

Положение о конкурсе-выставке «Патентное бюро: Объекты бионической формы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основные цели и задачи, условия и сроки проведения конкурса - выставки **«Патентное бюро: Объекты бионической формы»**. Выставка проводится в рамках сетевой метапредметной декады «Ассамблея изобретателей «БИОНИКА - 2018».

1.2. Организатором выставки является муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №30 г. Рыбинска.

1.3. Партнерами выставки могут стать другие образовательные учреждения, поддерживающие цели и задачи мероприятия.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цель конкурса

Повышение эффективности обучения школьников естественно-научным предметам через творческую и практическую деятельность. Показать значение биологических знаний для пользы человека и развития технического прогресса.

2.2 Задачи конкурса

3.1 расширять кругозор школьников в области бионики;

3.2 развивать конструкторские умения учеников;

3.3 решать инженерные задачи бионическим методом;

3.4 развивать творческие способности школьников;

3. Работа организационного комитета конкурса

Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (приложение 1).

Функции организационного комитета конкурса:

- приём и рассмотрение работ на участие в конкурсе;
- определение порядка работы конкурсного жюри;
- рассмотрение заключений конкурсного жюри;
- подведение итогов конкурса;
- рассмотрение и утверждение дипломов, благодарственных писем.

4. Работа конкурсного жюри

Для проведения экспертизы конкурсных работ конкурса формируется конкурсное жюри, состоящее из учителей СОШ №30 и специалистов ИОЦ (приложение 2).

Конкурсное жюри определяет победителей конкурса и имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса.

Решение конкурсного жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение конкурсного жюри оформляется протоколом.

5. Участники конкурса

5.1 К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

5.2. Участники могут предоставлять неограниченное количество работ.

5.3. Количество участников конкурса от учреждения не ограничено.

6. Порядок проведения конкурса

6.1 Дата проведения конкурса — с 09.11.2018 по 17.11.2018 года.

6.2 Место проведения конкурса: СОШ №30

6.3 Этапы конкурса:

- Прием творческих работ на конкурс проводится с **08.11.2018 по 15.11.2018г. в учительской с 12 до 15 часов (в другое время по согласованию с орг. комитетом (4855) 32-70-30 доб. 106 Лодягина Ирина Игоревна)**
- публикация на портале с 9.11 по 16.11
- Заочный этап 16.11
- Очный этап защита проекта на выставке в метапредметную субботу 17.11
- награждение победителей конкурса 22.11. 2018 года.

8. Форматы работ:

8.1 Требования к проектам:

- На конкурс может быть представлена модель или рисунок-проект в соответствии с номинацией.
- Модель может быть изготовлена из любого материала размером не более 60 см.

- Рисунок проекта обязательно в формате А3. На листе обязательно изображается прототип из природы и проект (примерные работы смотри в приложении 3) или модель объекта.
- К модели или рисунку прилагается распечатанный лист бумаги и электронный файл в соответствии с приложением 4. (электронная версия файла сдается в оргкомитет в формате DOC или DOCX посредством эл. почты или по договоренности, лично, на флешке).
- Требования к оформлению: шрифт Times New Roman, 14, межстрочный интервал 1.15, поля симметричные по 1 см со всех сторон.
- Пример заполнения файла в Приложении 5.

8.2. Один участник конкурса может представить неограниченное количество творческих работ.

8.3. Коллективные работы над проектами **допускаются**.

9. Темы работ:

9.1 Для проектов выделены следующие темы-номинации:

- *Архитектура*
- *Мода*
- *Техника и технологии*
- *Предметы быта*
- *НОУ-ХАУ (оригинальный жанр)*

9.2 Права на заявленные выставочные материалы должны быть свободными от претензии третьих лиц. Ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

10. Критерии оценки конкурсных работ:

Оценивание работ проходит в 2 этапа.

➤ **Заочный этап 15-16 ноября (проходит на портале СОШ №30 (максимальное количество – 50 баллов):**

- соответствие содержания творческой работы заявленной тематике (5 баллов);
- актуальность конкурсной работы (5 баллов);
- полнота и образность раскрытия темы (5 баллов);
- глубина содержания и уровень раскрытия темы (10 баллов);
- творческая индивидуальность (5 баллов);
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход (10 баллов);
- перспективность внедрения в практику (5 баллов);

- социальная значимость.(5 баллов)

Очный этап (17 ноября, актовый зал СОШ №30)

- убедительность аргументации актуальности и востребованности представленной разработки (10 баллов);
- степень компетентности участников при ответах на вопросы членов экспертной группы (10 баллов);
- культура презентации (доступность изложения материала, способность к импровизации при ответах на вопросы, презентабельность выступления) (10 баллов).

