образы солдат в движении, портретное сходство с изображением героев войны;
- развивать познавательный интерес к изучению военной истории через знакомство с содержанием художественных, литературных и музыкальных произведений;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за людей, отстоявших свою страну в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать уважение к историческому прошлому нашего народа.

## 2. Организация образовательного процесса

В студии ИЗО и керамики «Подсолнух» ежегодно проводится ряд занятий, посвященных Великой Отечественной войне и празднику День Победы! Возраст и подготовка обучающихся в каждой учебной группе отличаются, поэтому есть необходимость готовить различный информационный и наглядный материал, подбирать разные методы и формы работы с детьми.

*2.1. Материально-техническое обеспечение:*

- оборудование: творческая мастерская, компьютер, проектор, экран;
- специальные материалы: канцелярские и художественные материалы, бумага (для акварели или ватман, формат А3, А4).

*2.2. Методическое обеспечение:*

видео-материалы, презентации, подборки художественных, литературных и музыкальных произведений, шаблоны для поздравительных открыток и плакатов.



### 2.3. Формы и методы работы.

Изобразительная деятельность является эффективным инструментом воспитания патриотизма и чувства гордости за свою страну среди детей разного возраста. Важно подчеркнуть драматизм борьбы и одновременно величие подвига советских солдат. Каждое занятие необходимо наполнить достоверной и понятной для детей информацией, связанной с периодом Великой Отечественной войны, рассказами о подвигах солдат.

Рассмотрим формы и методы проведения занятий на темы, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны.

*Формы организации занятия:*

#### 1. Коллективная работа

Форма коллективной работы направлена на создание совместной творческой работы, участие в патриотических акциях. Это способствует развитию коммуникативных навыков и учит взаимодействию в коллективе.

Тематика работ:

- Акция «Платок памяти»



- Акция «Открытка ветерану» и др.



## 2. *Индивидуальная творческая работа*

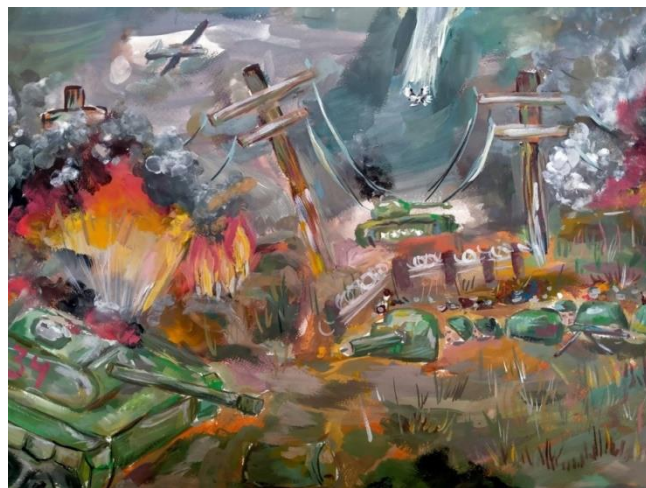
Обучающиеся выполняют индивидуальные творческие работы, отражающие события и героев войны, военную технику, сражения, жизнь и работу людей в тылу.

Тематика работ:

- «Великий подвиг их бесценен...» портреты героев ВОВ;



- «Героические сражения» батальные сцены сражений;



- «Блокадные страницы» рисунки о жизни людей в блокадном Ленинграде;



- «Орудия Победы» военная техника;



- «Победный май» празднование дня Победы, возвращение солдат домой;



- «С днем Победы!» плакаты и открытки.



### 3. Экскурсия в интерактивный музей

Посещение сайта интерактивного музея (Приложение 1) с последующим обсуждением увиденных экспонатов и созданием рисунков на их основе.

### 4. Мастер-класс

Мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества именно у мастера-педагога, процесс передачи педагогом своего опыта, мастерства чаще всего путём прямого и комментированного показа приёмов работы. Мастер-класс относится к разовой формой работы и позволяет продемонстрировать определенные изобразительные технологии.

Тематика работ:

- «Салют Победы!» Композиция с использованием нетрадиционных техник рисования для работы с детьми дошкольного возраста;
- Декоративная тарелочка «С днём Победы» сувенир в технике «декупаж», средний и старший школьный возраст;
- «Открытка ветерану» средний и старший школьный возраст.



### 5. Интерактивные занятия

Использование мультимедийных презентаций, документальных фильмов, прослушивание аудио-книг, просмотр онлайн-выставок для погружения учащихся в историческую эпоху (Приложение 1).

