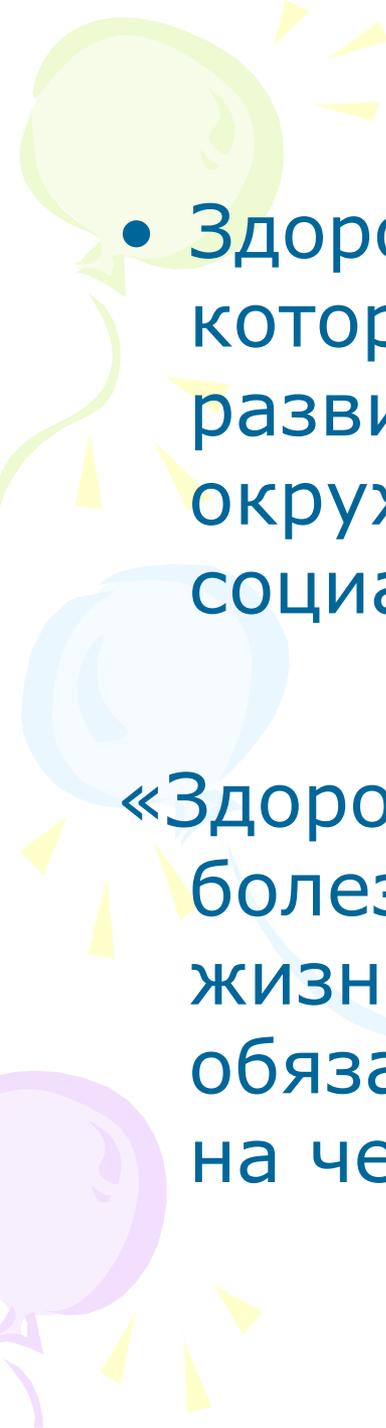


Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства

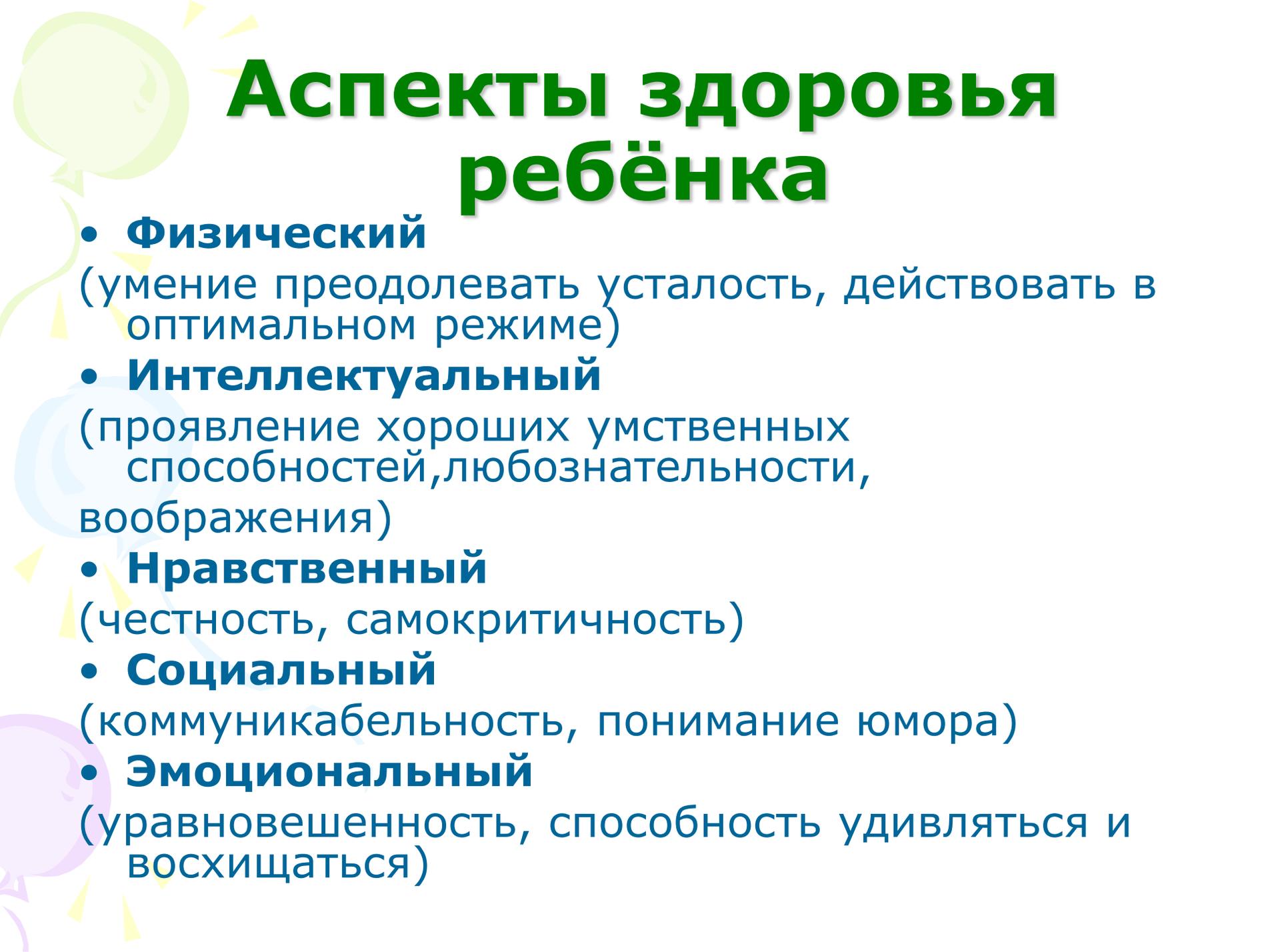


- Учитель ИЗО
Затеева Елена Владимировна
МОУ СОШ № 17 г. Рыбинск

- 
- Здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде.

«Здоровье не означает просто отсутствие болезней – это нечто положительное, это жизнерадостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека.»

СИГЕРИСТ



Аспекты здоровья ребёнка

- **Физический**

(умение преодолевать усталость, действовать в оптимальном режиме)

- **Интеллектуальный**

(проявление хороших умственных способностей, любознательности, воображения)

- **Нравственный**

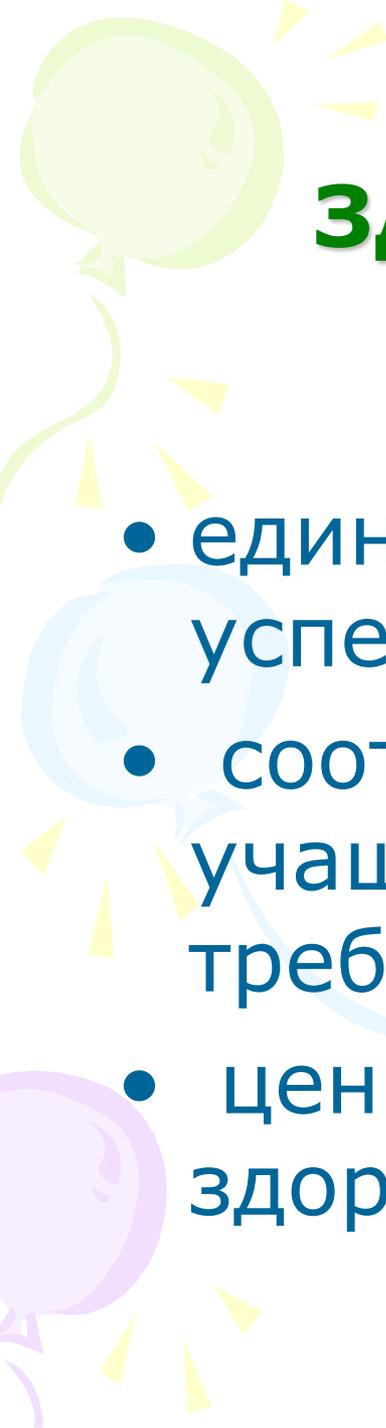
(честность, самокритичность)

