



**Автор  
"Необыкновенных  
путешествий"**



Жюль-Габриэль родился 8 февраля 1828 года на острове Фейдо, образованном одним из рукавов Луары. Своими очертаниями этот остров был и впрямь похож на корабль, плывущий вниз по реке. В носовой части "корабля" располагалась "Маленькая Голландия" - сад, в котором росли редкие тропические растения. Четыре моста соединяли островной Нант с "материковым". Жюль стал первенцем Пьера и Софи Верн - провансальца и коренной бретонки, родившей впоследствии еще четверых детей.



Профессия юриста в роду Вернов была наследственной. Пьер Верн исполнял свои обязанности с такой честностью, что в Нанте ходила поговорка - "Честный, как Верн". Пьер предполагал, что по окончании Нантского королевского лицея Жюль отправится в Париж и станет там лицензиатом права.

В апреле 1847 года он стал собираться в Париж. Впрочем, он бы поехал куда угодно, лишь бы только поскорее покинуть Нант.





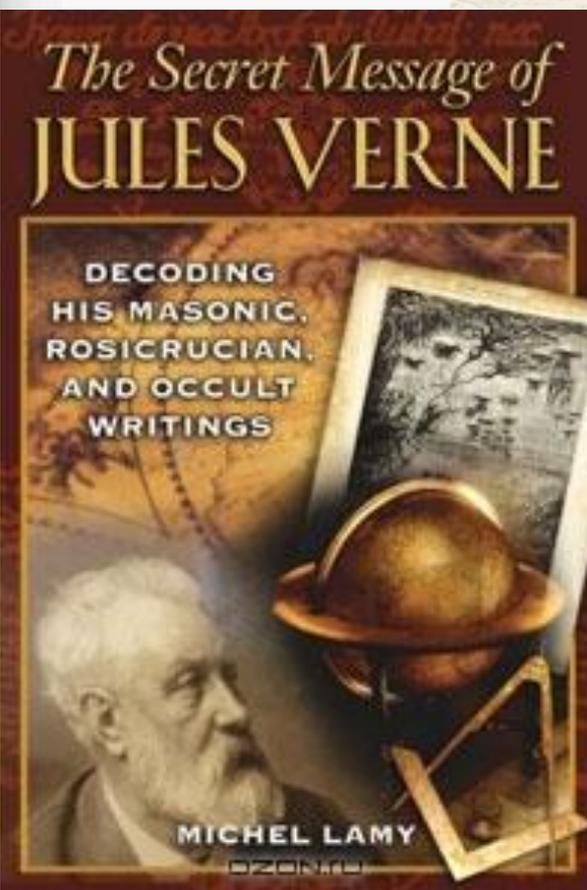
**По прибытии в Париж Жюль поселился вместе со своим нантским другом Эдуардом Бонами в маленькой квартирке на улице Ансьен Комеди. Оба частенько не обедали - экономили небольшие деньги, посылаемые из дома. У юных квартирантов был один фрак на двоих, который во избежание споров они носили по очереди. Жюль увлекался театром, отчего его бюджет буквально трещал по швам.**



В это время Жюль знакомят с самой колоритной фигурой тогдашнего Парижа - **Александром Дюма**. Приехавший с визитом в замок "Монте-Кристо" Жюль покидает его лишь через несколько дней. Дюма посоветовал молодому человеку попробовать себя в литературе. Позднее Жюль Верн часто говорил, что всегда будет признателен Дюма за то, что тот первым поверил в него.

Выйдя как-то от писателя, Верн воскликнул: **"То, что он сделал для истории, я сделаю для географии!"** Географический роман? Кто и когда слышал о таком?





Жюль Верн тем временем знакомится со знаменитым путешественником Жаком Араго, который, будучи уже в преклонном возрасте, выпустил интереснейшую книгу воспоминаний. Ослепший и вынужденный осесть в Париже, Араго с удовольствием потчевал Жюля рассказами о своих похождениях. Старый морской волк в такие минуты весь преображался и молодец. Вдохновленный этими беседами, Жюль пишет небольшой рассказ "Первые корабли мексиканского флота". Рассказ этот появляется в журнале "Мюзе де фамий". Первая строка "Кораблей" звучала так: "18 октября 1825 года крупное испанское военное судно "Азия"..." Впоследствии большинство романов Верна будут начинаться именно так - с точной даты.



