

Технологическая карта занятия

Веденева О. Е. МОУ СОШ № 1

(ФИО, название образовательного учреждения)

Раздел	Создание изделий из текстильных материалов
Тема	Производство текстильных материалов. Определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной сторон в ткани.
Цель	Дать понятие о проектировании лично или общественно значимых изделий с использованием текстильных материалов; ознакомить с технологией изготовления ткани; научить определять в ткани долевые нити и лицевую сторону
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Дать краткий обзор содержания раздела «Создание изделий из текстильных материалов», с которым предстоит ознакомиться в 5 классе. Представить для ознакомления швейные изделия из банка творческих проектов.2. Ознакомить со старинными способами получения пряжи, нитей и ткани.3. Раскрыть понятия <i>долевые нити (основа), поперечные нити (уток), кромка</i>.4. Ознакомить с современной технологией производства ткани: прядением, ткачеством, отделкой.5. Ознакомить с видами переплетения нитей в ткани (полотняное, саржевое, сатиновое и атласное), научить определять на схеме раппорт ткацкого рисунка.6. Проинформировать о профессиях <i>оператор прядильного производства и ткач</i>.7. Научить определять в ткани направление долевой нити.8. Научить определять лицевую сторону ткани.
Основное содержание темы	<ol style="list-style-type: none">1. Классификация текстильных волокон2. Рассказ о хлопке и льне3. Производство текстильных материалов

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Старинные способы изготовления ткани 5. Ткацкие переплетения 6. Определение направления долевой нити 7. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани 8. Профессии прядильного и ткацкого производства.
Термины понятия	волокно, хлопчатник, лён, ткань, долевая нить, уточная нить, кромка, раппорт, ткач, оператор прядильного производства,

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>Формирование уважительного отношения к труду, умение проводить самооценку, организовывать взаимопроверку и взаимопомощь в группе.</p>	<p>Формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, развивать умения приобретать новые знания. Уметь управлять своей познавательной деятельностью, вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование.</p>	<p>Познакомить с производством и классификацией текстильных волокон, с понятиями основная нить (долевая), уток (поперечная нить), кромка. Способствовать привитию интереса к урокам технологии. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p>

Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы (дидактические материалы, МТО)	
география, биология	учебник (УМК): Н,В, Сеница, В,Д, Симоненко 5 класс, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, презентация «Текстильные материалы», макеты ткацких переплетений, коллекция тканей. http://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Текстильные_волокна http://900igr.net/fotografii/tekhnologija/KNlopok/023-Otdelochnoe-proizvodstvo.html http://go.mail.ru/search_images http://ovk-uchebn.3dn.ru/index/2_naturalnye_volokna_zhivotnogo_proiskhozhdenija/0-46	
Формы организации познавательной деятельности	Методы обучения	Тип урока
коллективная, групповая, индивидуальная	объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.	комбинированный

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

1 этап Самоопределение к деятельности

(организационная часть; актуализация знаний/проверка; определение темы, цели и задач урока)

Цели деятельности	Задания на выявление дефицита знаний и умений (выявление проблемы, определение темы занятия)	Планируемый результат
<p>Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.</p> <p>1) Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности («надо»).</p> <p>2) Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок («могу»).</p> <p>3) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»).</p>	<p>Задание 1 (выявление дефицита знаний и умений – проблема-определение темы, задач занятия)</p> <p><u>Слайд 4. «Три девицы под окном...»</u> Чем же хотели порадовать батюшку – царя три девицы?</p> <p>- А что бы вы смогли уже сделать из озвученных работ?</p> <p><u>Слайд 5. Пословица с иллюстрацией</u> «Семь раз отмерь – один раз отрежь».</p> <p>Начинаем урок.</p> <p>Как понимаете пословицу?</p> <p><u>Слайд 6.</u> (Анимация 1).</p> <p>Рисунок девочки. Что не в порядке? Почему с ней могло это произойти?</p> <p>Чтобы изделие получилось красивое, сидело правильно на фигуре, мы должны знать основные правила покроя и пошива. Скорее всего, девочка допустила ошибку. Давайте поможем ей разобраться. Ведь вы уже можете работать с лекалом,</p>	<p>-Приготовила пир; -Наткала полотно; -Родила богатыря.</p> <p>Надо хорошо подумать, прежде чем что-либо сделать...</p> <p>Предполагаемые ответы</p>