- **Социальный**

(коммуникабельность, понимание юмора)

- **Эмоциональный**

(уравновешенность, способность удивляться и восхищаться)



НАПРАВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- единство состояния здоровья и успешности обучения;
- соответствие возможностей учащегося и предъявляемых к нему требований;
- ценностное отношение к здоровью.

Приёмы здоровьесберегающей среды на уроке

- Профилактика и коррекция нарушений рения (тренажеры, упражнения, ИКТ)
- Упражнения для снижения общего или локального утомления (физ. минутки под стихотворные тексты)
- Гимнастика для улучшения слуха (массаж ушных раковин)
- Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (упражнения на осанку)
- Дыхательные упражнения
- Релаксация как система расслабляющих упражнений
- Коррекция мелкой моторики пальцев рук
- Аромотерапия
- Музыкальные паузы

Здоровьесберегающие компоненты на уроке ИЗО:

Динамические паузы, физкультминутки для глаз, например, рисуем глазами (нач. школа)

Применение игровых моментов с движениями учащихся (нач. школа)

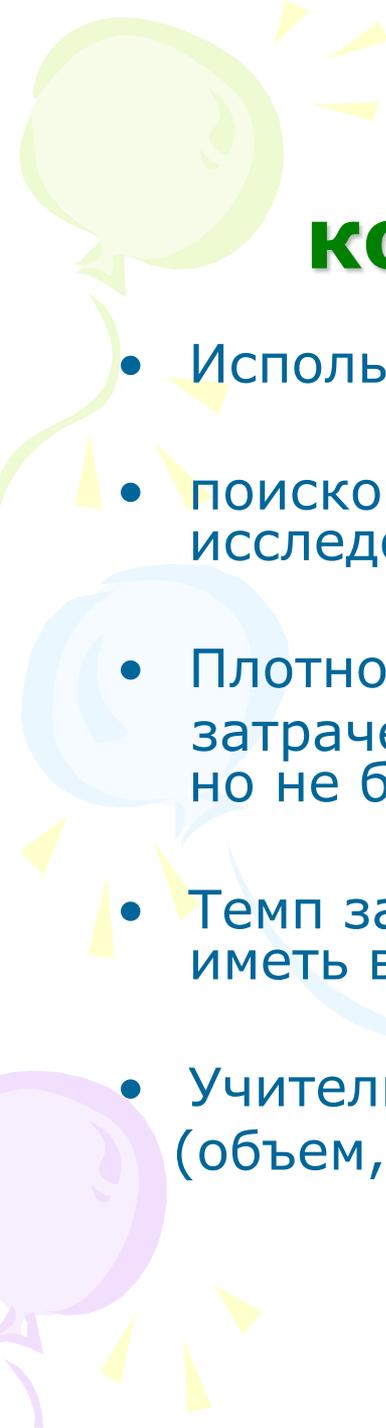
Элементы релаксации (например, использование аудио записей «Звуки природы», упражнения «Послушай и нарисуй»)

Свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы (налить воду в стакан, вымыть кисточки, руки; выбросить бумажки и т. д.)