**В 1859 году Верну представилась возможность совершить бесплатную поездку в Шотландию. Пароход должен был посетить Ливерпуль, Гебридские острова, Эдинбург, Лондон. Верн берет с собой записную книжку для заметок, и - к концу пути в ней нет ни одной чистой страницы. Он побывал на верфи Темзы, где строился "Грейт-Истерн", корабль-сенсация, самое большое судно в мире. Верн дал себе слово, что когда-нибудь обязательно взойдет на его борт.**

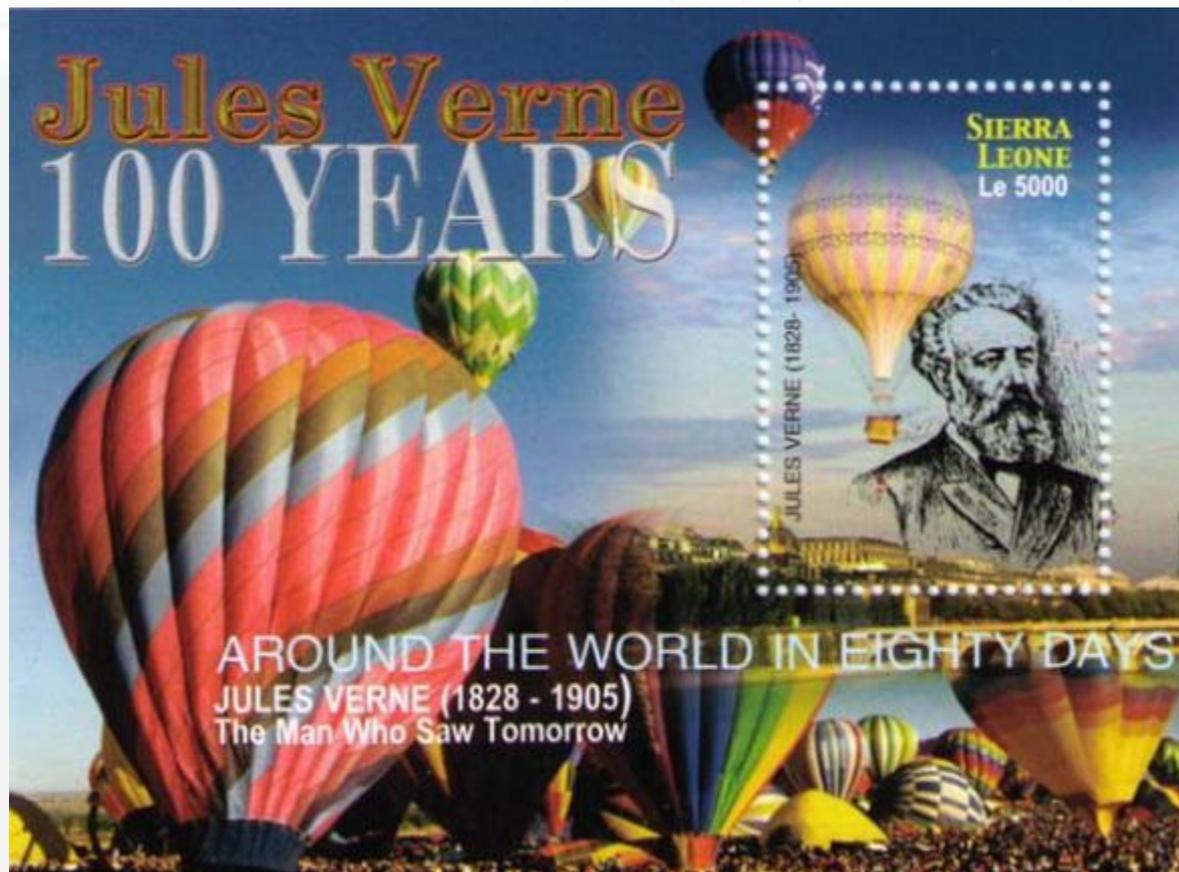
**Дома писатель пробыл недолго. На маленьком пароходе-угольщике он отправился в скандинавские страны - Норвегию, Швецию, Данию. Однако Верну пришлось с полдороги вернуться домой. 3 августа 1861 года Онорина родила сына, которого назвали Мишелем.**