*Методы обучения*

#### 1. Метод иллюстрирования исторических материалов

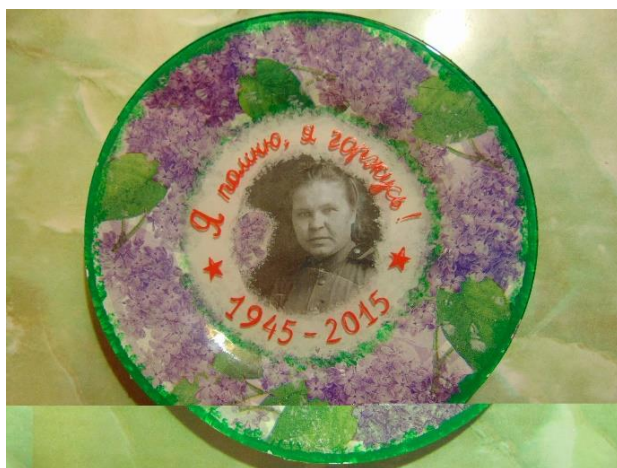
Обучающимся предлагается иллюстрировать литературные произведения о военных событиях, стихи военных поэтов или отрывки из учебников истории (приложение 1).

#### 2. Проектный метод

Создание проекта, включающего рисунки, плакаты, макеты военной техники и архитектурных памятников времен войны.

### 3. Исследовательская деятельность

Обучающимся предлагается провести исследование своей семьи на предмет участия родственников в войне, создать иллюстрированные альбомы семейных фотографий и рассказов, книги памяти, презентации и творческие работы.



### 4. Использование наглядных пособий

Применение карт, схем сражений, фотодокументов и документов эпохи, военных наград и т.д.

Организация занятий по изобразительной деятельности, направленных на изображение эпизодов сражений, памятников боевой славы, портретов героев войны рассмотрим на данном примере:

*"Ночные ведьмы - легендарные летчицы Великой Отечественной войны"* - занятие по изобразительной деятельности для детей среднего и старшего школьного возраста:

*Цель занятия:* выполнение творческой композиции, посвященной подвигам военных летчиков периода ВОВ

*Задачи:*

- Образовательные: знакомить обучающихся с историей участия советских лётчиц в Великой Отечественной войне, их подвигами; формировать умение

построения композиции с изображением фигуры человека и конструкции военной техники.

- Развивающие: развивать художественное восприятие и творческие способности обучающихся через изучение героического прошлого нашей Родины; способствовать развитию глазомера и чувства цвета.

- Воспитательные: формировать чувства гордости и уважения к подвигам советских женщин-летчиц периода Великой Отечественной войны.

*Материалы и оборудование:* бумага формата А3, кисти, акварель, гуашь, чернографитные и цветные карандаши, ластик, палитра, баночка для воды; компьютер, проектор, доска, экран (для педагога), мольберты, планшеты (для обучающихся)

*Этапы занятия:*

I этап. Организационный момент.

Проверка готовности обучающихся к занятию.

II этап. Введение в тему занятия. Исторический экскурс.

Занятие начинается с зачитывания педагогом стихотворения «Ночные ласточки» А. Гайдамак.

### Ночные ласточки

*посвящая девушкам-лётчицам Великой Отечественной войны*

Их

наши звали ласточки ночные,  
«Ночные ведьмы» – звали немцы, –  
не игра...

А лишь недавно вальсы выпускные,  
И песни под гитары до утра.

Нет, вовсе не игра...

С порога дома

Они шагнули в зарево войны,  
Полёты в ночь, огни аэродрома,  
А сны всегда тревогою полны.

Остались за спиной весна и юность,  
А здесь призывы бортовых огней...

Домой сегодня

Даша не вернулась,

Сгорела Лиза

в самолёте с ней...

Ты думаешь, что им не страшно  
было,

Погибнуть, не дожив до двадцати?!  
И вряд ли их отыщется могила...  
А до Победы сотни вёрст пути...

И снова вылет в ночь, вернутся все  
ли?

Не ради славы жизнь их на кону,  
В бессмертье наши «ласточки»  
летели,  
Летели, чтобы защитить страну.

Немало их, девчонок наших  
славных,

Зарыла в землю подлая война,

И мы сегодня их забыть не в праве,  
У них ведь с нами Родина одна!