Организационное начало (выстраиваются договорные отношения, принимаются правила урока)

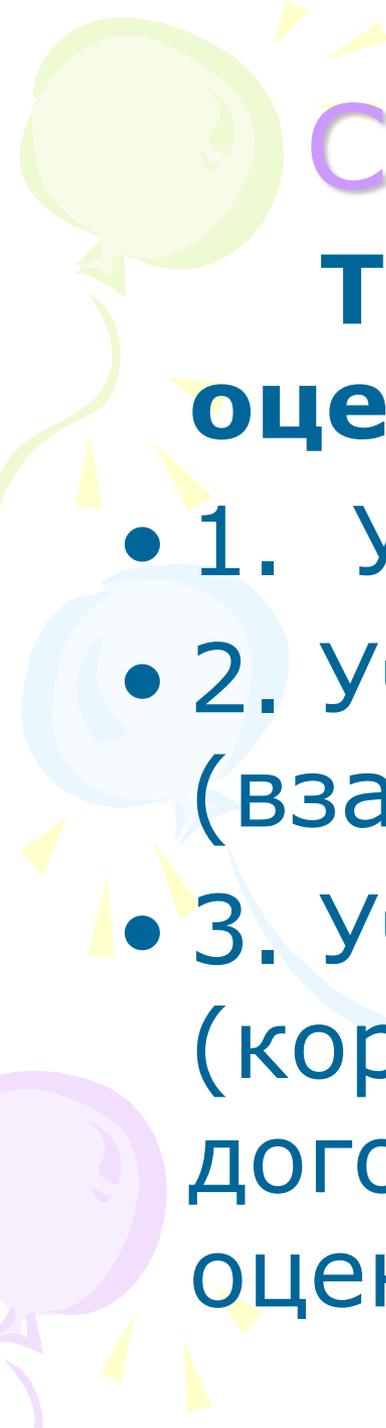
Чередование видов учебной деятельности

Ранжирование учебного материала урока по степени сложности, новизны, актуальности



Здоровьесберегающие компоненты на уроке ИЗО

- Использование активных методов обучения:
- поисковый, диалогический, игровой, проектный, исследовательский и др.
- Плотность урока: количество времени, затраченного на учебную деятельность не менее 60%, но не более-80%
- Темп завершения урока спокойный, учащийся должен иметь возможность задать учителю вопросы
- Учитель комментирует домашнее задание (объем, «опасные места». Наличие выбора)



Система оценивания.