<p>Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия.</p> <p>1) Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания.</p> <p>2) Зафиксировать актуализированные способы действий в речи.</p> <p>3) Зафиксировать актуализированные способы действий в знаках (эталон)</p> <p>4) Организовать обобщение актуализированных способов действий.</p> <p>5) Организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания.</p> <p>6) Мотивировать к пробному учебному действию («надо» – «могу» - «хочу»).</p> <p>7) Организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия.</p> <p>8) Организовать фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или в его обосновании.</p> <p>Постановка цели учебной</p>	<p>экономно располагать выкройку на ткани. Хотите помочь девочке? Давайте вспомним два основных шага учебной деятельности школьника.</p> <p><u>Слайд 7. Примеры швейных изделий.</u> Что вы видите на слайде? Из чего изготавливают швейные изделия? Что является сырьём для производства тканей? <u>Слайд 8. Классификация текстильных волокон</u> Какие слова должны быть написаны в пустых окошечках? <u>Слайд 9: Прядение на прялке.</u> Информационное сообщение ученицы (приложение) Каким оборудованием пользовались сестрицы, сидя под окном? <u>Слайд 107. Процесс изготовления тканей на ткацком станке.</u> Информационное сообщение ученицы (приложение) Что повторили? Что будет дальше? Для чего вы получите пробное действие? ПРОБНОЕ ДЕЙСТВИЕ Учитель раздаёт каждому ученику образцы тканей. Задание: Определить направление долевой нити. Через минуту: У кого нет результата? Кто смог определить? Каким правилом определения долевой нити вы пользовались?</p> <p>Задание 2 (разработка звездочки обдумывания – Что делать?) Что же делать? Но, что такое долевая нить, мы не знаем. Что нового было в этом задании?</p>	<p>1-й шаг – «Что я не знаю?» 2-й шаг «Сам найду способ решения»</p> <p>Швейные изделия.</p> <p>Волокна натуральные и химические. Повторяем то, что пригодится для открытия нового знания. Демонстрация экспонатов школьного музея.</p> <p>Пробное действие. Чтобы понять, что я не знаю и самому найти способ решения...</p> <p>Затруднение!</p> <p>Остановиться и подумать!</p>
---	--	---

<p>деятельности, выбор способа и средств её реализации.</p> <p>1) Организовать восстановление выполненных операций.</p> <p>2) Организовать фиксацию места (шага, операции), где возникло затруднение.</p> <p>3) Организовать соотнесение своих действий с используемыми эталонами (алгоритмом, понятием и т.д.).</p> <p>4) На этой основе организовать выявление и фиксацию во внешней речи причины затруднения – тех конкретных знаний, умений или способностей, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.</p>	<p>В каком месте испытали затруднение? Почему?</p>	<p>Я не знаю, какая нить является долевой. Я не смогла определить направление долевой нити</p> <p>Я не знаю способ определения направления долевой нити</p>
<p>2 этап Учебно-познавательная деятельность (изучение учебного материала, его закрепление)</p>		
<p>Цели деятельности</p>	<p>Учебные задания</p>	<p>Планируемый результат</p>