*А. Гайдамак*

Просмотр клипа «Баллада о военных летчицах» (Приложение 1)

Во времена Великой Отечественной войны советская авиация продемонстрировала героизм и мужество, став одним из важнейших факторов победы над фашистской Германией. Среди множества подвигов выделяется деятельность женского авиационного полка ночных бомбардировщиков, прозванных врагом «ночными ведьмами». Эти женщины-пилоты совершили тысячи боевых вылетов ночью, проявив невероятную храбрость и профессионализм. Их опыт стал примером самоотверженности и преданности Родине, вдохновляя последующие поколения.

Полк состоял исключительно из женщин-пилотов, штурманов и техников, которые проявили выдающиеся боевые качества и героизм. Наиболее известные представительницы полка (детям демонстрируются фотографии летчиц военных лет): *Екатерина Рябова*. Она совершила около 800 боевых вылетов, уничтожив большое количество техники противника. Награждена орденом Красного Знамени и медалью «За отвагу». *Наталья Меклин* (Макелина). Одна из первых удостоенных звания Героя Советского Союза среди женщин-летчиков. Совершила более тысячи боевых вылетов. *Марина Чечнева*. Проявляла исключительное мужество и мастерство в ночном бомбометании, неоднократно награждалась боевыми орденами. Эти женщины заслуженно получили уважение и восхищение товарищей и командиров благодаря своей самоотверженности и профессионализму.

Знакомство с информацией статьи «Ночные ведьмы»: летчицы, подвиги, история полка (приложение 1). В статье отражены история формирования полка, интересные факты из боевых будней отважных девушек-летчиц, показаны исторические фотографии. Так же детям предоставляется возможность познакомиться с литературными произведениями Натальи Кравцовой, иллюстрациями и художественными полотнами, посвященными военным летчицам (детская литература из фондов студии, интернет-ресурсы).

### *III этап. Практическая работа.*

Детям предлагается выполнить творческую работу - создать композицию, посвящённую женщине-пилоту времен Великой Отечественной войны. Изобразить портрет летчицы, полет самолёта в ночном небе. Передать настроение, атмосферу боя, состояние тревоги и напряжения перед вылетом.

На начальном этапе практической работы дети выполняют наброски композиции карандашом, прорабатывают детали. Далее обучающимся предоставляется возможность выбора техники выполнения работы: акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанные техники и т.д.

В процессе практической деятельности детей педагог осуществляет постоянный контроль, консультирует и оказывает помощь в работе над композицией.

*IV этап. Подведение итогов.*  
Просмотр и анализ готовых работ.



### **3. Заключение.**

Организация занятий по изобразительной деятельности на темы военных событий 1941-1945 гг. направлена на создание условий для полноценного творческого самовыражения детей, одновременно способствуя формированию глубоких нравственных ценностей подрастающего поколения. Использование различных изобразительных форм и методов работы позволяет углублять знания детей о событиях Великой Отечественной войны, формировать уважительное отношение к старшему поколению и укреплять национальную гордость за достижения советского

народа. Занятия такого формата помогают детям лучше осознать значение Победы, развить чувство патриотизма и воспитывают бережное отношение к историческому наследию нашей Родины. Они способствуют развитию творческих способностей, расширяют кругозор и формируют устойчивое понимание героического прошлого своей страны, делая упор на важные качества характера, такие как мужество, стойкость и верность долгу перед Отечеством.

Ежегодно в студии ИЗО и керамики «Подсолнух» организуются выставки детского изобразительного творчества, посвященные событиям ВОВ и Дню Победы. Также работы обучающихся принимают участие в выставках и конкурсах разного уровня, что демонстрирует постоянный интерес обучающихся к данной теме, стремление сохранить историческую память о героическом прошлом нашей Родины:

- выставка рисунков и поделок «Эхо войны и память сердца» организована в рамках студии ИЗО и керамики Подсолнух»,



- выставка работ обучающихся студии ИЗО и керамики «Подсолнух» «Весна Победы»,

- онлайн - Выставка рисунков и поделок «Война глазами детей»

[https://cloud.mail.ru/public/ctHr/Pt7tuzHeb,](https://cloud.mail.ru/public/ctHr/Pt7tuzHeb)

- онлайн-выставка рисунков и поделок «Никто не забыт, ничто не забыто!» (в группе ВКонтакте) [https://vk.com/album-119355410\\_284085645?rev=1](https://vk.com/album-119355410_284085645?rev=1),
- онлайн - Выставка рисунков и поделок «Спасибо за Победу!» (в группе ВКонтакте)  
[https://vk.com/video334637225\\_456239083](https://vk.com/video334637225_456239083),
- дистанционная выставка рисунков «Победа глазами детей»  
[https://vk.com/album-150409386\\_272850417](https://vk.com/album-150409386_272850417).

