

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества
«Молодые таланты»»

**Конспект внеклассного мероприятия
для детей младшего школьного возраста**

Тема: «Урок милосердия»

Карасёва Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск
2024 год

Пояснительная записка:

Внеклассное мероприятие, рассчитано на обучающихся начальных классов,

Цель - воспитание патриотизма и милосердия через образ военной медсестры.

Актуально при праздновании очередной годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Воспитательные

- 1.Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии образа военной медсестры.
2. Формировать гражданскую ответственность.
- 3.Прививать чувство гордости за подвиг своего народа.
4. Побуждать интересоваться историей России.

Обучающие

- 1.Расширять знания о жизни и патриотизме своих соотечественников в годы Великой Отечественной Войны.
- 2.Формировать понятие «преемственности поколений»
3. Обучать навыкам оказания первой медицинской помощи.
4. Обучать изготовлению народной куклы.

Развивающие

- 1.Развивать умение сотрудничества в команде.
- 2.Развивать мышление и любознательность.

Продолжительность мероприятия -2 учебных часа

Демонстрационный материал:

Народная кукла «Медсестричка», Приложение №1 (видеоматериал о военных медсёстрах), Приложение №2 (аудиозапись песни о медсестре первой мировой войны в исполнении фолк - группы «Русичи»)

Раздаточный материал:

Для игры - 2 косынки белого цвета с красным крестом , 2 сумки с красным крестом, с ножницами, бинтами и ватой внутри, 4 пластмассовых обруча, табличка с надписью «госпиталь», заранее заготовленные бумажные комки.

Для мастер-класса – заготовки из ткани на каждого участника, выкроенные заранее фартук, косынка и сумка с красным крестом для куклы - Медсестрички, нитки, иголки, ножницы, пряжа для изготовления волос кукле.

Ход занятия:

Педагог - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас – урок милосердия. А скажите, при слове «милосердие» о чём у вас возникает первая мысль?

Обучающиеся - О милосердии врачей.

Педагог - Да, тема сегодняшнего урока – милосердие медсестёр в годы Великой Отечественной Войны. Но медсестра – это не врач. Врачи ставят диагноз, проводят больным операции. А ухаживают за больными, делают им перевязки и уколы – медсёстры. А военные медсёстры не просто ухаживали за больными. Они ещё и вытаскивали раненых с поля боя. Они каждый момент рисковали своей жизнью. Потому что их в любой момент могла убить вражеская пуля, или осколок снаряда. И не все из них дожили до победы. Сейчас мы посмотрим видеосюжет, который начинается с воспоминаний военной медсестры. В годы войны она была молоденькой девушкой, и дожила до наших дней, а сейчас она – уже старенькая бабушка.

***Обучающиеся смотрят видеоролик о медсёстрах Великой
Отечественной Войны.***

- Сейчас мы попытаемся представить самих себя на фронте, прямо на поле боя, то есть немного поиграем. Давайте поделимся на две команды.

Участники разделяются на две команды. Педагог устанавливает таблички «Госпиталь» и «Поле боя» в условленных местах, раздаёт каждой команде по два обруча, по одной косынке и по одной сумке с

красным крестом – для медсестёр, по двадцать «снарядов» - бумажных комков – для артиллерии. Участникам игры прикрепляют «раны» из кусочков цветного скотча.

Педагог: Сегодня вы будете ранеными и медсёстрами.

Посмотрите внимательно, как правильно сделать перевязку. Перевязку своему раненому медсестра обязана сделать хорошо, плотно, чтобы по дороге в госпиталь бинты не свалились с раненого. Если бинты свалятся, команда получает штрафное очко.

Педагог показывает, как правильно наложить перевязку, затем объясняет правила игры.

Правила игры: Каждая команда методом жеребьёвки выбирает: одного раненого, одну медсестру и двух человек для артиллерии.