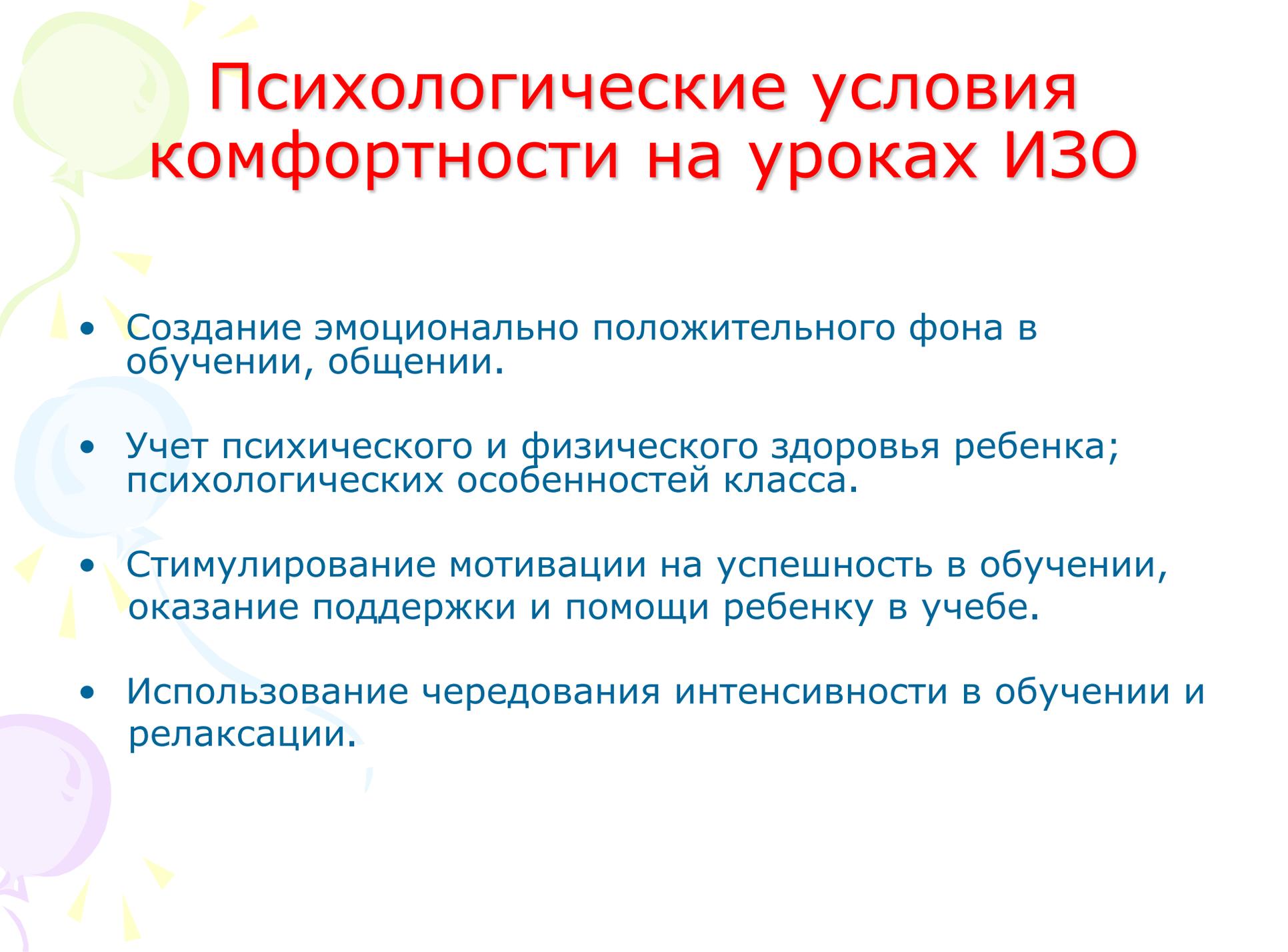
Три варианта оценивания:

- 1. Ученик (самооценка)
- 2. Ученик-ученик
(взаимооценка)
- 3. Ученик-учитель
(корректирующая оценка и
договор на окончательную
оценку)

Санитарно-гигиенические условия комфортности на уроках ИЗО

Свежий воздух, проветренный класс, соответствующее освещение, влажная уборка, озеленение.

- Комфортный для человека уровень шума-10 дБ (Так журчит ручей и шумит листва). Обычный разговор «в спокойных тонах»-это 40 дБ.
70 дБ-это предельно допустимое давление звука, которое не оказывает на организм человека вредного воздействия.
- Использование видеоэкранных средств обучения с учетом гигиенических правил.



Психологические условия комфортности на уроках ИЗО

- Создание эмоционально положительного фона в обучении, общении.
- Учет психического и физического здоровья ребенка; психологических особенностей класса.
- Стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенку в учебе.
- Использование чередования интенсивности в обучении и релаксации.

Сенсорное развитие ребенка на уроках ИЗО

- Развитие чувствительности пальцев рук
- Активизация процессов воображения и представления
отображение своих ощущений на бумаге
- Формирование детской способности видеть(дерево)
- Использование метода « вживления» в образ через движение
(кошка)
- Авангардный автопортрет
- Рисование японских стихов
- Формирование детской способности слушать и воспринимать
звуки
- Визуализация полученных впечатлений;
- Обыгрывание художественными средствами представленного
образа

- Релаксация как метод расслабления;
- Использование техники медитативного рисования;
- Раскрытие творческого потенциала ребенка
- Использование разнообразных психотерапевтических техник, направленных на развитие фантазии и воображения детей (например, метод направленных фантазий);
- «Арт- терапия» (лечение изобразительным творчеством) - метод, развивающий потенциальные творческие возможности ребенка.