## Приложение 1

1. Видео-клип «Баллада о военных летчицах» песня Евгения Крылатова на стихи Евгения Евтушенко  
<https://yandex.ru/video/preview/288033367084892606>
2. 80 лет со дня Победы – интерактивный музей, посвященный Великой Отечественной войне <https://pobeda80.iz.ru/#museum-halls>
3. Виртуальные экскурсии по музеям военной славы  
<https://project3298648.tilda.ws/page66539891.html>
4. Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда: [bit.ly/3nAn6lS](http://bit.ly/3nAn6lS)
5. Виртуальный музей «Москва – с заботой об истории»  
<https://vov.mos.ru/home/exhibits>
6. Музей обороны Москвы: [bit.ly/44HrvE4](http://bit.ly/44HrvE4)
7. Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34»: <https://museum-t-34.ru/интернет-выставки/>
8. Интерактивная выставка «С Победой!» <https://abgv.ru/#hud>
9. Виртуальная выставка «Художники о войне»  
<https://kovalenkomuseum.ru/projects/virtualnaya-vystavka-hudozhniki-o-vojne/>
10. Великая Отечественная война (виртуальная выставка) из коллекции Русского музея и собраний музеев России  
[https://rusmuseumvrn.ru/online\\_resources/art\\_gallery/vov/index.php](https://rusmuseumvrn.ru/online_resources/art_gallery/vov/index.php)
11. Лётчицы Великой Отечественной войны: Стихотворения и песни  
[https://vokrugknig.blogspot.com/2023/08/blog-post\\_13.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2023/08/blog-post_13.html)
12. Статья «Ночные ведьмы»: летчицы, подвиги, история полка  
[https://360.ru/tekst/obschestvo/sovetskie-letchitsy/?from=inf\\_cards](https://360.ru/tekst/obschestvo/sovetskie-letchitsy/?from=inf_cards)

## **Мастер-класс**

### **«Танк Т-34 - главный символ Второй мировой войны»**

*Орлова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования*

*Цель:* патриотическое воспитание молодежи, через привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование стремления способствовать процветанию Отечества.

*Материалы и инструменты:* флис темно-зеленого цвета, ножницы, флис черного цвета, клей, синтепон, нитки с иглой.

*Ознакомление с новыми материалами:*

1. Конструктор из кондитерской. Создатель и главный конструктор танка Т-34 Михаил Кошкин начинал свою карьеру кондитером на московской фабрике «Эйнем» (будущий «Красный Октябрь»). Интересно, что после участия в двух войнах и учебы в университете Кошкин в 1924 году снова вернулся в кондитерское дело, теперь уже в роли руководителя фабрики в Вятке, правда, всего на один год.

2. Испытания ценой жизни. В марте 1940 года Кошкин принял личное участие в пробеге-испытании на опытных «тридцать четвертых». Два танка своим ходом прошли по маршруту Харьков – Москва и добрались до Кремля, где руководству страны был устроен показ новых машин. Пробег, проходивший в тяжелых условиях и при повышенной секретности, стоил Михаилу Кошкину жизни – конструктор простудил легкие и в скором времени скончался, не дожив до боевого триумфа своего детища. История пробега стала основой для российского художественного фильма «Танки», выпущенного в 2018 году.

3. Первый в мире танковый конвейер. Первые танки Т-34 в декабре 1941 года на Уралвагонзаводе (в годы войны – Уральский танковый завод, УТЗ) были собраны из узлов, прибывших из Харькова во время эвакуации. В январе 1942 года в цехах УТЗ организуются поточные линии. Это позволяет увеличить выпуск танков – за сутки тагильчане собирали для фронта целый эшелон в 25-30 машин. Без преувеличения можно сказать, что ничего подобного в мировой практике до этого не происходило. По мощности в течение четырех военных лет тагильский завод оказался равен всем прочим производителям «тридцатьчетверок» и превзошел в выпуске массовых средних танков все вместе взятые заводы Рейха.

4. Первая в мире автосварка. При производстве Т-34 впервые в мире была применена конвейерная сварка брони. Первым ее освоил УТЗ в Нижнем Тагиле, куда был эвакуирован Институт электросварки под руководством Евгения Патона. Благодаря новой технологии скорость сварки, а значит, и выпуска новых Т-34 увеличилась в несколько раз. Сварка под флюсом повышала и прочность машины – сварочный шов оказывался даже крепче самой брони. Кроме того, справиться с новым видом сварки могли даже

ученики, что в условиях кадрового голода было бесценным. Постепенно технология автосварки распространилась и на другие танковые заводы. Немцы освоили сварочные автоматы только в 1944 году.