Раненые (по одному от каждой команды) отправляются в другой конец кабинета (или спортзала) – на «Поле боя», где и ждут медсестру из своей команды. Медсестра должна проползти из «Госпиталя» к своему раненому через два обруча, перевязать его и проползти обратно вместе с ним, пропустив его вперёд себя.

Когда медсестра переправит своего раненого в «Госпиталь», она отдаёт свою косынку и сумку следующему участнику команды, а сама становится раненым, и уходит на «Поле боя». И так – пока не поучаствует вся команда.

Пока команда играет, артиллерия обстреливает артиллерию другой команды – они бросают друг в друга снаряды (бумажные комки), собирают со своей территории «вражеские» снаряды и быстро бросают их обратно, на территорию противника таким образом, чтобы комки пролетали над головами медсестёр. Артиллерия озвучивает, как летят и взрываются бомбы.

Артиллеристы должны быть внимательны - как только все раненые в команде окажутся перевязанными, артиллеристы тут же прекращают перестрелку, становятся «ранеными», бегут на «Поле боя» и ждут

медсестру из своей команды. Побеждает та команда, в которой быстрее перевяжут всех раненых вместе с «артиллерией».

Педагог проводит игру.

После игры педагог подводит итоги, раздает призы победившей команде.

Педагог - Да, мы с вами представили себя героями прошедшей войны, прямо в гуще военных событий. И даже снаряды над головой летали. Хорошо, что не настоящие.

А сейчас посидите, отдохните и послушайте песню о сестре милосердия.

И попытайтесь определить, в какие времена её сложили.

Звучит песня «Милосердная сестра» фолк-группы «Русичи». После песни обучающиеся делятся впечатлениями.

Педагог - Эта песня времён не второй мировой войны, а первой мировой. Она не имеет автора, то есть теперь уже позабыли, кто её сложил, и она известна как солдатская народная песня. Этой песне уже более ста лет. Но и во вторую мировую войну медсестра осталась всё той же медсестрой. Она не только спасала раненых, но ещё и кормила их с ложечки, и писала письма к родным. А кто скажет, в каких случаях раненый не может самостоятельно кушать и писать письма?

Обучающиеся – Если он ранен в правую руку. Или если забинтованы глаза.

И если он так сильно болен, что не может поднять голову от подушки.

Педагог.- Молодцы, вы все правильно ответили.

А сейчас у нас – мастер-класс.

(Педагог включает презентацию мастер – класса «Медсестричка», проводит мастер – класс, подводит итоги занятия, прощается с детьми.)

Список литературы:

<https://ok.ru/video/2566459731>

<https://www.youtube.com/watch?v=WtCBzQK37H>

<https://babiki.ru/blog/raznoe-interesting/15522.html>

https://www.liveinternet.ru/users/kuma_1/post278203437

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ»

Мастер – класс

Кукла «Медсестричка»

Автор – педагог дополнительного
образования Карасёва Елена
Александровна

Г.РЫБИНСК
2024 ГОД

В презентации использованы ресурсы <https://babiki.ru/blog/raznoe-interesting/15522.html>

ФОТОГРАФИИ ВОЕННЫХ ЛЕТ. ЭВАКУАЦИЯ



Сейчас у каждой девочки много красивых, разнообразных покупных игрушек.

А в годы войны не у каждого ребёнка были настоящие, фабричные игрушки. Мирным жителям приходилось эвакуироваться – то есть уезжать из своего города или села, когда приближалась линия фронта, чтобы их не убили.

В дальнюю дорогу брали с собой только самое необходимое, в основном – одежду, обувь и документы. И зачастую тащили всё это на себе, в сумках и чемоданах. И, конечно, много игрушек они с собой взять не могли – им и без игрушек было тяжело.

БЕЖЕНЦЫ - ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ПОНЕВОЛЕ



- Людей, которые эвакуировались, называли «беженцами».
- Часто вещи беженцев и, конечно же, их детские игрушки терялись во время бомбёжки, под обломками.
- Но играть детям всё - таки хотелось, потому они и мастерили себе игрушки сами, кто как умел, из того, что было под рукой.

САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ



КУКЛА -МЕДСЕСТРИЧКА ПО ТИПУ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУКЛЫ-СКРУТКИ



В своих играх дети всегда отражают жизнь и занятия взрослых. Кукла-скрутка военного времени – это не крестьянка в цветастом сарафане, а медсестра из госпиталя, изо дня в день спасающая жизни раненых солдат. . .

Возможно, на таких кукол – самоделок современные девочки даже не посмотрят.

А у нашей родственницы, бабушки Шуры до сих пор хранится память о военном детстве – кукла, очень похожая на эту медсестричку.

КУКЛА МАЛЕНЬКОЙ ШУРОЧКИ



Когда началась война, ей не было и семи лет. Её отец и старшие братья ушли на фронт, мама и старшие сёстры трудились в госпитале - ухаживали за ранеными. А Шурочка, как и все дети того времени, мечтала о победе - о том, как вся семья опять соберётся вместе.

Её братишка мастерил себе оружие из деревяшек и говорил:

«Вот вырасту – уйду на фронт, воевать вместе с папой».

... А Шурочка и её подружки делали себе таких кукол – медсестричек и играли в госпиталь.

**Мы тоже можем сделать куклу – Медсестричку.
Это совсем не сложно.**



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:



Нам понадобится:

Материалы: белая ткань и тонкая ткань защитного цвета, розовый фетр, нитки белые и защитного цвета № 40, красные нитки (ирис или мулине), пряжа коричневая, или серая.

Инструменты: линейка, карандаш, иголки, портновские булавки, ножницы.

СОЗДАЁМ ОСНОВУ КУКЛЫ:



Отрезаем кусок белой ткани 40x15см,
С длинной стороны подгибаем край, чтобы ткань не сыпалась.
Другой край скатываем в тугий рулон, подкалываем портновскими
булавками, чтобы не раскатался,
сшиваем ручным швом через край.

НОЖКИ И ГОЛОВА



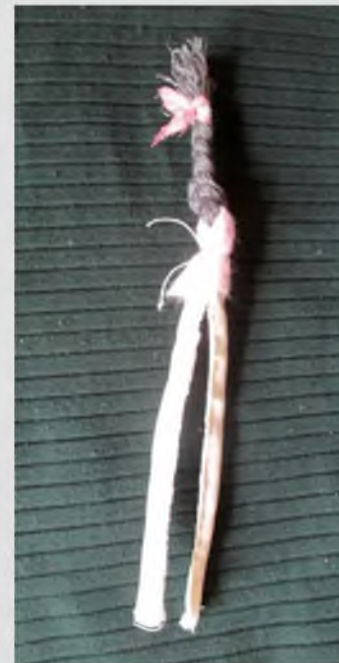
Отрезаем кусочек розового фетра 10 x 7 см.,
обматываем середину белого сшитого рулончика,
сгибаем пополам.

ВОЛОСЫ КУКЛЫ



Набираем пучок пряжи длиной около 20 см, подстригаем (подравниваем) с обоих концов.

КОСИЧКА И НОЖКИ



На середине белой основы завязываем волосы узлом, заплетаем косичку.

Под косичкой перевязываем белой ниткой, получается круглая розовая голова и ножки.

РУЧКИ



Отрезаем ткань защитного цвета 20 x 12 см, скатываем в рулончик, на кончиках перевязываем нитками №40, вставляем под головой, между двумя ножками, перевязываем пряжей крест – накрест, чтобы ручки не выпадали.

ОДЕВАЕМ КУКЛУ В ПЛАТЬЕ



Отрезаем ткань защитного цвета 30 x 14 см, ровно посередине прорезаем небольшое отверстие для головы, надеваем на голову куклы, формируем аккуратные складки, перевязываем на талии. Теперь кукла стала более узнаваемой.