**Верн не прекращает работать над романом о науке.**





Между тем литературный мир Парижа был взбудоражен. Во Францию вернулся знаменитый издатель Этцель. Бальзак, Санд, Ламартин были его авторами и друзьями. В октябре 1862 года он принял Верна в своем кабинете на улице Жакоб... лежа в большой постели с балдахином. Этцель был величествен: внимательные глаза, длинные седые волосы, откинутае назад. Он открыл папку с рукописью, которую Верн протянул ему дрожащей рукой. Никакой дидактики, занимательно на редкость. Идеальное чтение для подростков. Да и не только для них, Этцель и сам с трудом оторвался от романа. Издатель решил сыграть ва-банк. Он не только принял роман о воздушном шаре, но и предложил начинающему автору подписать с ним контракт. В течение 20 лет Верн обязуется поставлять ему по два романа в год. За каждый роман он будет получать около двух тысяч франков. До самой своей смерти в 1886 году Этцель оставался единственным издателем Верна и его лучшим другом.



В начале 1863 года вышел первый роман Верна "Пять недель на воздушном шаре". Парижские издатели недоумевали. Почему такой успех выпал на долю этой книги? В "Пяти неделях" нет ни одной любовной интриги. Да среди героев вообще нет ни одной женщины! "Роман о науке" смели с прилавков во многом благодаря его злободневности.

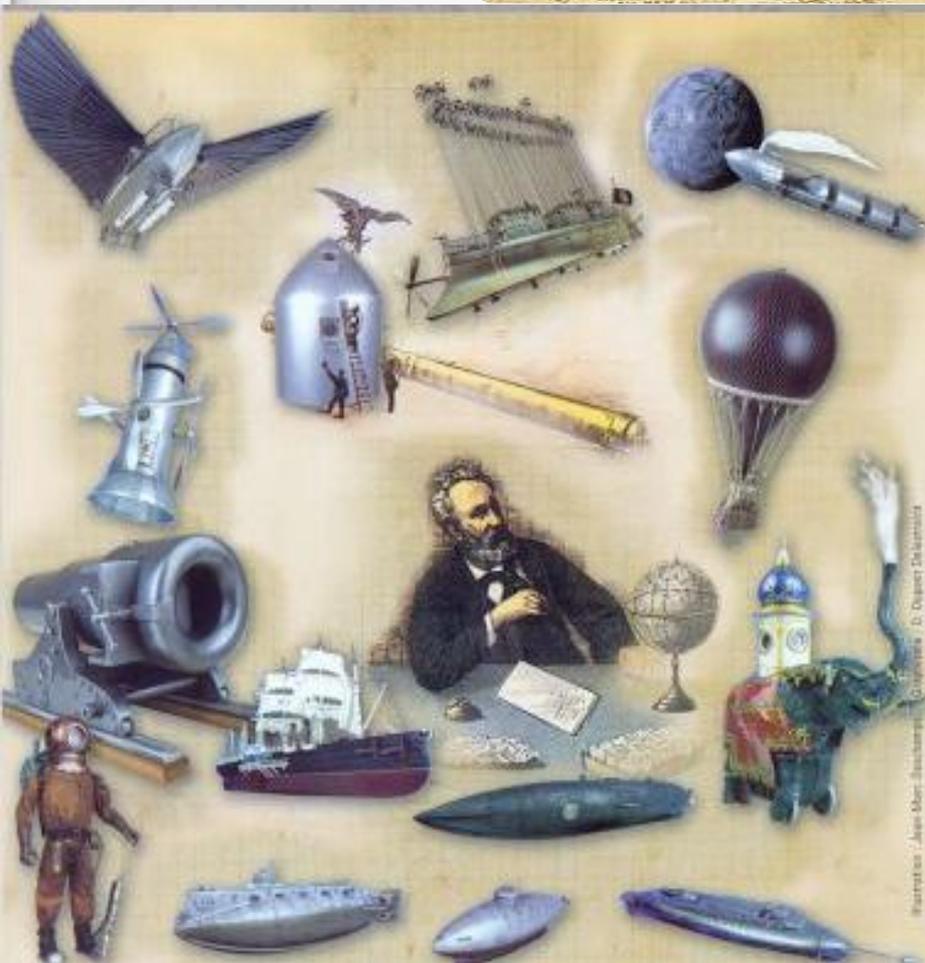


. В "Пяти неделях" рассказывается об экспедиции, якобы предпринятой неким доктором Фергюссоном, членом Лондонского географического общества. На управляемом аэростате "Виктория" он должен пересечь Африку для уточнения картографических данных. Доктору Фергюссону улыбнулась удача. "Виктория" всего за пять недель пролетела над "черным материком". После множества приключений Фергюссон открывает истоки Нила.