5. Новый танк – за один месяц. В истории Т-34 много впечатляющих подвигов. Одним из них стал рекордный запуск производства на Челябинском тракторном заводе (сегодня входит в корпорацию УВЗ), который с началом войны превратился в самый большой в мире танковый конвейер или, как его называли в народе, Танкоград. В разгар войны завод подвергся реконструкции и молниеносно освоил выпуск Т-34: чертежи рабочие получили 22 июля 1942 года, а всего спустя месяц была готова первая челябинская «тридцатьчетверка». К концу 1943 года завод собирал по 25 танков ежедневно.

6. Литьевая башня – крепче и лучше. Часть «тридцать четвертых» выпускалась с уникальной литевой башней без швов. Технология цельной отливки стенок позволяла сделать башню танка более крепкой. Литевая башня выдерживала до 10-12 попаданий снарядов – в два-три раза больше, чем сварная. Кроме того, сборщики получали выигрыш в скорости – готовая башня практически сразу после отливки ставилась на танк. Подобную технологию немцы так и не освоили до конца войны.

7. Из цеха прямо в бой. Производство Т-34 на Сталинградском тракторном заводе не останавливалось даже в ходе знаменитой битвы за Сталинград. Завод был одной из важнейших целей противника, и на него были брошены все силы. Под бомбежками и обстрелами, среди обломков и огня заводчане продолжали собирать и ремонтировать танки до момента, когда линия фронта подошла вплотную к цехам. Танки прямо с конвейера шли в бой, а управляли ими часто сами рабочие завода.

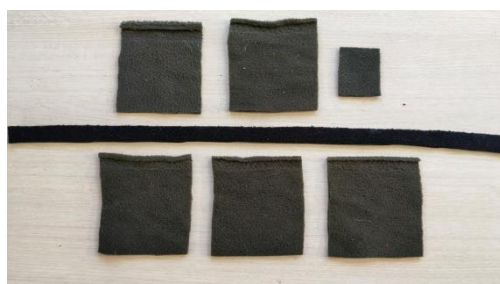
8. Оживший памятник. Т-34 стал одним из главных символов Второй мировой войны и самым массовым памятником воинской доблести – сотни «тридцатьчетверок» стоят на постаментах и в музеях по всему миру как напоминание о победе русской инженерной мысли и русского оружия. Невероятный факт: давным-давно «музеефицированные» Т-34 можно завести и заставить передвигаться своим ходом. Такие случаи были зафиксированы в Венгрии, Израиле и даже в Австралии. И, конечно, «тридцатьчетверка» занимает почетное место в парадах Победы, обычно открывая шествие тяжелой техники.

### Ход работы

Педагог: ребята, сегодня предлагаю вам сделать модель танка Т-34 из ткани.

Нам потребуется:

Элемент 1	Прямоугольники 5 шт. 6x9 см
Элемент 2	Прямоугольник 1 шт. 5x3 см
Элемент 3	Черные длинные полосы 2 шт. 1x20 см



### Этапы работы:

#### 1 этап:

- берем 4 больших прямоугольника;
- скручиваем сначала один прямоугольник в тугой валик
- край намазываем клеем и склеиваем
- так же поступаем с оставшимися тремя прямоугольниками
- прямоугольник размером 5х3 см также скручиваем и склеиваем



#### 2 этап:

- все четыре валика большого размера склеиваем как плот;
- берем пятый прямоугольник и нитку с иголкой;
- прошиваем швом «вперед иголка» весь прямоугольник по краю, закругляя углы;
- тянем нитку, и материал стягивается, закрепляем узлом, набиваем синтепоном.



#### 3 этап:

- готовую башенку намазываем клеем и приклеиваем к получившемуся плоту;
- держим, прижав ладонью сверху, 5 минут;
- берем 2 черные полоски (гусеницы) и, обернув их по краю валиков, отмеряем длину, если много лишнего, отрежьте;
- по краям валиков сверху намазываем клеем и прикладываем гусеницы.



4 этап:

- переворачиваем танк башенкой вниз и приклеиваем гусеницы;
- переворачиваем танк башенкой вверх, берем пушку, намазываем клеем и приклеиваем к башенке.



Все, танк готов.