На знание (З), понимание (П), умение (У)		
Блок А (освоение новых знаний)		
<p>Организовать построение проекта выхода из затруднения: 1) учащиеся ставят цель проекта (целью всегда является устранение причины возникшего затруднения). 2) учащиеся уточняют и согласовывают тему урока. 3) учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники и т.д.). 4) учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.</p>	<p>Задание 3 (З) (работа с информацией)</p> <p>Какую цель поставите перед собой на уроке? <u>Слайд 10. Ткацкие переплетения</u> Выполните задание 13 (2) в рабочей тетради. Дайте название ткацким переплетениям. Соедините понятие с определениями. Как будем открывать новое знание?</p> <p>Вспомним правила работы в группе.</p> <p>Через ... минут ответственный в группе защитит перед классом работу в группе.</p>	<p>-Узнать, как получают ткань. Научиться определять направление долевой нити. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны в ткани. -Будем выполнять практическую работу в группах с основой на инструкционную карту. Работают все на общий результат, в группе должен быть ответственный, своё несогласие - высказывай.</p>
<p>Построение и фиксация нового знания. 1.Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2.Организовать фиксацию нового способа действия. 3. Организовать фиксацию преодоления затруднения. 4.Организовать применение нового способа действий для решения всех заданий данного типа.</p>	<p>Задание 4 (З) (проведение исследований)</p> <p>Инструкционная карта «Способы определения направления долевой нити»</p> <p>Трое представителей групп комментируют работу группы.</p> <p><u>Слайд 10.</u> Давайте обобщим сделанные выводы. Назовём основные способы определения направления долевой нити Сравните свои выводы с эталоном.</p> <p>Задание 5 (У) (выбор варианта задания, разработка чертежа, эскиза, инструкционной карты, технологической карты, плана действия)</p>	<p>Учащиеся работают по карте. После каждого выполненного действия делают вывод, заполняют таблицу.</p>

--	--	--

Блок Б (проверка, самопроверка)

<p>Применение нового знания в типовых заданиях. 1) Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи: - фронтально; - в парах или группах.</p>	<p>Задание 6. (задание на понимание нового учебного материала) Давайте вернёмся к пробному действию и узнаем, правильно ли вы определили Работа в парах с опорой на эталон!</p>	<p>Выполняют практическую работу с основой на эталон и проговаривают каждый шаг во внешней речи.</p>
	<p>Задание 7. (У) (обсуждение готовности к выполнению практической работы, выявление проблем, корректировка)</p>	

3 этап Интеллектуально-преобразовательная деятельность (вводный инструктаж, самостоятельная практическая деятельность)		
Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<p>Самопроверка умения применять новое знание в типовых условиях.</p> <p>1) Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.</p> <p>2) Организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки (в случае, когда учащиеся начинают осваивать процедуру грамотного самоконтроля возможно соотнесение работы с подробным образцом).</p> <p>3) Организовать вербальное сопоставление работы с эталоном для самопроверки.</p> <p>4) По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия.</p>	<p>Задание 8 (технологический этап)</p> <p>Объясняю учащимся, что работы должны быть оценены, поэтому решим, как будем оценивать:</p> <p>Правильный ответ 1 б, неправильный 0б, работа выполнена аккуратно 1б, грязно, или с помарками 0б.</p> <p>Оценка «5» - 4 б.</p> <p>Оценка «4» - 3 б.</p> <p>Оценка «3» - 2 б.</p> <p>1б.- работу следует переделать.</p> <p>Лаб. раб. №6. Определение направления долевой нити</p> <p>Приложение 1. (учебник с. 88)</p> <p><i>Вводный инструктаж.</i> Объявляю тему, цели и задачи работы.</p> <p>В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся записывают выводы в таблицу.</p> <p><i>Текущий инструктаж.</i> Слежу за правильностью выполнения работы и по мере необходимости провожу индивидуальные инструктажи. Если большинство обучающихся затрудняется в выполнении работы, привлекаю общее внимание и провожу общий инструктаж для всей группы.</p> <p><i>Заключительный инструктаж.</i> Взаимопроверка, анализ работы.</p> <p>№ 7. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.</p> <p>Приложение 2 (учебник с. 88)</p> <p>Объясняю ученицам, что работы должны быть оценены, поэтому решим, как будем оценивать:</p> <p><i>Вводный инструктаж.</i> Обсуждаю с ученицами порядок выполнения работы, используя инструкцию к этой работе в учебнике стр. 88.</p> <p>В ходе выполнения лабораторной работы девочки оформляют «Коллекцию 1» из Приложения рабочей тетради.</p> <p>Показываю правильно выполненную работу и даю возможность сформулировать критерии оценки выполненной работы, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лицевая и изнаночная стороны набивной ткани определены и приклеены верно — 1 балл; 	