Людей, которыми писатель восхищался, он удостаивал особой чести - "переселял" их в свои романы. Прототип сурового фанатичного капитана Гаттераса - полярный исследователь Джон Франклин, чья экспедиция пропала без вести. Профессор Лиденброк, один из героев "Путешествия к центру Земли", очень похож на геолога Шарля Девиля, беседы с которым и вдохновили писателя на написание романа.



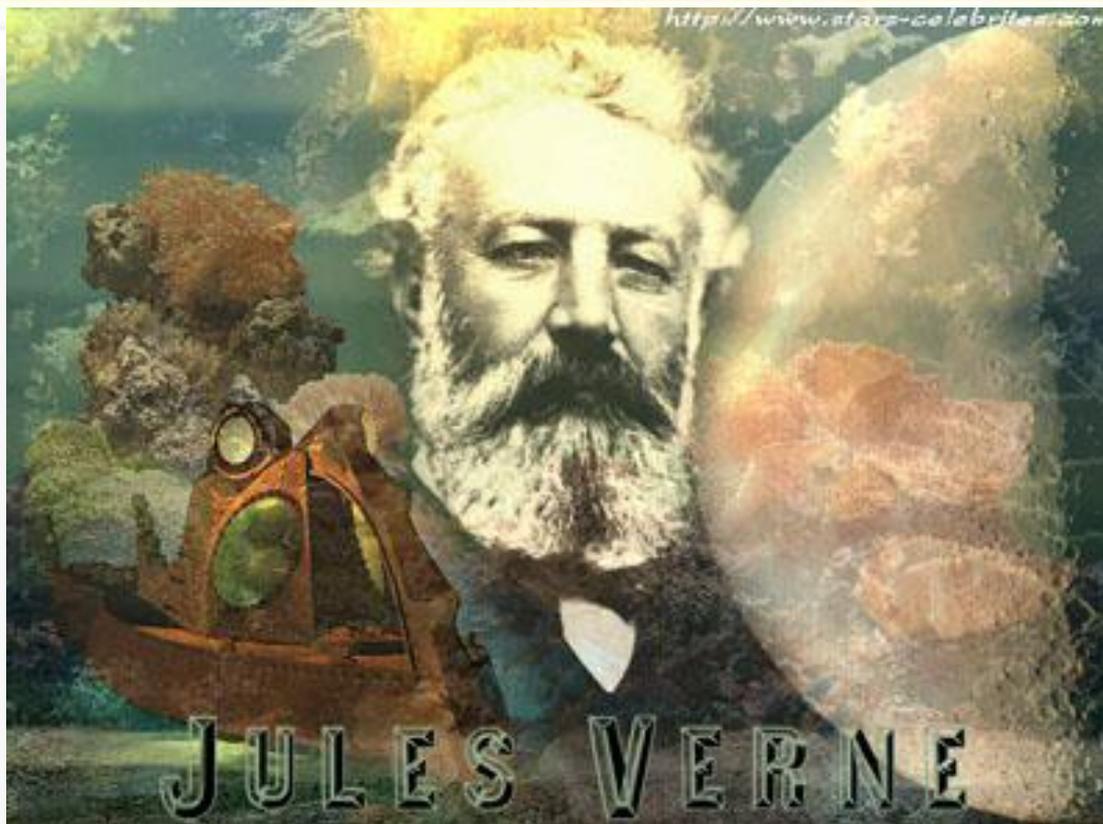
Перед тем как приняться за "20 000 лье под водой", свой любимый роман, Верн долгие часы просиживает в Национальной библиотеке. Здесь он был частым гостем. На сей раз его интересует все, что связано со строительством подводных лодок. На столе громоздятся кипы книг и журналов. Создание подводного судна не было идеей Верна. Но американский механик Башнелл, в 1776 году построивший свою "Черепашу", и Роберт Фултон, спустивший в 1800 году под воду сигарообразный свой "Наутилус" (Верн позаимствовал это название), прочитав "20 000 лье", наверняка умерли бы от зависти.