Если у вас остался лишний материал, можно добавить топливные баки и сделать утолщение на пушке.



## **Конспект внеклассного мероприятия для детей младшего школьного возраста по теме «Масленица»**

*Карасёва Елена Александровна,  
педагог дополнительного  
образования*

**Цель:** использование народных традиций праздника Масленицы в приобщении младших школьников к народной культуре.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

1. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии народных обычаев Родины.
2. Побуждать к размышлению о нравственной пользе православных традиций.
3. Создать доброжелательную атмосферу, скрепляющую детский коллектив.

#### *Обучающие:*

1. Расширять знания о традициях и символах Масленицы и Великого Поста, о названиях родственников в роду.
2. Формировать понятие «преемственности поколений»
4. Обучать изготовлению народной куклы.

#### *Развивающие:*

1. Создать условия для самовыражения.
2. Развивать умение сотрудничества в команде.
3. Развивать память, внимание и наблюдательность.

### **Демонстрационный материал:**

Народная кукла Масленица

### **Раздаточный материал:**

**Для игры:** Листки с написанными на них фразами о днях Масленицы, в двух экземплярах - для двух команд. Призы для игроков.

### **Для мастер – класса (на каждого человека):**

**Материалы:** две деревянные палочки, ткань х.б, расцветки «под русскую старину»: 40x14см, 6x14см, 30x10 см, треугольник 35x25x25, белая ткань 30 x 30 см, пряжа для вязания, не синтетический материал для набивки куклы – вата, или пенька, сено и т.д.,

**Инструменты:** ножницы.

### **Ход занятия:**

*Педагог:* Здравствуйте, ребята! Сегодня мы празднуем праздник Масленицы. Праздник этот – древний, его празднуют уже не одно тысячелетие. Сначала Масленица была праздником языческим и называлась «Проводы зимы».

Наши предки почитали солнце, как бога. Поэтому и появилась традиция печь круглые блины, по форме напоминающие солнце. Считалось, что съев такое кушанье, человек получит частичку божественного света и тепла. Катались на санках тоже не ради развлечения – считалось, что у кого санки проедут путь длиннее и не перевернутся, у того лучше уродится лён.

И куклу сжигали не для пустой забавы – считалось, что сожжённый символ зимы после сожжения возродится. И пепел от куклы старались высыпать на пашню – чтобы урожай был богаче.

С тех пор, как мы стали православными, у праздника Масленицы появились новые традиции: на следующий день после Масленицы начинается Великий Пост. И длится он шесть недель. А после Великого Поста наступает Пасха, Воскресение Христово. Для нашего Спасителя – Иисуса Христа дни перед Пасхой были самыми тяжёлыми днями, ведь все вы знаете, что в последнюю неделю перед Пасхой Его предали и распяли. И Он, как Сын Божий, знал заранее, задолго до своего распятия, что все ученики его предадут. И, конечно, Ему от этого было и страшно, и горестно.

Вот потому, из сочувствия к страданиям нашего Спасителя – Христа, наши предки – православные прабабушки и прадедушки весь Великий Пост – то есть все шесть недель перед Пасхой жили особым образом – в пищу употребляли только растительную пищу – овощи, грибы и кашу, сваренную на воде. Во всех удовольствиях и развлечениях тоже себя ограничивали – не пели песни, не ходили на гулянья, не посещали театры. Чаще ходили в церковь, больше молились.

Старались даже смеяться поменьше, чтобы никого случайно не обидеть. А про наши дни можно ещё добавить – в Великий Пост верующие люди стараются меньше проводить времени в Интернете и у телевизора – то есть не искать себе развлечений и в виртуальном мире тоже. И сам праздник Масленицы – это не только проводы зимы, но и подготовка к Пасхе. Не все знают, что масленичная неделя зовётся ещё и мясопустной – потому что перед Великим Постом православные уже не едят мясной пищи. Едят рыбу, яйца, сыр, молоко. Но мясо уже не едят, чтобы перед Пасхой не проливать кровь живых существ, даже домашней скотины.

А блинами на Масленицу поминают умерших родственников, которые, как считается, всю неделю находятся рядом с потомками.

А кто скажет, сколько дней празднуется Масленица?

*(выслушивает ответы детей)*

На Руси Масленицу праздновали целую неделю - с понедельника по воскресенье. Каждый день отмечали по особым традициям, и назывался каждый день по – разному. Я вам об этом расскажу, а вы запоминайте, какой день как называется, потому что потом мы поиграем в игру, в которой я и проверю вашу память.

