

Воспитание средствами судомоделирования

Цымбал Леонид Иванович,
педагог дополнительного
образования т.о. «Начальное
судомоделирование»
Центр «Молодые таланты»

Начальное судомоделирование – это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных объектов судов.

Занятия судомоделизмом – это технологическое образование, которое способствует формированию у обучающихся универсальных методов познавательной, ценностно-ориентационной и практической деятельности. Судомоделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка, выдержки, терпения, усидчивости, формированию гражданско-патриотических качеств личности, учит не отступать перед трудностями. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью, организованностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию и воспитанию творческой личности.

Актуальность программы воспитания обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных специалистах, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Цель воспитательной работы в объединении – формирование у обучающихся технологической культуры, гражданско-патриотических качеств личности средствами судомоделизма.

Задачи:

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия для воспитания у обучающихся патриотических чувств через знакомство с историей российского флота, особенностями развития судостроения в городе;
- формировать потребность в регулярных занятиях спортивным судомоделизмом, воспитывать осмысленное отношение к нему, как к способу самореализации;
- воспитывать волевые качества: целеустремлённость, самостоятельность, дисциплинированность, организованность, самоконтроль;

- способствовать реализации потенциала наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;
- способствовать начальной профориентации обучающихся.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся, связанным с деятельностью в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное судомоделирование»:

– *гражданско-патриотическое*: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

– *воспитание положительного отношения к труду и творчеству*: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

– *интеллектуальное воспитание*: оказание помощи обучающимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

– *здоровьесберегающее воспитание*: обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице, водоёмах и дорогах, при пожаре и чрезвычайных ситуациях, воспитание потребности в здоровом образе жизни; обучение работе над моделью с учетом экологической безопасности, т.е. с соблюдением правил работы в мастерской, требований охраны труда, правил, направленных на охрану окружающей среды, рациональное природопользование;

– *формирование коммуникативной культуры*: формирование у обучающихся навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми, внедрение детского наставничества в образовательную деятельность.

Воспитательная работа направлена на сплочение юных судомоделистов в коллектив, на воспитание у них чувства ответственности перед товарищами посредством участия в массовых мероприятиях, проводимых в Центре «Молодые таланты». Эффективность воспитания достигается использованием в программе материалов занятий, выставок, соревнований, экскурсий.

Теоретические и практические занятия: в программе большое внимание уделяется вопросам истории российского флота, развитию судомоделизма в родном городе, профессиям, связанным с судомоделированием. Строя модели, дети приобретают различные знания и навыки. В процессе моделирования дети знакомятся с инструментами и

материалами, основами математики и физики, черчения и геометрии. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию и воспитанию творческой личности, раннему профессиональному самоопределению.

Образовательная деятельность в объединениях судомоделирования направлена на развитие личностного потенциала каждого обучающегося. Работа со школьниками строится с учетом личностных потребностей учащихся в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности. Объекты проектирования, моделирования и конструирования подбираются исходя из интересов учащихся, поощряется поиск новых нестандартных решений, проявления изобретательности у учащихся. Индивидуализация обучения осуществляется за счёт учёта способностей ребёнка. Каждому обучающемуся предоставляется возможность работать в своём темпе. Такие условия создаются за счёт изменения технологии изготовления одной и той же модели в сторону упрощения или усложнения.

Обучение в группах идет не только по схеме педагог – обучающийся, но и обучающийся – обучающийся. Как показала практика, такого рода общение между обучающимися способствует лучшему усвоению знаний. Развитие наставничества является не только коммуникативным направлением в воспитании, но и возможностью расширять и углублять свои знания в изучаемом деле.



Выставка – это одно из эффективных наглядных средств публичного представления достижений ребят. Подготовка экспонатов к выставке – очень сложное дело, требующее от обучающихся конструкторского мышления, усидчивости, аккуратности, умения организовать свое рабочее место. Участие в муниципальной выставке детского технического творчества «Я с папой строю» способствует не только популяризации опыта работы лучших обучающихся, но и укреплению семейных ценностей через участие детей и родителей в совместной творческой деятельности.

Соревнования в судомodelьном спорте имеют большой развивающий и воспитательный потенциал. Это своеобразный смотр технической и психологической подготовки, коммуникативной компетентности, социальной



зрелости спортсменов. Существенной особенностью соревнований по техническим видам спорта, с одной стороны, является борьба и соперничество, а с другой стороны – поддержка, взаимопомощь и сотрудничество. Именно соревнования дают возможность спортсменам максимально самореализоваться в техническом творчестве, проявить свои лучшие личностные качества: собранность и волю к победе в личном зачете, а также умение быть в команде, умение владеть собой и своими чувствами, умение быть гибким и дипломатичным, хорошим организатором, а также способствуют самоопределению молодого человека. Муниципальные соревнования по судомодельному спорту, посвященные Ф.Ф.Ушакову, способствуют самореализации и самосовершенствованию обучающихся судомodelьных объединений, воспитанию гражданственности и патриотичности.

Экскурсии на судостроительные предприятия города дают школьникам общее представление о современной технике и технологии производства, знакомят их со структурой предприятий, с условиями и спецификой работы на них. Во время экскурсий обучающиеся непосредственно погружаются в атмосферу трудовой деятельности работников технического профиля. Совместное участие детей и специалистов в таком значимом для предприятия мероприятии как «Спуск судна на воду» повышает интерес обучающихся к инженерным и рабочим специальностям, мотивирует их на выбор профессии, связанной с судостроением.



В заключение хочется отметить, что воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду. Судомоделизм как уникальный вид деятельности, может дать каждому ребёнку возможность отыскать для себя труд в жизни.