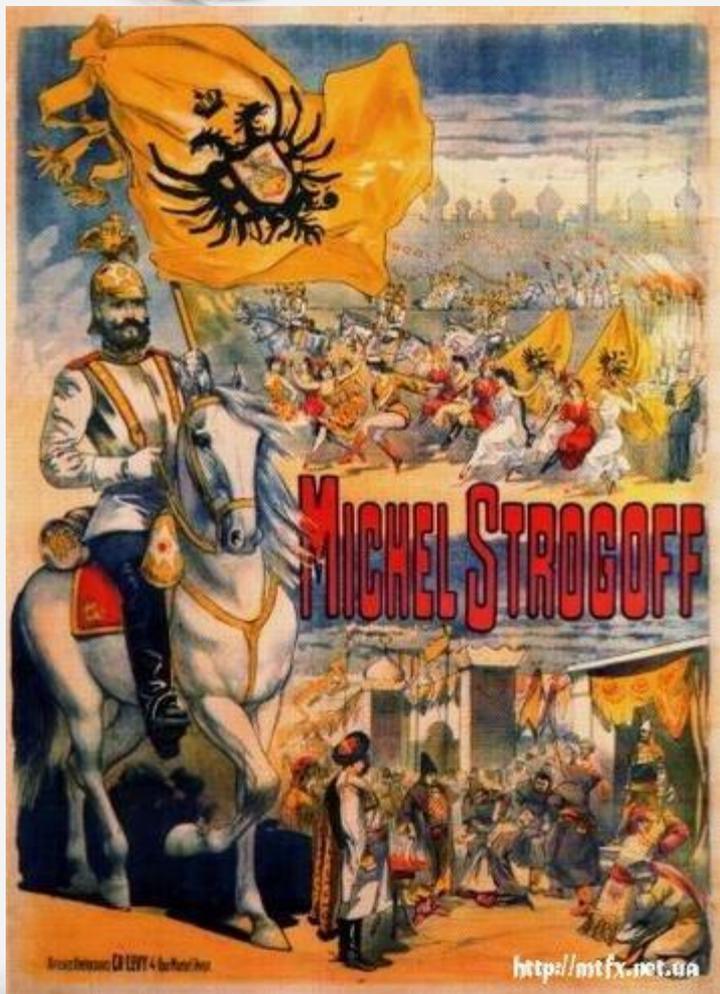
**Фантазии Верна были фантазиями-пророчествами. Реальность шла за писателем по пятам. Через год после выхода романа были изобретены торпеды. Верн хотел было снабдить ими капитана Немо. Но, подумав, решил этого не делать. Быть устаревшим, тем, кто догоняет? Ну, нет.**



**Верн покупает в Амьене двухэтажный особняк на Лонгевильском бульваре. Это его первый собственный дом. Онорина и Жюль были довольны - он получил уединенный кабинет на втором этаже круглой башенки, она - большую гостиную с мебелью, обитой красным плюшем. Верн верен своим старым привычкам. Он встает в 5 утра, завтракает фруктами и сыром, выпивает чашку шоколада. Потом работает. В полдень отправляется в библиотеку. В 8 вечера он уже отдыхает.**



**Читатели хотели знать, кто такой капитан Немо? Что ж, узнают. "Таинственный остров" должен их встряхнуть. И вот он уже снова Мэтр Верн. Когда критики разбирали научные ошибки, допущенные писателем в его новом романе, поклонники таланта Верна продолжали ему верить. Им не было никакого дела до критических статей.**



За "Островом" последовал "**Михаил Строгов**". Один из романов Ж. Верна о России...

Жюль Верн так и не побывал в России, но, тем не менее, в России (полностью или частично) разворачивается действие 9 его романов:

«В стране мехов» (1873).

«Упрямец Керабан» (1883).

Найденыш с погибшей «Цинтии» (1885).

«Робур-Завоеватель» (1886).

«Цезарь Каскабель» (1890).

«Клодиус Бомбарнак. Записная книжка репортера об открытии большой Трансазиатской магистрали» (Из России в Пекин) (1892).

«Истории Жана-Мари Кабидулена» (1901).

«Драма в Лифляндии» (1904).