Итак:

**Понедельник называют «Встреча Масленицы».** В этот день начинают печь блины. Первый блин принято отдавать бедным, нищим, чтобы они поминали покойных родственников. В понедельник наши предки делали чучело Масленицы из жердей и соломы, наряжали в женскую одежду и выставляли на главной улице. Так оно и стояло до воскресенья.

**Вторник прозвали «Заигрыш».** В этот день молодёжь устраивала народные гулянья: катались на санях, ледяных горках, каруселях. По городам и сёлам ходили скоморохи, устраивали разные игры и потехи.

**Среда – «Лакомка».** В среду звали в дом гостей - друзей, родных, соседей. Их угощали блинами, медовыми пряниками и пирогами. Также в среду тёща звала в гости зятя и кормила его блинами, отсюда пошло выражение: «Расселся, словно у тёщи на блинах».

**Четверг называли «Широкий» или «Разгуляй».** С этого дня начинается Широкая Масленица, люди всех возрастов играли в снежки, катались на санках, пели песни, водили хороводы.

**Пятницу прозвали «Тещины вечерки»**, потому что в этот день зятя приглашали тещу в свой дом и угощали блинами.

**Суббота – «Золовкины посиделки».** Невестки приглашали в свой дом сестер мужа, (сестра мужа зовётся ещё золовкой) угощали блинами и дарили подарки.

Видите, вся неделя была так построена – люди всю неделю ходили в гости к родне, угощались. И, конечно, все, кто до Масленицы поссорились, все за праздничным столом примирались, а иначе и невозможно было. Правда, мудрый обычай? А представьте себе, как бы мы жили, если бы и сейчас праздновали так же Масленицу? Наверное, в семьях было бы больше мира и взаимопонимания.

**В воскресенье** провожали Масленицу, водили вокруг неё хороводы и затем сжигали её чучело.

Был ещё штурм снежной крепости. Крепость лепили заранее и для прочности поливали водой. Участники делились на две команды, одна из которых – нападающая, другая – защищающаяся. В крепость сажали стражу,

а потом шли в атаку: врывались в ворота и лезли на стены. Осаждённые оборонялись как могли: вместо оружия в ход шли снежки и метлы. Участвовали в такой забаве и дети, и взрослые.

Снежные сражения устраивали в честь былых и будущих завоеваний.

**Воскресенье Масленицы** называлось «Прощёным воскресеньем». В этот день принято просить у знакомых и родных прощения за причинённые обиды.

Вечером праздник заканчивался. Всё вкусное доедали. Последний блин, если он оставался, бросали в костёр, в знак того, что праздник закончен.

Доедать праздничную трапезу на следующий, уже постный день, считалось грехом. Таким образом, люди избавлялись ещё и от жадности, так ведь?

А теперь проверим вашу память. Разделимся на две команды. Каждой команде я раздам листочки. На одних листочках написаны дни обычной недели, а на других – как этот день назывался в Масленицу. Победит та команда, которая быстрее сложит листочки по смыслу.



*Педагог проводит игру, поощряет победившую команду.*

*Педагог:* Далее у нас конкурс «Украшение блинов». Вы возьмёте блины, которые принесли с собой из дома и украсите. Для украшений можно использовать варенье, сгущёнку, фрукты и сухофрукты. Перед каждым украшенным блином положите листочек для записи положительных очков. Кто пожелает, может поставить знак «плюс» самому красивому, на его взгляд, блину. Победит тот участник, чей блин наберёт более плюсов.

*Дети украшают блины, подсчитывают знаки «плюс» на листочках, награждают победителя. Далее чаепитие и мастер-класс.*

## Мастер-класс по изготовлению куклы – Масленицы

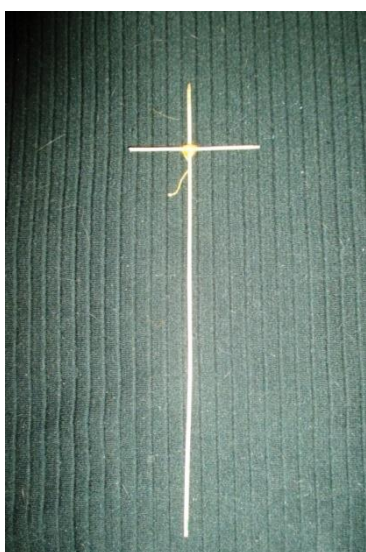
**Материалы:** две деревянные палочки, ткань х.б, расцветки «под русскую старину»: 40 x 14 см, 6 x 14 см, 30 x 10 см, треугольник для платка 35 x 25 x 25, белая ткань 30 x 30 см, пряжа для вязания, вата для набивки куклы, прочная нить для скручивания деталей (ирис).