<p>Включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного.</p> <p>1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия.</p> <p>2. Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лицевая и изнаночная стороны гладкокрашеной ткани определены и приклеены верно — 1 балл; • образцы ткани в коллекции одинакового размера, вырезаны ровно — 1 балл; • образцы ткани в коллекции приклеены аккуратно — 1 балл. <p>Оценка «5» - 4 б. Оценка «4» - 3 б. Оценка «3» - 2 б.</p> <p>1б.- работу следует переделать.</p> <p><i>Текущий инструктаж.</i> Слежу за правильностью выполнения работы ученицами.</p> <p><i>Заключительный инструктаж.</i> Объявляю об окончании лабораторной работы, предлагаю ученицам привести в порядок рабочее место и показать учителю рабочую тетрадь с оформленной коллекцией.</p> <p>Для чего нам нужно знать и уметь определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны в ткани? Правила кроя... Если неверно определить направление долевой нити... Девочка не знала, что при раскрое необходимо раскладывать выкройку по направлению долевой нити. Семь раз отмерь...</p>	<p>Выполнение практической работы. Раскрой изделия...</p>
<p>4 этап Рефлексивная деятельность (заключительный инструктаж, итоги урока, анализ урока учителем)</p>		
<p>Цели деятельности</p>	<p>Защита выполненной работы</p>	<p>Планируемый результат</p>

<p>Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания.</p> <p>1) Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке.</p> <p>2) Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся.</p> <p>3) Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.</p> <p>4) Организовать фиксацию неразрешенных затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.</p> <p>5) Организовать обсуждение и запись домашнего задания.</p>	<p>Подведём итог урока.</p> <p>Какое новое знание вы сегодня открыли? Когда это знание будет вам необходимо.</p> <p>Как вы открыли новое знание?</p> <p><u>Слайд 12.</u></p> <p>Оцените свою работу на уроке.</p>	<p>Узнали способы определения направления долевой нити в ткани.</p> <p>При раскрое ...</p> <p>2 шага учебной деятельности (что я не знаю и сам найду способ)</p>
	<p>Самоанализ и самооценка ученика</p> <p>Поднимите красную карточку те, кто получил «5», зелёную «4», синюю – «3»</p> <p>А почему не удалось получить «5»?</p> <p>Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить п. 14. Ответить на вопросы параграфа. 2. Выполнить задание «Используй компьютер» из учебника 	<p>Планируемый результат</p> <p>Указывают на недостатки в работе.</p> <p>Отвечают на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы получить в следующий раз «5»?»</p>

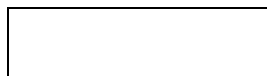
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1. Определения: Швейное материаловедение – наука изучающая состав и свойства текстильных материалов,

Текстильное волокно – элементарная частица, из которой можно изготавливать пряжу и нити для производства текстильных материалов.

2. Классификации текстильных волокон (учебник стр. 41).





Лён
Хлопок



Шерсть
Шёлк

3. Льняное волокно.

Сырьем для получения льняных тканей является льняное волокно, получаемое из стеблей льна.

Культивируемый лён — однолетнее травянистое растение из семейства льновых, средняя высота стебля 60—100 см, а диаметр поперечного сечения 0,8—1,4 мм.

Различают лён-долгунец (прядельный лён), выращиваемый для получения волокна, лён-кудряш (масличный лён) и лён-межеумок, используемые преимущественно для получения семян, из которых вырабатывают масло и жмых.

Из чёсаного льна вырабатывается более тонкая, лучшая по качеству льняная пряжа, а из очёса — короткого волокна и луба — более грубая, оческовая пряжа.

Из льняной пряжи вырабатывают бельевые полотна, простыни, полотенца, столовое белье, летние костюмные ткани, брезенты, парусины, пожарные рукава, шнуры, обувные нитки и др. Из оческовой пряжи получают более грубые ткани — мешочные, холсты, полотна.

Получаемую костру (отходы) применяют как топливо. Из костры изготавливают плиты, используемые для стальных перегородок, настила под паркет, в мебельном производстве.

Льняные ткани имеют гладкую поверхность, особый матовый блеск, хорошо впитывают влагу, масло, очень прочные, быстро высыхают. Хорошо поддерживают терморегуляцию тела и лучше всего подходят для изготовления одежды.