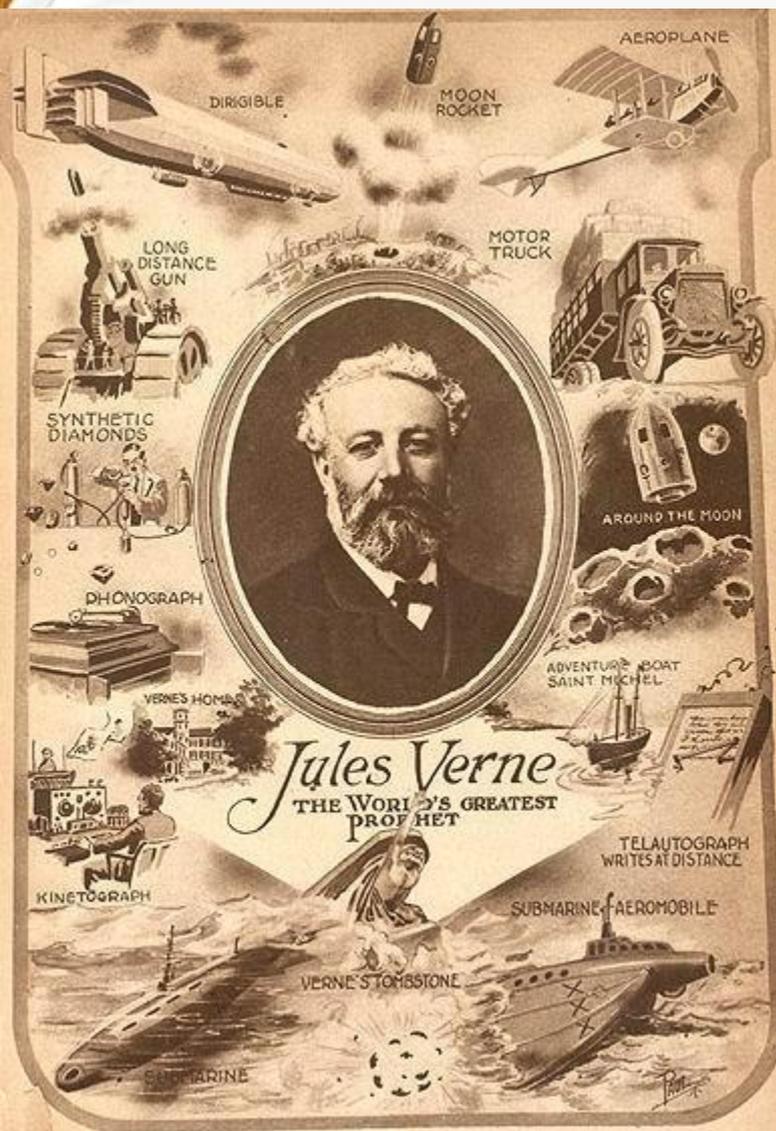


Читатели так привыкли к верновской суровости, что шутливая история об англичанине Филеасе Фогге стала для них полной неожиданностью. Главы "Вокруг света" печатались в "Ле Тан" по мере их написания. К тому времени, когда героя отделял от цели только Атлантический океан, "фоггомания" достигла своего апогея. "Ле Тан" раскупали, как горячие пирожки. Американские пароходные компании готовы были заплатить писателю большие деньги при условии, что Фогг воспользуется именно их услугами. Однако Верн никому не желал делать рекламу: чтобы вернуться домой, пунктуальный англичанин просто купил себе судно



Когда сыну писателя Мишелю исполнилось 15, отец задумал сделать ему необычный подарок. Он подарил ему... Дика Сэнда, главного героя его нового романа "Пятнадцатилетний капитан". Дик Сэнд должен был стать для сына примером для подражания.





**Всего Жюль Верн написал 66 романов, в том числе неоконченные, опубликованные в конце XX века, а также более 20 повестей и рассказов, более 30 пьес, несколько документальных и научных работ. В своих произведениях он предсказал научные открытия и изобретения в самых разных областях**



...Но, как и прежде, ровно в 5 утра писатель зажигает лампу в своем кабинете. Свет в окне угловой башенки похож на свет маяка, дарующего надежду заблудившимся в ночном море судам. 24 марта 1905 года Жюль Верн умер в Амьене в окружении своих родных от приступа диабета.