

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»»

**Развитие креативного мышления  
как одного из компонентов функциональной грамотности  
в творческом объединении «Интеллект ПЛЮС»**



Автор:  
Коростелёва Инна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск, 2023

## **Развитие креативного мышления как одного из компонентов функциональной грамотности в творческом объединении «Интеллект ПЛЮС»**

Креативное мышление – важнейший компонент функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения. Способность креативно мыслить делает человека более конкурентным по сравнению с искусственным интеллектом. Креативное мышление опирается на воображение. Оно предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, что и является условием порождения оригинальных идей и самовыражения личности.

На интеллектуально-развивающих занятиях с дошкольниками и младшими школьниками в учреждениях ДО можно использовать разнообразные дидактические материалы, которые предназначены для индивидуального творческого досуга. Например, альбомы-антираскраски, альбомы для творчества. В них ребёнку предлагается не только раскрасить готовую картинку, но и развить заданную автором тему. Среди авторов таких альбомов выделяется японский художник Таро Гоми. Главная особенность книг Таро Гоми — уникальный детский стиль рисования: иллюстрации сохраняют видение ребенка. Именно благодаря этому у детей не возникает страха перед четким взрослым контуром, и они с удовольствием продолжают рисунок автора.

Задания на формирование функциональной грамотности моделируют реальную жизненную ситуацию. Выполнение любого задания предполагает решение комплекса задач, отрабатывающих различные аспекты функциональной грамотности. Задания из альбомов Таро Гоми могут стать основой группового развивающего занятия. Причем, одно и то же задание возможно использовать по-разному, в зависимости от целей и задач занятия.

В качестве примера приведем задание «Помоги перебраться через пропасть».



На занятии в творческом объединении «Интеллект ПЛЮС» задание использовалось как:

- задача для устного решения способом коллективного «мозгового штурма»;
- элемент сюжета коллективной волшебной сказки о Принце и Единороге;
- задание в командном интеллектуальном соревновании;
- задание для литературного творчества, где каждому ребёнку предлагалось придумать, что было «до» и будет «после», а затем записать либо нарисовать свою историю;
- задание для литературного творчества, где каждому ребёнку предлагалось придумать фантастическую историю, объединив единым сюжетом несколько разных заданий из альбома;
- задание на развитие креативного компонента инженерного мышления с последующей организацией выставки «Такие разные мосты»;
- задание в рамках темы «Необычное использование обычных предметов», когда вводится обязательное условие: использовать тот или иной предмет для решения задачи.

Подобные задания вызывают у детей живой интерес и положительные эмоции. Систематическая работа в данном направлении способствует развитию беглости, гибкости, оригинальности мышления дошкольников и младших школьников, способности к детальной разработке и представлению собственных идей.

Приложение

Задание из альбома Таро Гоми.

Как ему преодолеть пропасть?