Из-за наличия в льняной ткани растительного клея она прочнее и жестче хлопчатобумажной, но больше мнется, при стирке дает усадку.

Хлопковое волокно.

Хлопчатник - однолетнее растение древовидной формы. Растёт кустом, плоды - коробочки, содержащие семена, покрытые длинными волосками. Эти волокна называют хлопком или "белое золото". Длина волокон от 6-52мм. Природный цвет волокон белый, кремовый, бежевый. Это солнцелюбивое растение. Выращивают хлопок в Узбекистане, Туркмении, Киргизии.

Хлопчатобумажные ткани обладают лёгкостью, прочностью, мягкостью. Они красивы, удобны в носке, создают ощущение тепла, гигроскопичны, хорошо пропускают воздух, легко стираются, чистятся, гладятся.

4. Старинные способы изготовления пряжи и ткани.

Сложно судить о времени зарождения искусства и ремесел, корни которых теряются в глубине тысячелетий, а материальные следы (дерево, волокнистые материалы) непрочны и недолговечны.

Основным стимулом появления одежды у человека считают необходимость защиты тела от неблагоприятных воздействий среды.

Необходимой предпосылкой для ткачества является наличие сырья. На этапе плетения это были полоски кожи животных, трава, тростник, лианы, молодые побеги кустов и деревьев. Первые виды плетеной одежды и обуви, подстилки, корзины и сети были первыми ткацкими изделиями.

Считают, что ткачество предшествовало прядению, так как в виде плетения оно существовало еще до того, как человек открыл прядильную способность волокон некоторых растений, среди которых были дикорастущая крапива, «окультуренные» лен и конопля. Самой старой тканью в мире является льняная ткань, найденная в 1961 году при раскопках древнего поселения у турецкого поселка Чатал Хююк и изготовленная около 6500 лет до нашей эры. Ручной ткацкий станок с вертикальным расположением основы появился примерно за 5—6 тыс. лет до н. э. Известно, что

ткачи древности владели техникой прядения, которая позволяла делать столь прозрачную и легкую льняную ткань, что через пять ее слоев просвечивало тело, а сам наряд проходил сквозь колечко.

На Руси ко льну относились с уважением и трепетом, лен ценили за бережные и очистительные свойства. Одежда из льна считалась ритуально чистой и охраняла тело человека, который ее носит. Прядение и ткачество на Руси было одним из основных видов старинных русских женских ремесел. До изобретения механических ткацких станков производство ткани было кустарным. Ткали на ручных ткацких станках обычно женщины. Мастерицы, умевшие вы ткать красивую узорную ткань, были всегда в почете и зачастую освобождались от повседневных обязанностей. В старину на севере Руси изготавливали, в основном, льняную, конопляную и шерстяную ткани. Ткань различалась как по качеству, так по цвету и фактуре.

Процесс приготовления нитей из растительного волокна был очень трудоемок. Осенью, когда приходила пора уборки, лен теребили и оставляли на пару недель в поле, чтобы волокна размягчились. Лен периодически проверяли, иначе он мог сгнить. Потом лен сушили и мяти в специальных деревянных мялках, последовательно продавливая пучок льна по всей длине, при этом твердая составляющая, кострика, отделялась. Затем лен трепали, держа пучок льна в одной руке и ударяя сверху вниз деревянным трепалом, отделяя от льняного волокна оставшуюся кострику. После этого лен чесали щетью, при этом короткие волокна, так называемая верховина или очёс, отделялись от основной кудели. Эти волокна не выбрасывались, они годились для изготовления грубых тканей или веревок.

В некоторых местностях для чесания льна применяли деревянные чесала наподобие гребней, с помощью которых, держа пучок льна в руке или на столе, прочесывали волокна.

После вычесывания льняная кудель была готова к производству пряжи.

Для производства пряжи использовались деревянные прялки. Прялки очень часто украшали резьбой и росписью.

Волокно для пряжи закреплялось на лопаске прялки с помощью веревки. Пряха садилась на донце прялки и левой рукой работала с куделью, а правой с веретеном.