**Инструменты:** ножницы.



### Ход работы

Работу над куклой начинаем с крестовины – скрутим ниткой две деревянные палочки, на верхушке крестовины завяжем аккуратный, набитый ватой узелок из белой ткани так, чтобы в нём скрылась верхняя часть крестовины. Это будет голова куклы. Концы ткани тоже скрутим и примотаем к палочке, чтобы тело куклы получилось объемнее.



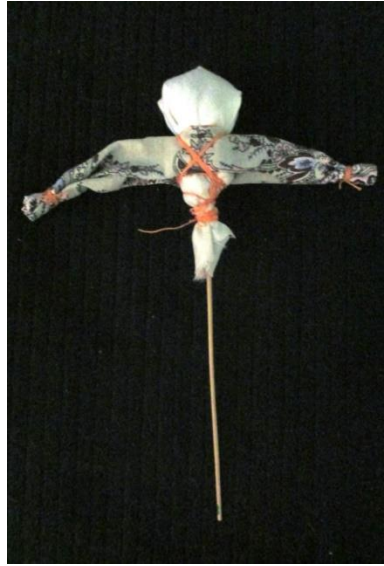
Чтобы получились руки для куклы, ткань 30 x 10 см сложим пополам, сделаем надрез посередине. Надрез небольшой, только чтобы продеть через него голову куклы.



Через надрез проденем голову куклы. Края ткани загнём внутрь, чтобы не крошились.



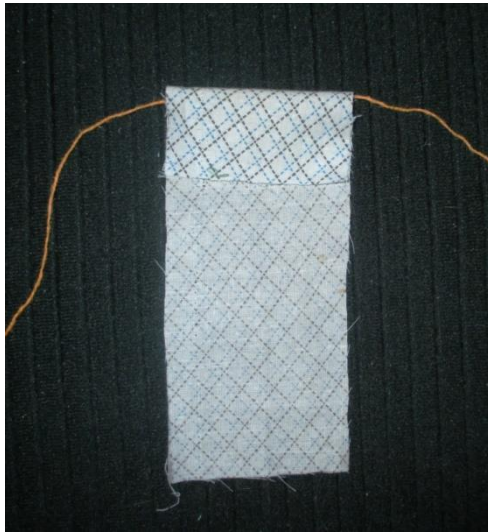
Скрутим ниткой так, чтобы получились руки с ладошками, закрепим узлом. Руки к туловищу примотаем крестообразно, закрепим узлом.



Оденем куклу в платье: самый большой лоскут – 40 x14 см сложим пополам, сделаем на ткани надрез посередине, проденем через голову. Скрутим ниткой на талии, одновременно подпоясывая куклу.



Наденем кукле фартук: край самого маленького лоскута 14 x 6 см перегибём через нитку, примерно 4 см, завяжем кукле на талии, сзади, как настоящий фартук.



Сплетём кукле косу – наберём несколько рядов пряжи, свяжем на верхнем конце и заплетём в косу. Закрепим узлом, завяжем бантик. Привяжем косу ниткой за шею, сзади. Закрепим узлом.



Повяжем кукле платок – треугольный лоскут 35 х 25 х 25 см, завяжем узлом сзади, по – крестьянски. Вот и готова наша кукла – Масленица! Её можно воткнуть палочкой в снег и сжечь, по старинному обычаю, в Прощёное воскресенье. Сгорает она быстро, и дым от неё не содержит токсичных веществ, так как кукла сделана целиком из натуральных материалов, без синтетики. Но, если куклу жалко сжигать, оставьте её себе на память о празднике.



### **Информационные источники:**

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – СПб: Детство - Пресс, 2010.- 304с.: ил.

2. <https://vsyamagik.ru/maslenica-istoriya-prazdnika-tradicii-i-obychai/>

3.[https://mir\\_doshkolyat/ispolzovanie-narodnyh-tradicij-prazdnika-maslenicy](https://mir_doshkolyat/ispolzovanie-narodnyh-tradicij-prazdnika-maslenicy)

4. <https://pro-interactive.ru/2021/02/20/maslenichnye-razvlecheniya-na-rusi-v-starinu-i-v-nashe-vremya/>

5. <http://www.mkdou11.ru/images/doc/ofdoc/dop-obr-programma.pdf>