11. Система оценки конкурсных работ:

- работы конкурсантов оцениваются по каждому критерию оценки по балльной системе. Баллы суммируются и заносятся в итоговый протокол (приложение 7);
- конкурсанты, набравшие три максимальных балла в своей номинации становятся победителями;
- конкурсанты, занявшие четвертое и пятое место по сумме баллов по решению конкурсного жюри могут быть поощрены специальными дипломами.

12. Условия и порядок проведения выставки

12.1 Для проведения выставки создается Организационный комитет, который анализирует представленные материалы, определяя целесообразность их размещения на выставке и публикации в виртуальном пространстве.

12.2. Оргкомитет выставки оставляет за собой право отклонить творческие материалы, не соответствующие требованиям и поданные позднее указанного срока.

13. Награждение победителей.

13.1 Победителям конкурса в качестве награды вручаются дипломы:
Педагогам, подготовившим победителей электронные благодарности.

13.2 Участникам выдаются электронные сертификаты об участии.

13.3 По решению жюри могут быть установлены специальные призы участникам, проявившим отдельные выдающиеся качества.

13.4 Итоги конкурса публикуются на Образовательном портале СОШ №30.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Лодягина Ирина Игоревна	заместитель директора по НМР СОШ №
Никитин Сергей Александрович	Учитель технологии
Румянцева Ольга Львовна	Учитель технологии
Мусина Юлия Александровна	Учитель математики

Дополнительная информация на портале или по телефону (4855) 32- 70-30
(доб.106)

СОСТАВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ

Председатель жюри:

Михайлова Наталья Вячеславовна Заместитель директора по ВР СОШ
№30

Члены жюри:

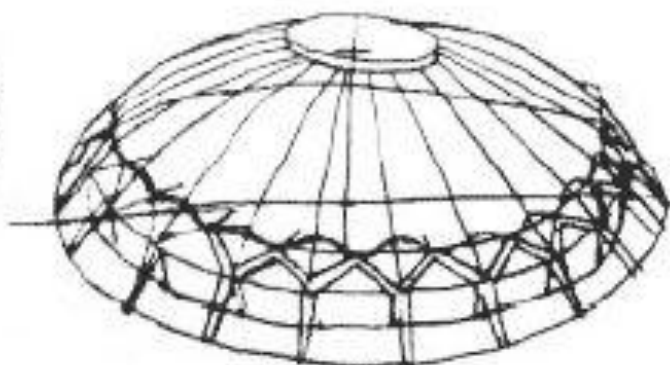
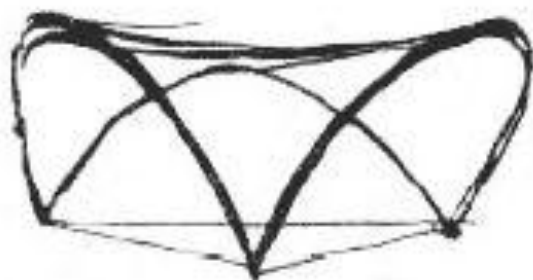
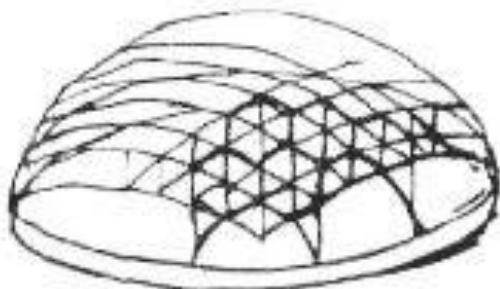
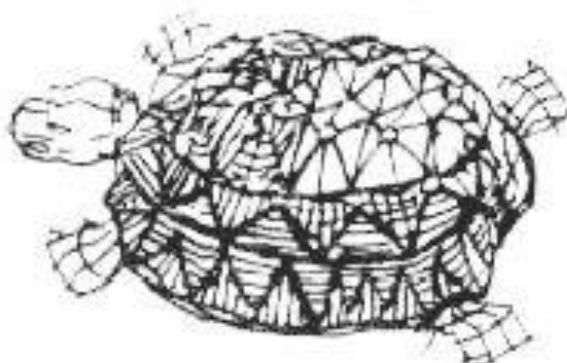
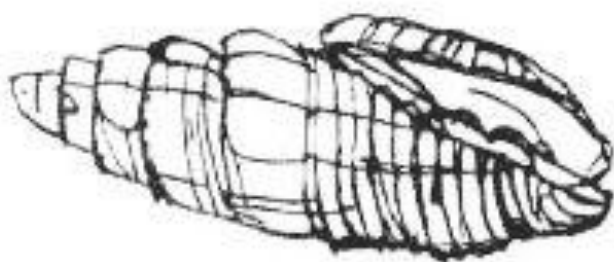
Карастелина Светлана Заместитель директора ИОЦ города
Владимировна Рыбинска