Нить из кудели получали путем скручивания волокон с помощью деревянного веретена, к верхнему концу которого крепился конец скручиваемой нити. Веретено закручивали рукой как волчок, затем готовую нить наматывали на среднюю часть веретена. На нижней части веретена зачастую делали утолщение в виде шара или диска для придания веретену устойчивости при вращении и большей силы скручивания. Затем закрепляли нить на верхнем конце веретена и крутили дальше. Пряха левой рукой подкручивала начало нити, стараясь забрать из кудели как можно ровнее, от этого зависело качество нити. Чтобы нить было удобнее скручивать, пряха часто смачивала пальцы слюной.

Потом нити сматывали на тюрник, так называется деревянная катушка. В таком виде ткацкую нить было удобно использовать в дальнейшем.

Для производства ткани использовали деревянные ручные ткацкие станки, выполненные вручную кустарным способом. Самыми распространенными были горизонтальные ткацкие станки. Главным достоинством горизонтальных станков является возможность ткать полотно практически бесконечной длины, наращивая основу. Ткачиха выполняет работу, сидя на скамье или табурете, причем все действия она может выполнять, практически не сходя с места, что очень удобно.

В терминологии названий составных частей деревянного ткацкого станка просматривается прямая функциональность. Например: навивать -навой; пришивать(передний край полотна) - пришивица; делать туго, притужать -притужальники; рамка, в которую вставляется бердо, чтобы прибавить уточную нить - набилка.

На станках с двумя нитеницами (двухремизный станок) ткались простые ткани типа полотна. Оно использовалось для обыденных рубашек, сарафанов, полотенец, постельного белья.

На двухремизных станках выполнялись браное ткачество и пестрядь. Это уже узорная многоцветная ткань.

5. Современное ткацкое производство: этапы изготовления ткани.

ТКАЦКОЕ производство - совокупность технологических процессов, необходимых для выработки текстильных тканей из пряжи. Ткацкое производство включает подготовительные операции (служат для создания паковок нитей основы и утка, пригодных для работы на ткацких станках), изготовление ткани на ткацких станках и заключительные операции (чистка, стрижка, складывание тканей и т. д.).

Ткань, сошедшая с ткацкого станка, называется суровой.

Если ее опустить в отбеливатель — получается белёная ткань, покрасить в один цвет — гладкокрашенная, нанести какой-нибудь рисунок — набивная. Можно сделать ворс из петелек или кончиков нитей, вот вам и ворсовая (махровая) ткань. Существует множество разновидностей тканей. Они используются не только в быту, но и в технике.

Основные этапы получения льняных тканей:

1. Сбор и получение льняной соломы
2. Вымочка льняной соломы
3. Производство первичной обработки
4. Сушка
5. Мятье
6. Трепание
7. Прядильные производства: получение пряжи
8. Ткацкое производство: получение ткани
9. Отделочное производство: отбеливание, окраска

6. Строение ткани – долевые нити (основа) и поперечные нити (уток) - их характеристика, различия.

Долевые нити (основа) – натянуты вдоль ткацкого станка, гладкие, тонкие, прочные.

Нити утка проходят поперёк ткани, переплетаясь с нитями основы, они менее прочные. Пушистые.

7. Ткацкое переплетение – рисунок, который образуют нити основы и утка, переплетаясь между собой.

Самые распространенные переплетения – полотняное, саржевое, сатиновое и атласное.

Раппорт – повторяющаяся во всех направлениях часть рисунка.

8. Признаки определения направления нитей основы и утка.

- * По кромке: нить основы проходит вдоль кромки. (Нить утка - перпендикулярно кромке).
- * По растяжению: нить основы растягивается меньше, чем нить утка.
- * По виду и по прочности: Нити основы гладкие, прочные, нити утка – пушистые и менее прочные.
- * По звуку: при резком растяжении ткани по нити основы звук более отчетливый, по нитям утка – приглушенный.

Признаки определения лицевой стороны ткани.

- По яркости рисунка: у набивных тканей на лицевой стороне рисунок более яркий.
- По мелким дефектам ткани: на лицевой стороне дефектов меньше.
- По ткацкому рисунку: у саржевого переплетения диагональный рубчик идет из левого нижнего угла в правый верхний; у сатинового и атласного переплетения лицевая сторона гладкая, блестящая.