МОНОТИПИЯ – нанесение красок от руки на совершенно гладкую поверхность с последующим печатаньем.



Способ складывания



Рисование ладошками



Метод «тычка»



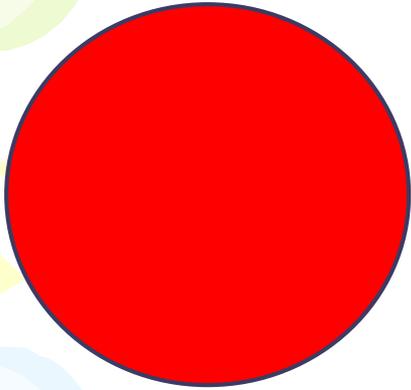
ЛЕПКА



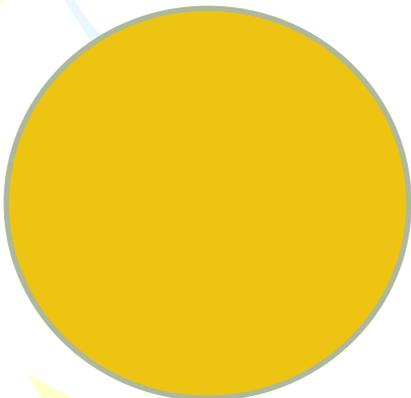
Цветотерапия



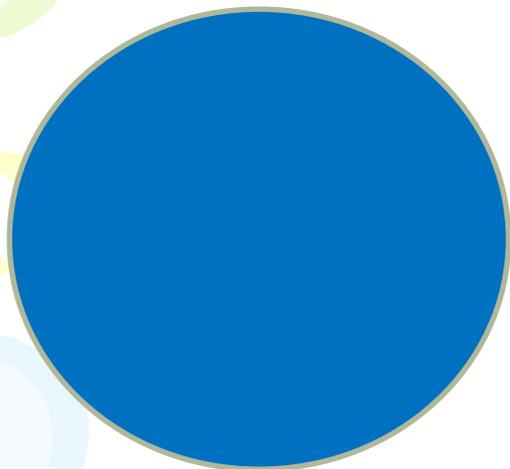
КРАСНЫЙ цвет психологически действует раздражающе - возбуждающе, в зависимости от человека и обстановки он либо активизирует, придает сил, делает более жизнерадостным и способствует общению, либо вызывает беспокойство и нервозность.



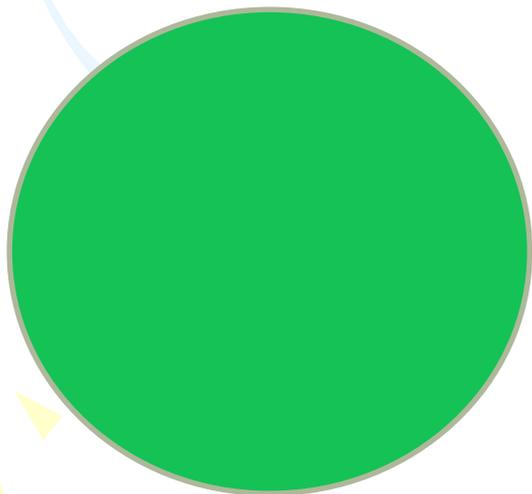
ЖЕЛТЫЙ цвет является хорошим цветом для поднятия настроения и борьбы с депрессией. У него есть свойство возбуждать внимание и повышать готовность человека к общению и принятию новой информации.



СИНИЙ цвет обладает успокаивающим и расслабляющим свойствами. Синее окружение помогает лучше справиться с душевными проблемами. Этот цвет любят, поскольку из него излучается чистота и покой.



- ЗЕЛЁНЫЙ цвет воздействует спокойно и нейтрально, он успокаивает, но не так сильно, как синий. В психологическом смысле зеленый цвет вызывает чувство чистоты, свежести и обновления. Содействует концентрации и мышлению.



Применение игровых форм