Киселева Н.В. ИРО

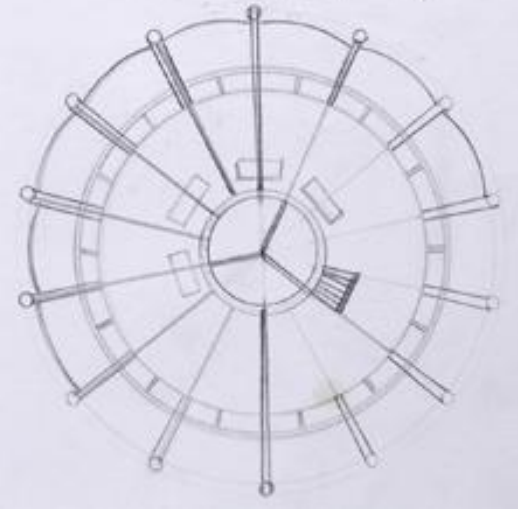
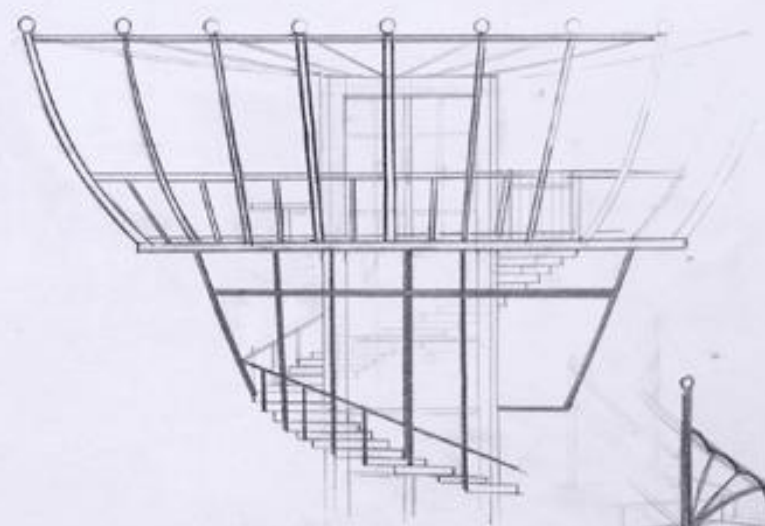
Касьянова Лариса Ивановна Учитель СОШ №30