ФАРТУК И КОСЫНКА



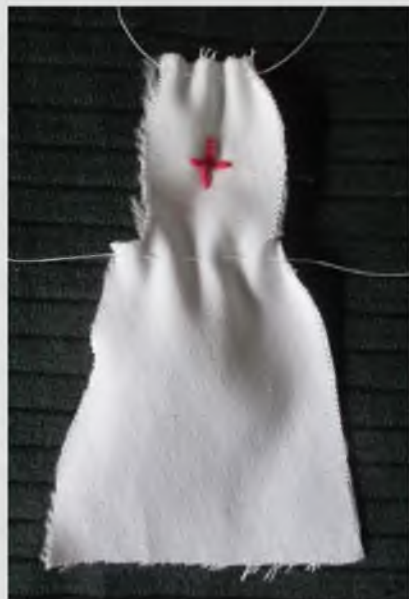
Выкраиваем фартук и косынку из белой ткани.

ВЫШИВАЕМ КРАСНЫЙ КРЕСТ



Красный крест на косынке и фартуке вышиваем красными нитками «ирис», или «мулине» двумя простыми стежками.

НАДЕВАЕМ ФАРТУК



Прошиваем фартук в двух местах смёточным швом, оставляя с обеих сторон большие концы ниток, чтобы ими удобно было завязать узлы на кукле.

Надеваем фартук на куклу, завязываем узлами сзади в двух местах - под головой и на талии. Кончики ниток обрезаем.

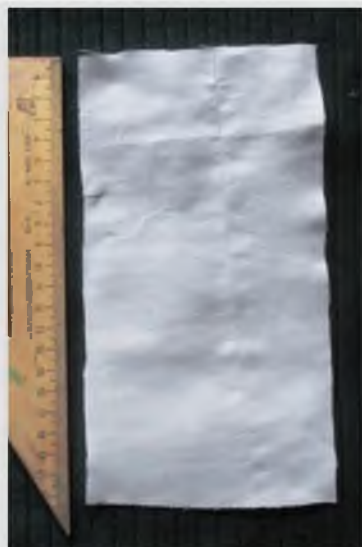
НАДЕВАЕМ КОСЫНКУ.



Косынку Медсестричке нужно не только уложить на голове правильными складочками, но и пришить за кончики, чтобы она не свалилась с головы. Сначала двумя – тремя маленькими стежками пришиваем сзади к шее куклы два боковых кончика косынки.

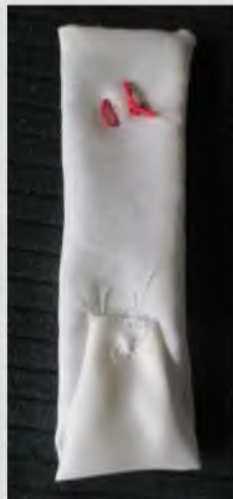
Затем укладываем косичку, чтобы она не торчала вверх, а лежала на спине, и пришиваем третий, средний уголок косынки к косичке.

СУМКА МЕДСЕСТРИЧКИ



Отрезаем белую ткань 22 x13 см., складываем пополам по длине, прошиваем смёточным стежком, выворачиваем наизнанку.

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ ДЕКОРАТИВНАЯ СУМОЧКА



Когда вывернем наше изделие наизнанку, получится длинный белый мешочек.

Примерно $\frac{1}{4}$ мешочка, (с той стороны, где он открывается), подогнём внутрь, загнём внутрь уголки.

Подошьём 2-3 стежками. Ещё раз подогнём внутрь.

С другого конца, с обратной стороны, вышьем красный крест.

Оба конца сложим вместе, как страницы книги.

«Страничка» с красным крестом будет немного короче.

Подошьём 2-3 стежками посередине.

ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ К ПОРТРЕТУ



Ремешок выкраиваем из остатков, или пришиваем узкую белую ленту. То, что у нас получилось, выглядит как сумочка.

Правда, положить туда ничего нельзя. И не надо.

Эту кукольную сумочку мы сделали как завершающий штрих к образу медсестры.

Надеваем сумочку на куклу, пришиваем 2-3 стежками на одном плече.

Итак, кукла – Медсестричка готова!

При желании можно нарисовать ей лицо.