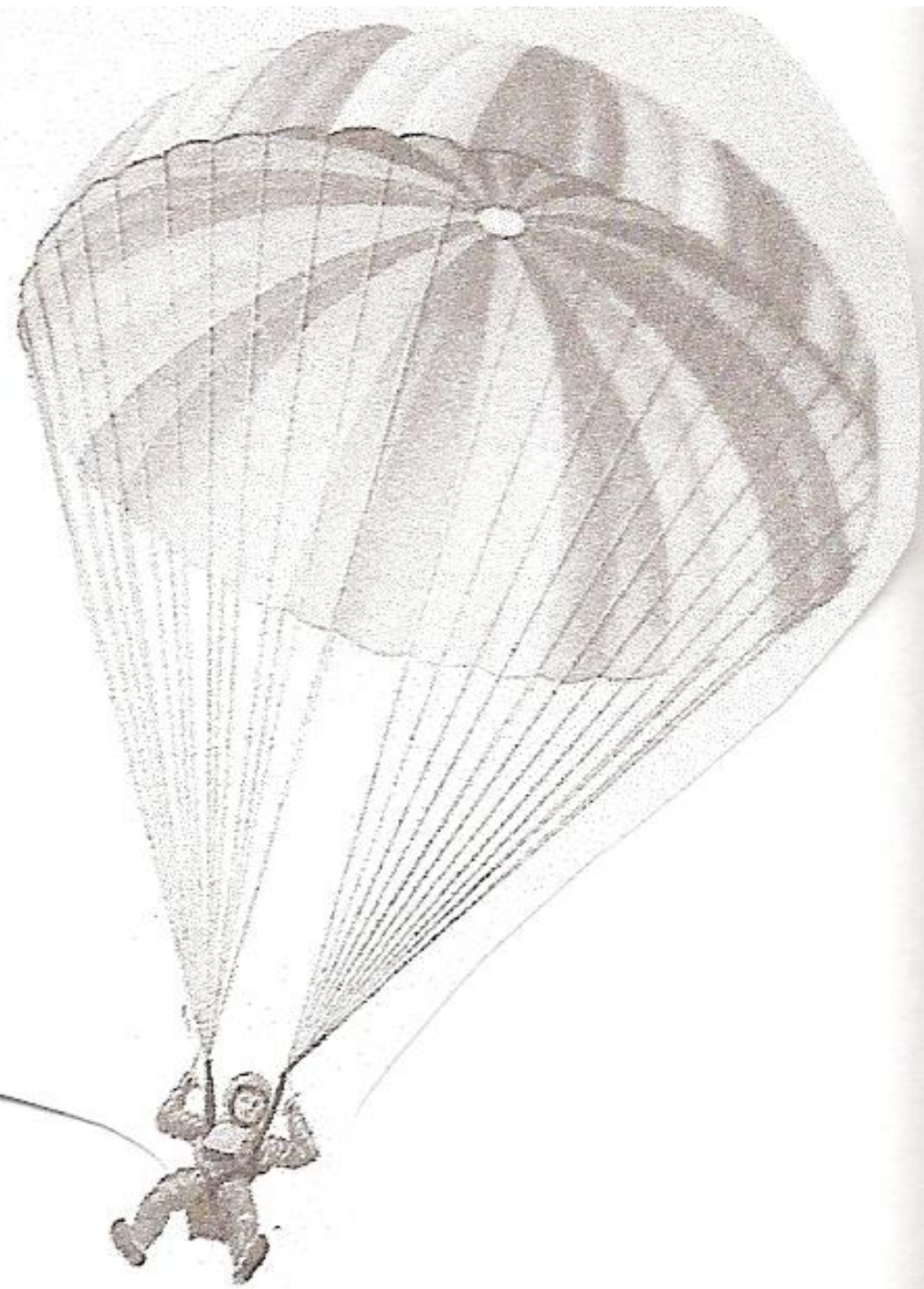
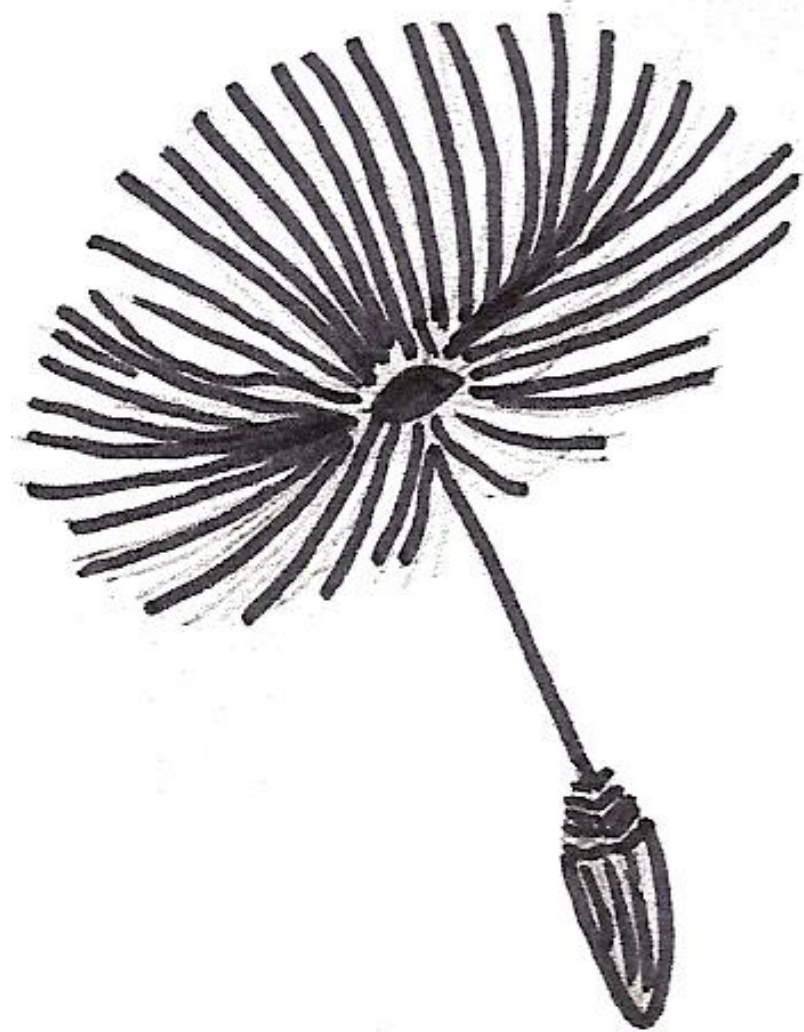
Совет старшеклассников (2 представителя)

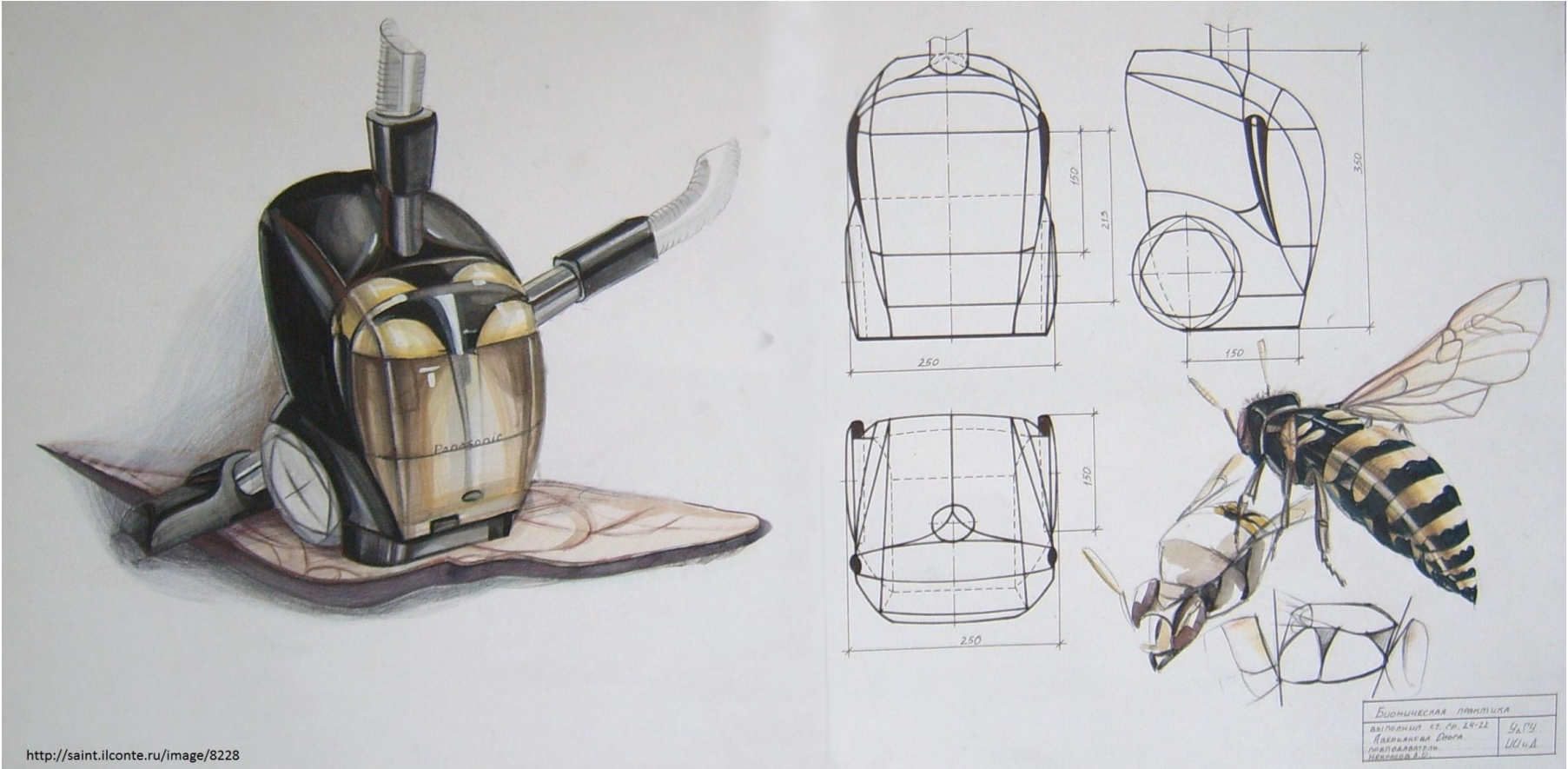




Смотровая башня







Бионика



POLYAKOVA
Художник-модельер

«Патентное бюро: Объекты бионической формы»

1. Название проекта

2. Описание проекта

3. Природный прототип (описание свойства природного прототипа, лучше с графической наглядной демонстрацией)

4. Материалы изготовления в реальности

5. Применение в реальной жизни:

6. Автор проекта

ФИО, класс, СОШ, город.

7. Педагог-куратор

При наличии.

«Патентное бюро: Объекты бионической формы»

1. Название проекта Эйфелева Башня

2. Описание проекта

Нижний этаж представляет собой пирамиду, образуемую 4 колоннами, соединяющимися на высоте 57,63 метров арочным сводом; на своде находится первая платформа Эйфелевой башни, представляющая собой квадрат. На этой платформе поднимается вторая пирамида-башня, образуемая также 4 колоннами, соединяющимися сводом, на котором находится вторая платформа. Четыре колонны, возвышающиеся на второй платформе, пирамидально сближаясь и постепенно переплетаясь, образуют колоссальную пирамидальную колонну, несущую на себе третью платформу, также квадратной формы; на ней высится маяк с куполом, над которым на высоте 300 метров находится площадка. На башню ведут лестницы из 1792 ступеней и лифты.

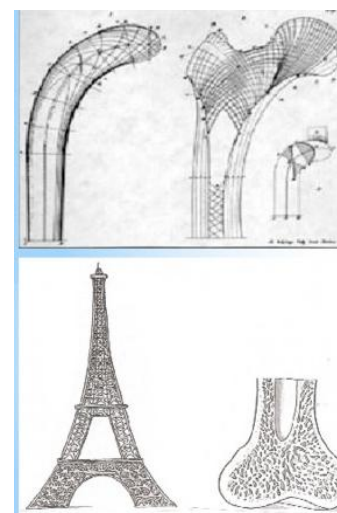
На первой платформе возведены залы ресторана; на второй платформе резервуары с машинным маслом для лифта и ресторан в стеклянной галерее. На третьей платформе размещаются астрономическая и метеорологическая обсерватории и физический кабинет. Свет маяка виден на расстоянии 10 километров.

3. Природный прототип (описание свойства природного прототипа, лучше с графической наглядной демонстрацией)

Конструкция башни основана на научной работе швейцарского профессора анатомии Хермана фон Мейера.

За 40 лет до сооружения парижского инженерного чуда профессор исследовал костную структуру головки бедренной кости в том месте, где она изгибается и под углом входит в сустав. И при этом кость почему-то не ломается под тяжестью тела.

Фон Мейер обнаружил, что головка кости покрыта изощренной сетью миниатюрных косточек, благодаря которым нагрузка удивительным образом перераспределяется по кости. Эта сеть имела строгую геометрическую структуру, которую профессор задокументировал



4. Материалы изготовления в реальности Металл специальной окраски

5. Применение в реальной жизни:

Данная конструкция может служить замечательной достопримечательностью любого города. Это и смотровая площадка, и культурный центр, научная обсерватория, и маяк.

6. Автор проекта Гюстаф Эйфель, Париж.